

Guía Pedagógica N°5

Escuela: CENS RODEO ~ IGLESIA

Docentes: Prof. Rosa E. Reiloba ~ Prof. Gloria Fernández

Nivel: Educación para Adultos.

Curso: 1° año 1° y 2° división.

Área Curricular: Lengua y Literatura

Título: “Otra forma de informar”

Contenidos: Texto Expositivo: características. Técnica de Estudio: Mapa conceptual.

✓ Lectura.

Actividades:

- 1) Lee atentamente la información del cuadro.

¿Qué tipos de textos hay?		
TIPO DE TEXTO	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLO
NARRATIVO	Relata uno o más hechos imaginarios ocurridos en un tiempo y lugar determinados.	Reportaje
DESCRIPTIVO	Describe detalladamente objetos, lugares y/o personas.	Catálogo
EXPOSITIVO	Desarrolla y explica un tema con el propósito de informar de él.	Noticia.
ARGUMENTATIVO	Defiende o refuta una opinión o idea.	Ensayo
INSTRUCTIVO	Entrega pasos, instrucciones, pautas o indicaciones a seguir.	Reglamento

2) Lee las oraciones que a continuación se presentan y marca con una cruz las que crees corresponden a Textos Expositivos. Justifica con tu opinión cada respuesta.

- La noche es el tiempo que media desde que el Sol se pone hasta que el Sol sale.
- La noche es un gran espacio cúbico. Resistente, extremadamente resistente. Amontonamiento de muros que nos limitan, que quieren limitarnos. Lo cual no hay que aceptar.
- ¡Reloj! Dios espantoso, impasible, malvado, cuyos dedos amenazantes dicen:
¡Acuérdate!
- Reloj: máquina dotada de movimiento uniforme que sirve para medir el tiempo.
- En la playa he encontrado un caracol de oro macizo y recamado de las perlas más finas caminando sobre la sombra de mi figura en las rocas.
- Los caracoles son las conchas en espiral. También se llama así al molusco que vive dentro.

3) Para tener en cuenta a la hora de seleccionar Textos Expositivos.

Los **textos expositivos** son aquellos que explican un **tema** (expresado en el título) y lo desarrollan en sus diferentes aspectos (o **subtemas**) con la finalidad de informar al lector. Están presentes en obras de consulta (como enciclopedias y revistas de divulgación en papel y en internet) y también en los libros que se usan para estudiar (como este manual).

Para explicar y facilitar la comprensión, este tipo de textos emplea distintos procedimientos. La **definición** proporciona el significado de un término y se identifica porque responde a la pregunta: *¿qué es?* La **aclaración** amplía un concepto para volverlo más comprensible o relacionarlo con otros, y suele escribirse entre comas o paréntesis, al igual que los **ejemplos**, que son casos concretos de los conceptos explicados.

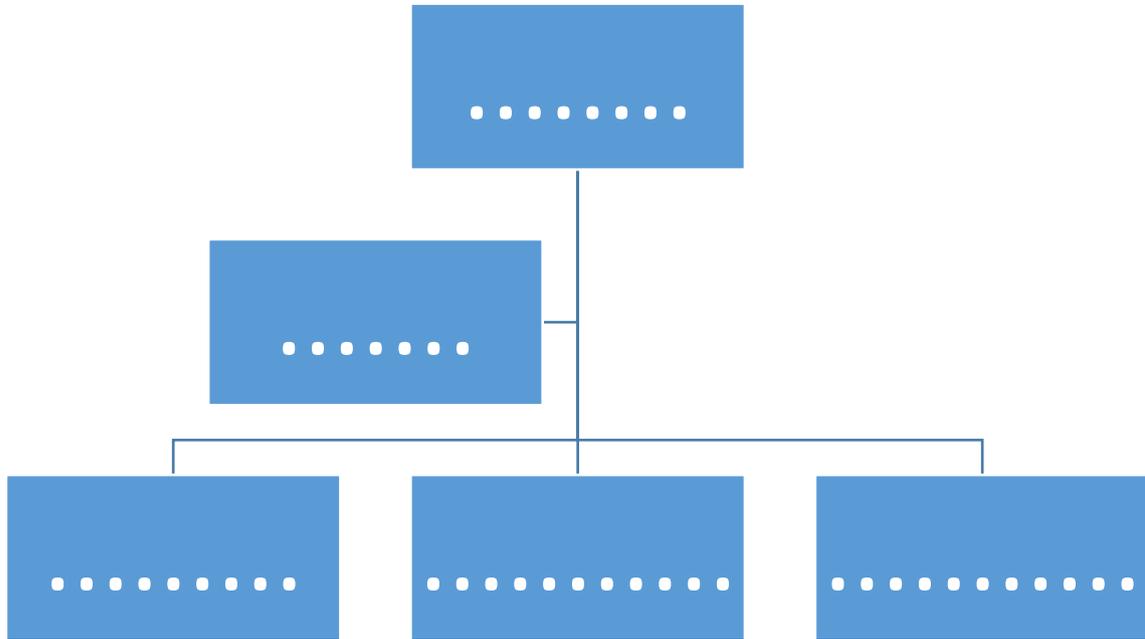
El **paratexto** también facilita la comprensión. Se llama así a todo lo que acompaña el cuerpo de un texto: título y subtítulos, ilustraciones o fotografías, gráficos o esquemas, epígrafes, etc. Estos elementos permiten anticipar el contenido y esclarecen visualmente la información para el lector.

