

Guía N°1

Tiempo: Desde 31/05 al 04/06

Título de la propuesta: “PEQUEÑO- GIGANTE”

Propósitos:

- ✚ Favorecer la comprensión de la lectura y de la escritura con distintos propósitos.
- ✚ Interpretar las múltiples relaciones que se establecen entre el ambiente urbano y rural relacionando características, bienes, servicios y las adaptaciones de los seres vivos.
- ✚ Resolver situaciones problemáticas que impliquen operaciones básicas (+, -, x, %)
- ✚ Estimular la reflexión crítica por medio de los valores. (Generosidad)

Criterios:

- ✚ Presentar en tiempo y forma las actividades propuestas.
- ✚ Localizar información, relacionar y realizar las actividades propuestas.
- ✚ Leer e interpretar correctamente los textos.
- ✚ Interpretar y resolver situaciones problemáticas
- ✚ Establecer relaciones según las características de adaptación de animales según su hábitat.
- ✚ Suscitar la resolución de situaciones problemáticas que impliquen las operaciones básicas.
- ✚ Estimular la reflexión crítica por medio de los valores. (Generosidad)

Indicadores ↓	Al finalizar la Guía, marca con un X según sea :SI 😎 / NO 😱 / CON AYUDA 😞 ➡	😎	😱	😞
Marco y enumero párrafos.				
Clasifico palabras según su tipo (sustantivos, adjetivos y verbos)				
Comprendo la información del texto y trabajo.				
Identifico aumentativos – diminutivos				
Selecciono palabras según su familia (Raíz y desinencia)				
Clasifico animales según el lugar donde viven (terrestres, acuáticos o aéreos.)				
Describo paisajes urbanos y rurales según sus características.				
Identifico valores en la vida cotidiana.				
Resuelvo situaciones problemáticas.				
Reconozco tiempos verbales (Pasado – Presente - Futuro)				

Actividades:

1. Lee el texto y luego trabaja.

EL REGALO MÁGICO DEL CONEJITO POBRE

Hubo una vez en un lugar una época de muchísima sequía y hambre para los animales. Un conejito muy pobre caminaba triste por el campo cuando se le apareció un mago que le entregó un saco con varias ramitas. "Son mágicas, y serán aún más mágicas si sabes usarlas" El conejo se moría de hambre, pero decidió no morder las ramitas pensando en darles buen uso.

Al volver a casa, encontró una **ovejita** muy viejita y pobre que casi no podía caminar. "Dame algo, por favor", le dijo. El conejito no tenía nada salvo las **ramitas**, pero como eran mágicas se resistía a dárselas. Sin embargo, recordó como sus padres le enseñaron desde pequeño a compartirlo todo, así que sacó una ramita del saco y se la dio a la oveja. Al instante, la rama brilló con mil colores, mostrando su magia. El **conejito** siguió, pensando que había dejado escapar una ramita mágica, pero que la ovejita la necesitaba más que él. Lo mismo le ocurrió con un pato ciego y un gallo cojo, de forma que al llegar a su **casona** sólo le quedaba una de las ramitas. Al llegar a casa, contó la historia y su encuentro con el mago a sus papás, que se mostraron muy orgullosos por su comportamiento. Y cuando iba a sacar la ramita, llegó su **hermanito** pequeño, llorando por el hambre, y también se la dio a él.

En ese momento apareció el mago con gran estruendo, y preguntó al conejito ¿Dónde están las ramitas mágicas que te entregué? ¿Qué es lo que has hecho con ellas? El conejito se asustó y comenzó a excusarse, pero el mago le cortó diciendo ¿No te dije que si las usabas bien serían más mágicas? ¡Pues sal fuera y mira lo que has hecho! Y el conejito salió temblando de su casa para descubrir que todos los campos de alrededor se habían convertido en una maravillosa granja llena de agua y comida para todos los animales. Se sintió muy contento porque la magia de su generosidad le devolvió la alegría a todos.

Pedro Sacristán

- a. Indica título y autor. Luego, marca y enumera párrafos.
- b. Pinta (con cualquier color) en el texto cinco sustantivos comunes, tacha con una X tres adjetivos y subraya cuatro verbos.
- c. Responde:
 - I. ¿Qué problema había en el campo?
 - II. ¿Qué hizo el conejito?
 - III. ¿Qué cambió con las ramitas mágicas?
 - IV. ¿Te parece que estuvo bien ayudar a los otros animales? ¿Por qué?
 - V. ¿De qué otra forma se te ocurre que podría haberlos ayudado?
1. En el párrafo N° 2 aparecen estas palabras resaltadas: **conejito**, **ramita**, **ovejita** y **hermanito**. ¿Qué tienen en común? ¿Cuál es la diferencia entre conejo y conejito? ¿Y entre casona y casita?

