

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 20 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: Julio Verne

CUE: 700043100

DOCENTES: Edith Mercado, Natalia Bustos, Ana Quiroz, Roberto Murua, Paola Barbero.

TURNO: Mañana

GRADO: Sexto

NIVEL: Primario

ÁREAS CURRICULARES: Música, Educación Física, Tecnología, Artes Visuales, Educación Agropecuaria.

TÍTULO: Organizar un Festival a través del desarrollo de variadas actividades que involucren contenidos de las áreas de especialidades

PROPÓSITOS: Promover el análisis y la valoración de las capacidades y conocimientos adquiridos mediante los saberes y habilidades que constituyen las áreas de especialidades, dentro y/o fuera de la escuela.

CONTENIDOS: priorizados de cada área, desde la guía nº 1 a la guía nº 18.

MÚSICA: Los modos y medios expresivos: La voz (hablada a través del recitado). El movimiento corporal libre.

EDUCACIÓN FÍSICA: Resolución de situaciones problemáticas por medio de juegos y capacidades coordinativas, que involucren la ejecución de habilidades motoras combinadas y específicas, de tipo locomotivas, no locomotivas y manipulativas.

TECNOLOGÍA: Energía eléctrica, circuitos eléctricos en serie y paralelos. Análisis de problema, reconociendo especificaciones y restricciones e identificando las variables a planificar. Análisis de sistema en los que circulan flujos de energía.

ARTES VISUALES: Línea: Tipos. Función descriptiva y decorativa. Textura visual. Relación figura fondo con fines comunicativos.

EDUCACIÓN AGROPECUARIA: Conservación de productos mediante la utilización de calor, frío, salazón. Utensilios utilizados en los procesos de producción secundaria

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: Lee y analiza con tus profes la siguiente Lista de Cotejo, así comprenderás cómo te deberás evaluar.

Docentes: Edith Mercado, Natalia Bustos, Ana Quiróz, Roberto Murua, Paola Barbero

| ÁREA | INDICADOR | SI | NO |
|------------------|--|----|----|
| ARTES VISUALES | Utilizo los distintos tipos de líneas aplicando sus características y funciones | | |
| | Utilizo las texturas aplicando sus características | | |
| | Construyo dibujos teniendo en cuenta las funciones de la relación entre las figuras y el fondo | | |
| TECNOLOGÍA | Diseño la iluminación del escenario eligiendo diferentes alternativas de tamaño y color de las lámparas eléctricas | | |
| | Realizo un circuito eléctrico | | |
| ED. FÍSICA | Diseño y confecciono un pequeño circuito coordinativo motor, en el que puedo combinar la carrera, el salto en alto, el lanzamiento y el rol adelante, procurando ejecutar estas habilidades con buen ajuste técnico. | | |
| ED. MUSICAL | Utilizo la voz hablada a través de la oratoria. | | |
| | Muestro mi improvisación de coreografías atendiendo al ritmo | | |
| ED. AGROPECUARIA | Identifica los procesos para realizar las conservas. | | |
| | Reconoce los utensilios y materiales para realizar conservas. | | |

ACTIVIDADES:

LEE:

Don Pancho Peña, el presidente de la Unión Vecinal de un pueblo de un Departamento alejado de San Juan, quiere organizar un **FESTIVAL**, para recaudar fondos para arreglar la escuela del pueblo. Como sabe que los alumnos de la Escuela Julio Verne son muy solidarios, y aprendieron un montón este año, tuvo la idea de pedirles ayuda. Don Pancho ha realizado una lista con las actividades por hacer.



Docentes: Edith Mercado, Natalia Bustos, Ana Quiróz, Roberto Murua, Paola Barbero

¿Te animas a ayudarlo? Pero primero ¿sabes qué es un festival? ¿Qué cosas, implica un festival? ¿Qué se puede mostrar, vender o hacer en un festival?

DESAFÍO “Organizar un Festival a través del desarrollo de variadas actividades que involucran contenidos de las áreas de especialidades”

¿Qué tal si ponemos manos a la obra?

Recuerda que cuando termines las actividades de la lista, debes sacar fotos o grabar videos y enviarlas al grupo de whatsapp que tienes con la Señora de grado o a cada profesor de especialidades en particular, ya que éstas serán evaluadas.

Lista para los niños de 6to grado

ACTIVIDADES POR REALIZAR:



FOLLETOS: (Artes Visuales) A cada una de las personas que va a ingresar al festival se les hará entrega de un folleto, donde explica para qué se desarrolla este festival, quiénes lo organizan, quiénes colaboran y una lista con los shows musicales y de talentos que van pasar por el escenario. Debes diseñar este folleto.