4) Lee el siguiente texto y realiza las actividades.

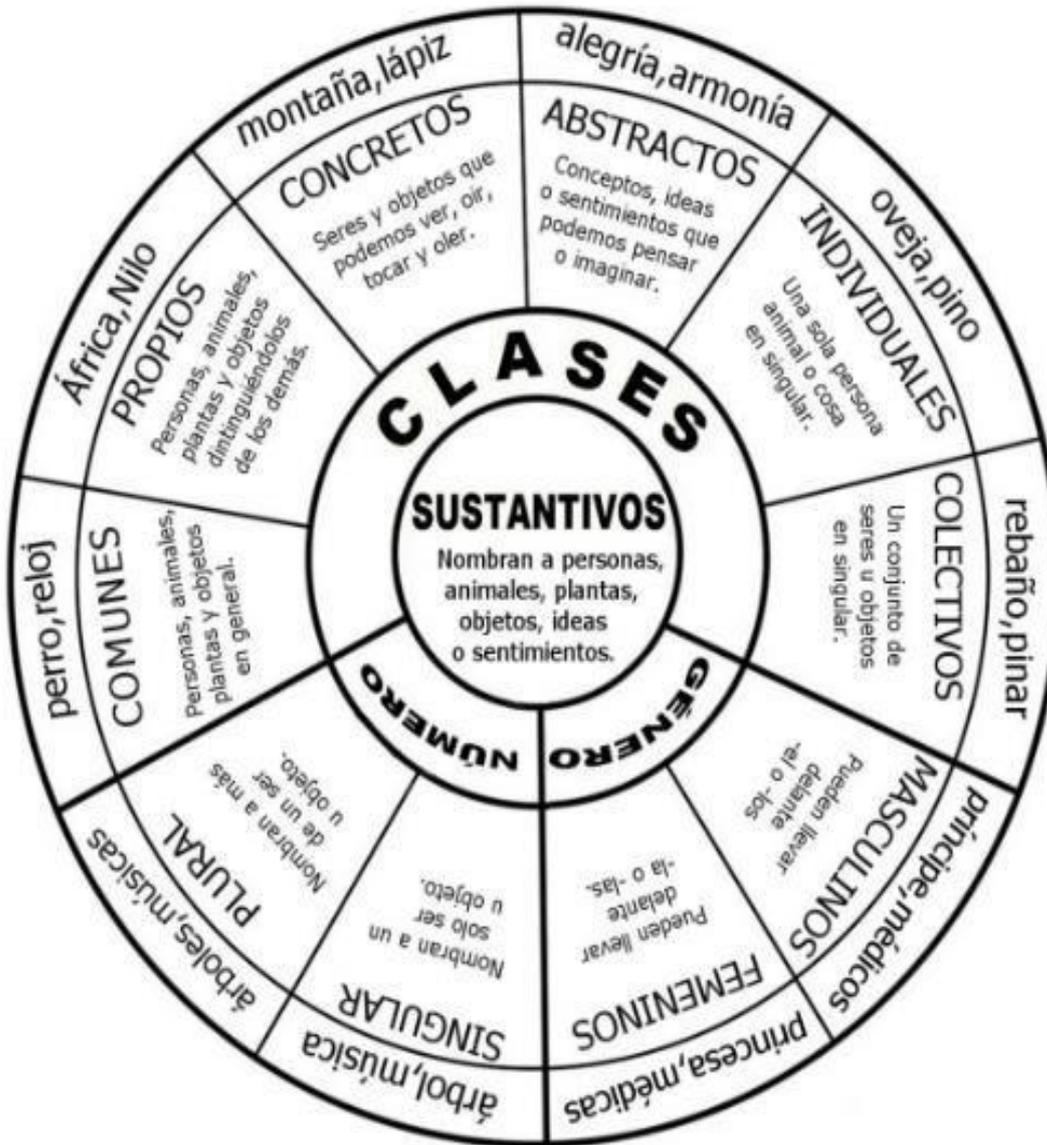
El ñandú es incapaz de volar, sin embargo todo su cuerpo está adaptado para correr a gran velocidad si se ve en peligro, es torpe para saltar pero es un buen nadador si necesita cruzar algún curso de agua. Son animales gregarios, durante el otoño y el invierno conforman grandes grupos desde 20 a 30 individuos, aunque se han visualizado hasta 50 individuos juntos, estos grupos se van disgregando, en grupos menos numerosos a la entrada de la época reproductiva, debido a que los machos empiezan a disputarse entre si, por el derecho del apareamiento, estos animales son netamente polígamos, practicando la poliginia y la poliandria.