Dibuja a los animales que menciona el texto. Debes hacerlo en una hoja para luego poder recortarlos. (Debes tener en cuenta el tamaño en el que son mencionados)

1. Realiza un listado con todos los animales que se mencionan en el texto y luego clasifícalos en acuáticos, terrestres o aéreos. Si no hay de alguno de estos grupos, agrega otros ejemplos.
2. Me informo:



3. Escribe aumentativo o diminutivo según corresponda:

estrellita		caserón	
casona		tortuguita	
maletón		balonazo	
arbolito		zapatón	

4. Elige dos aumentativos y dos diminutivos del punto anterior. Luego, escribe una oración con cada una de ellas.
5. Observa, lee y trabaja:

Sabemos que **casita** es el **DIMINUTIVO** de casa.

Sabemos que **casona** es el **AUMENTATIVO** de casa.



Familia de palabras

- Una familia de palabras es un grupo de palabras que comparten una **misma raíz** y tienen significados que se relacionan.
- Como por ejemplo: **Mar** → **Marino**
→ **Marítimo**
→ **Marinero**

6. Escribe la familia de palabras de PAN, MAR Y FLOR. Luego, colorea la raíz de cada una.

Dibuja la familia de palabras de casa y flor. (Debes dibujarlos en la misma hoja que dibujaste los animales, para luego recortarlos.) Recuerda el tamaño (chico - grande)

7. Lee y trabaja con la oración extraída del texto:

¡¡Todos los campos de alrededor se habían convertido en una maravillosa granja llena de agua y comida para todos los animales!!

- a) Responde: ¿Qué características tenía el campo antes de transformarse? ¿Qué diferencias hay entre el campo y la ciudad?
- b) Lee con atención:

MEDIO RURAL	MEDIO URBANO
- Es aquel ambiente en donde el espacio es un campo grande que es opuesto al urbano y que posee poca población. - Se realizan actividades de procesos mediante el cual se cultivan diversos alimentos. - Posee un gran paisaje con montañas, bosques, viñedos y molinos. - Se encuentra muy poca población.	- Es aquel ambiente que hace referencia a la ciudad ya que se encuentra un poco más poblada y es opuesta a la población rural. - Se encuentran una gran variedad de casas y de edificios unos cerca del otro y con mayor población - Se encuentra la mayor cantidad de población. - No existen actividades de cultivos, en el medio urbano se realizan procesos de producción a través de empresas.

- c) Teniendo en cuenta la información del punto anterior, dibuja cada espacio (rural - urbano) y escribe tres características más de cada uno de ellos.

8. Me informo:

Servicios públicos

Son aquellos que administran el Gobierno u otras empresas. La mayoría de estos servicios no cuestan o tienen muy bajo costo.

Entre ellos tenemos los siguientes:

- Escuelas o colegios públicos
- Compañías de bomberos
- Hospitales
- Correo

Servicios privados

Son los servicios que brindan empresas privadas. Para utilizar estos servicios se tiene que pagar un precio.

Entre ellos tenemos los siguientes:

- Empresas de telefonía
- Televisión por cable
- Empresas de transporte
- Internet
- Bancos
- Electricidad
- Clínicas
- Restaurantes
- Cines

Dibuja dos servicios que sean públicos y a la vez privados. Luego, dos servicios que encuentres solamente en la ciudad. (Debes dibujarlos para luego recortarlos.) Recuerda el tamaño, según la cantidad de habitantes y las características.

9. Piensa y trabaja:

- a) Escribe tres servicios privados que hay en la ciudad y no en el campo.

10. Lee, piensa y resuelve:

- a) El mago visitó al conejo en el campo. Para poder llegar, debe recorrer 4538 kilómetros. Si ya recorrió 3426 ¿Cuántos km le faltan para llegar?
- b) En el campo comenzaron a pavimentar las calles. En 1 semana, cubrieron 3214 metros. ¿Cuántos metros cubrirán en 4 semanas?

- c) La empresa de telefonía debe reemplazar 9639 metros en 3 meses ¿Cuántos metros cambiará cada mes?

11. Trabajamos con oraciones del cuento:

El conejito se moría de hambre, pero recordó como sus padres le enseñaron desde pequeño a **compartirlo** todo, así que sacó una ramita del saco y se la dio a la oveja.

- a) ¿Qué entiendes por COMPARTIR? Escribe una definición utilizando tus palabras.
b) Me informo:

¿Qué es el compartir?

El compartir es un valor que todos tenemos con las demás personas de dar lo que nosotros tenemos para ayudar no solo con las personas que conocemos si no con los que lo necesitan. No tan solo en lo material si no en lo sentimental.

- a) ¿Vos compartís con tus hermanos o amigos? ¿De qué forma lo haces?
b) Dibuja dos ejemplos.

12. Lee con atención y luego trabaja:



El conejo **comparte** la ramita.
El conejo **compartió** la ramita.
El conejo **compartirá** la ramita.

- a) Me informo: TIEMPOS VERBALES

PASADO: la acción ocurrió ANTES.
PRESENTE: la acción ocurre AHORA.
FUTURO: la acción ocurrirá DESPUÉS.