1. Doblar una hoja de impresión en dos. En la tapa realizar un dibujo alusivo al festival (puedes ver ejemplos en internet) trabajarás las figuras, utilizando la **función descriptiva de la línea** (cuando la línea se utiliza para darle forma a una figura, no es lo mismo la forma de un gato, a la de un árbol. La línea es descriptiva cuando se adapta para describir una figura en particular) y el fondo con la **función decorativa** (esta función es cuando la figura o el fondo se rellenan con algún elemento, como puntos o líneas, que puede o no estar, no cambia el sentido de la imagen porque solo la decora), utilizando distintos tipos de líneas, agrega la palabra “Festival”

2. Dentro del folleto, trabajar una textura visual para decorar



toda la superficie de la hoja. Pero deberás elegir un elemento (que será el que vas a repetir por toda la superficie para hacer la textura) que tenga relación con el festival.

Por ejemplo, en un cumpleaños un elemento relacionado pueden ser globos o gorritos de cumpleaños.

Llenar toda la parte interna del folleto con ese elemento que elegiste relacionado al festival. Usa muchos colores. Escribe los datos del folleto que se te solicitaron en la actividad 1 (inventa los shows que se van a presentar en el escenario) sobre rectángulos más pequeños de papel y pégalos sobre la textura que realizaste.

Cuando termines envíale una foto a la profe



ILUMINACIÓN DEL ESCENARIO. (Tecnología).

1. Dados los circuitos eléctricos aprendidos en la guía Nª 11, diseña y dibuja una conexión de iluminación, para el escenario, teniendo en cuenta que debes usar varias lámparas. En ella debes explicar qué tipo de circuito utilizaste, en serie o en paralelo. No olvides los elementos o componentes necesarios para el circuito también visto en la guía Nª9

2. Una vez diseñado el circuito tendrás que ubicar lámparas de diferentes colores para que el escenario luzca más bello y llamativo.

Cuando termines, envíale una foto a la profe.



LOCUCIÓN Y BAILE FINAL. (Educación Musical).

1. En una hoja, escribe detalladamente las actividades que realizaron los chicos de la escuela Julio Verne, para ayudar a Don Pancho a llevar a cabo la velada, puedes grabarlo en un audio o filmarte. Debes hacerlo imaginando que estás hablando en público. Deberás hacerlo con elocuencia, con la finalidad de alegrar esta velada (ten en cuenta la apertura, el desenlace y el cierre mencionando que se trabajó de cada una de las áreas especiales).

2. A modo de cierre del festival, 4to. 5to y 6to bailarán todos juntos. Ve el siguiente enlace: <https://youtu.be/TH4V-yHbJXk> Jerusalem e improvisa **inventando coreos** para



compartirla con los demás compañeros.

Recuerda tomar fotos o grabar videos y enviárselos a la profe



DEMOSTRAR LAS DESTREZAS CORPORALES (Educación Física)

1. Para la demostración debes armar un circuito coordinativo motor. Junta algunas latas o botellas, 2 sillas, 2 palos de escoba, una pelota y una colcha. Ahora coloca los palos de escoba separados a 1 metro, luego coloca botellas en hilera separadas, a continuación dos sillas juntas y finalmente en el piso la colcha doblada varias veces (como colchoneta) y la pelota.

Ahora comienza, corre y salta en largo los palos, sigue corriendo y esquiva las botellas en zic zac, sube a las sillas camina en equilibrio, baja, avanza, haz el rol adelante (tumbita) en la colcha, levántate, toma la pelota y lánzala lo más lejos que puedas.

¡Lo lograste, qué bueno, adelante!!



Mientras haces la actividad, envíale una foto o video al profe.



STAND DE COMIDAS. (Ed. Agropecuaria)

Como este año aprendieron a hacer diferentes conservas, se les propone realizar algunas conservas para vender y de esa manera poder recaudar dinero.

- 1.** Una de las conservas que puedes preparar es pickles. Escribí la receta en tu cuaderno. También responde: ¿Qué formas de conserva es si preparo pickles?
- 2.** Escribe con tus palabras una definición de conserva.
- 3.** Realiza, en tu cuaderno, un esquema con las diferentes formas de conservas y qué utensilios vas a utilizar para poder hacer las conservas.

Cuando hayas terminado saca fotos a las actividades y enviarlas a la profesora.

Ahora completa la lista de cotejo que está arriba en la guía para ver cómo te fue en esta experiencia del Festival.

RECUERDA: CADA ALUMNO/A DEBE ENVIAR UNA FOTO O VIDEO BREVE DE LA ACTIVIDAD EFECTUADA, DESCRIBIENDO LO QUE REALIZO Y RESPONDER ¿COMO LO HICISTE?

Al finalizar la guía, también responde estas preguntas de Metacognición, por escrito, que te ayudaran a reflexionar para que sepas en qué debes trabajar más y qué aprendizajes quedaron claros. ¡Siempre puedes mejorar!

- ¿Qué has aprendido? - ¿Cómo lo has aprendido? - ¿Tuviste alguna dificultad?
- ¿Para qué te ha servido lo que aprendiste? - ¿Cómo te sentiste trabajando?

DIRECTORA: SILVIA AGULLES