- a) Coloca un Título:
- b) Nombra el tema central:
.....
- c) Busca el significado de las siguientes palabras:
 - ✓ Disgregando:
 - ✓ Gregarios:
 - ✓ Poliandria:

- 5) Transcriban una definición incluida en el texto anterior.
- 6) Identifica otra explicación y subráyala en el texto.
- 7) Completa el esquema conceptual.



- 8) Observa el círculo.
 a) Marca en el texto leído los sustantivos comunes que encuentres.



- 9) Lee atentamente el siguiente texto:

Las emociones son estados afectivos que experimentamos. Reacciones subjetivas al ambiente que vienen acompañadas de cambios orgánicos -fisiológicos y endocrinos- de origen innato. La experiencia juega un papel fundamental en la vivencia de cada emoción. Se trata de un estado que sobreviene, súbita y bruscamente, en forma de crisis más o menos violentas y más o menos pasajeras.

Las emociones tienen una función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea.

Cada persona es diferente

Cada individuo experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, aprendizaje, carácter y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse.

Charles Darwin observó como los animales (especialmente en los primates) tenían un extenso repertorio de emociones. Esta manera de expresar las emociones tenía una función social, pues colaboraban en la supervivencia de la especie. Tienen, por tanto, una función adaptativa.

Seis tipos de emociones

Existen seis categorías básicas de emociones:

- **MIEDO.** Anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad.
- **SORPRESA.** Sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitoria. Puede dar una aproximación cognitiva para saber qué pasa.
- **ASCO O AVERSIÓN.** Disgusto, asco, solemos alejarnos del objeto que nos produce aversión. □ **IRA.** Rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad.
- **ALEGRÍA.** Diversión, euforia, gratificación, contentos, da una sensación de bienestar, de seguridad.
- **TRISTEZA.** Pena, soledad, pesimismo.

Las emociones **tienen diferentes funciones:**

- **MIEDO:** Tendemos hacia la protección.
- **SORPRESA:** Ayuda a orientarnos frente a la nueva situación.
- **ASCO O AVERSIÓN:** Nos produce rechazo hacia aquello que tenemos delante.
- **IRA:** Nos induce hacia la destrucción.
- **ALEGRÍA:** Nos induce hacia la reproducción (deseamos reproducir aquel suceso que nos hace sentir bien).
- **TRISTEZA:** Nos motiva hacia una nueva reintegración personal.

✓ Completar según el texto: a- Cantidad de Párrafos: b- Un ejemplo: c- Una definición: d- Una comparación: e- Analiza sintácticamente la oración subrayada. f- ¿Cuál es el suceso sobre el que se informa en este texto?. g- ¿Cuál podría ser el Título? h- Escribe un breve resumen con las ideas principales expresadas en el texto. i- Extrae palabras que respondan a la clasificación del círculo. Puedes confeccionar un cuadro.

10) Lee el siguiente texto y luego indica qué función del lenguaje está presente en los textos trabajados.

A través de los textos, los emisores manifiestan diferentes **propósitos** o **intenciones comunicativas**, que pueden clasificarse de la siguiente manera:

- **Intención informativa:** el emisor se propone informar mediante datos, conceptos e ideas. Por ejemplo: noticias, artículos de enciclopedia, textos de manuales escolares, etcétera.
- **Intención expresiva:** el emisor se propone manifestar sentimientos, emociones y opiniones personales. Por ejemplo: diarios íntimos, cartas familiares, mensajes de texto, etcétera.
- **Intención estética:** el emisor busca provocar gozo y emoción a partir de la belleza del texto, y/o entretener, divertir, estimular la imaginación. Por ejemplo: poesías, cuentos, leyendas, adivinanzas, etcétera.
- **Intención prescriptiva:** el emisor pretende que el destinatario obedezca o acepte una orden o una serie de órdenes. Por ejemplo: recetas, reglamentos, etcétera.
- **Intención persuasiva:** el emisor busca convencer al destinatario para que piense o haga algo. Por ejemplo: publicidades, propagandas, etcétera.

Además, todo texto debe ser **adecuado**, es decir, debe ajustarse a la **situación comunicativa**. Por ejemplo, si para referirse al clima el conductor de un noticiero de TV dijera “Qué tiempo de porquería”, el texto sería inadecuado para esa situación; en cambio, si lo dijera en su casa, al conversar con su esposa o sus hijos, resultaría más adecuado.

11) Imagine y describa 2 situaciones comunicativas en las que podrían aplicar estos dichos: “No hay mal que por bien no venga. ...” “De tal palo tal astilla. ...”

Directora: Prof. Virginia Ibazeta