- b) Pinta los recuadros según el tiempo verbal: Con **rojo** PASADO, con **celeste** PRESENTE y con **verde** FUTURO

caminé	estudio	canté
iré	buscaré	cocinaré
visitaré	escribí	juego
cocino	pensaré	escuché
escribo	vivo	hablé

Resolvemos el desafío: Trabajarás en una hoja blanca lisa, debes doblarla por la mitad. En una cara, vas a dibujar un paisaje urbano y en la otra uno rural. Luego, vas a ir pegando todos los dibujos que realizaste pero con atención. En el paisaje rural, debe aparecer todo en diminutivo. En el paisaje urbano todo en aumentativo.

Directora: Carrizo, Gladys

Vicedirectora: Pérez, Patricia

Educación Física

Fecha: lunes 31 de mayo

Propósito: Propiciar la producción motriz, con ajuste de las capacidades perceptivo-motrices de su cuerpo, espacio, tiempo y los objetos a situaciones problemáticas.

Actividades: Realizar en un espacio grande (fondo, plaza) trote lento en forma continua. Intentar realizarlo durante 5 minutos en forma continuada, si no cada 1 minuto de trote descansar 1 minuto y continuar hasta cumplir los 5 minutos totales

Educación Plástica.

Fecha: martes 01 de junio

Propósito: Generar espacios para el encuentro, disfrute, reflexión y valoración de sus producciones, promoviendo el desarrollo de capacidades interpretativas

Texturas visual y táctil. Texturas a partir del uso de grafismos.

Observa: ¿Cómo se consigue dibujar la hoja con esta técnica?

El **frottage** (frotar) es una **técnica** artística que **consiste** en frotar un lápiz sobre una hoja colocada sobre un objeto, consiguiendo una impresión de la forma y textura de ese objeto. Se puede hacer también con lápices de colores.

Actividad: En tu hoja blanca vas a imprimir la textura de una hoja de árbol. Puedes trabajar con distintos colores y repetir las veces que quieras.

Técnica frottage sobre hojas naturales con textura utilizando crayones.



Educación Musical.

Fecha: martes 01 de junio

Propósito: Favorecer movimientos corporales en la interpretación de ritmos folklóricos, La chacarera

Actividades: En nuestra clase de hoy comenzaremos a bailar “La chacarera”

1- Comenzaremos siguiendo este tutorial donde nos enseñaran como dar nuestros primeros pasos en el baile folklóricos prestaremos mucha atención al video. <https://youtu.be/qZCKm7O3jw4>

2-Vamos a seguir las clases en orden, de la clase 1 a la clase 6 y vamos a prestar mucha atención, siempre ayudados por papá o mamá que nos acompañaran como nuestra pareja

3- Tener en cuenta que no hace falta enviar video ni fotos de los niños realizando las actividades. Todo eso se evaluara al retomar las clases presenciales

4- Cuando retomemos las clases terminaremos de aprenderlo con nuestros compañeros.

Educación Tecnológica

Fecha: jueves 03 de junio

Propósito: Promover el interés y la indagación acerca de los procesos que se realizan sobre los insumos experimentando diferentes maneras de dar forma a los materiales.

Actividades: Sigue los pasos y elaboramos papel reciclado



Educación Agropecuaria

Fecha: viernes 04 de junio

RD 4: Establecemos la Plasticidad del suelo.

Propósito: Favorecer la interpretación y análisis de información que se proporciona de manera crítica.

Actividades:

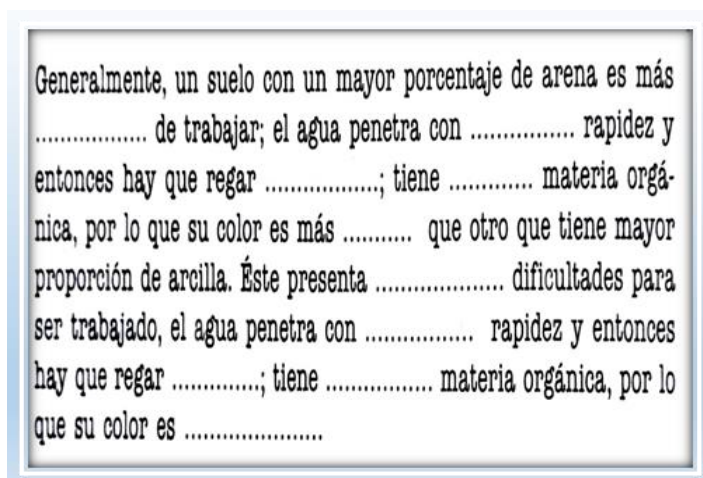
1. Para determinar la plasticidad agreguen agua a cada una de las muestras e intenten modelarlas como si estuvieran trabajando con plastilina.

a) ¿Lo pueden hacer con todas las muestras?

b) ¿Qué relación podrían establecer entre la Composición del suelo y su plasticidad?

“LA ARCILLA HÚMEDA ES EL ÚNICO MATERIAL PLÁSTICO DEL SUELO, Y QUE PERMITE QUE SEA MODELADO.”

2. Completen las siguientes oraciones:



Directora: Carrizo, Gladys

Vicedirectora: Pérez, Patricia