

GUÍA PEDAGÓGICA N°9

ESCUELA: E.N.I N°56

DOCENTES: Cecilia Moretti, Estela Domínguez, Fabiana Fernández, Mirtha Farías.

PROF. DE ESPECIALIDADES: Viviana López, Juan Pablo Luna, Germán Arroyo.

NIVEL: INICIAL- SALA DE 3 AÑOS.

TURNO: INTERTURNO.

“EL MUNDO MÁGICO DE LOS CUENTOS”

La narración de cuentos desde edades tempranas no sólo es importante como motivación a la lectura, sino como acción generadora de lazos afectivos.

El momento del cuento debe ser muy especial, un tiempo para compartir, para sentirse importantes y únicos, tanto quien lo cuenta como el que lo escucha. Un tiempo en el que el entorno real se confunde con el mundo fantástico del niño y se entrega por completo a él.



En esta guía se brindan experiencias para que el pequeño pueda acercarse a la literatura infantil, experimentar, crear y generar un gusto e interés por la misma.

DIMENSIÓN		ÁMBITO	NÚCLEO	CONTENIDO
-Comunicativa y Artística	JUEGO	-Lenguaje	-Oralidad	-Habla y escucha
		-Literatura Infantil	-Apreciación	-Escucha y disfrute de textos literarios.
		-Artes Visuales *Plástica	-Producción	-Adivinanzas -Espacio Tridimensional: construcción. Materiales reciclados.
		*Música	-Apreciación	- Canciones que incorporen juegos corporales. Intensidad: fuerte – suave. Velocidad: rápido – lento.

-Personal y Social		-Educación Física		-Habilidades motoras básicas de tipo manipulativo.
--------------------	--	-------------------	--	--

PROPUESTA N°1

“Armando el Rincón del Cuento”

-Se propone elegir un lugar del hogar y armar “EL RINCÓN DEL CUENTO”. Pueden armarlo con telas, buscar alguna alfombra, almohadones; un lugar que sea novedoso y al que los pequeños puedan acceder en el momento de escuchar o leer un cuento.

Se propone ver el cuento que enviará la seño a través de WhatsApp “¿A QUÉ SABE LA LUNA?” Luego preguntarle a los pequeños ¿Qué animalitos hay en el cuento? ¿Qué sabor tiene la luna? ¿Cuál es su comida favorita?

Ámbito: Educación Física

1) Actividad

***Juego:** “El sombrero viajero”. Un integrante de la familia se colocará un sombrero, gorro o vincha, y los demás deben estar separados de él porque los debe atrapar. Cuando alcance a alguien debe ponerle el sombrero para que se convierta en el viajero.

*Realizamos pelotitas de medias (2); con las medias que no se usen, colocarles adentro bolsas o papel, luego darle la forma de una pelota (el extremo que queda abierto se debe pegar o coser).

- Jugar con la pelotita lanzando con las manos hacia arriba.
- Lanzar y tocar el techo.
- Lanzar hacia arriba y aplaudir hasta que caiga.
- Realizar pases con un adulto, de diferentes formas tanto con las manos y los pies.
- Lanzar con la mano derecha, con la mano izquierda (el adulto debe mencionar con que mano lo realizó).

PROPUESTA N°2

¡A jugar con los personajes del cuento!

-Recordar qué animalitos se mencionan en el cuento “¿A QUÉ SABE LA LUNA?”. Para eso quizás sea necesario volver a ver el cuento. Buscar imágenes o pedir ayuda a la familia para dibujar cada personaje, también pueden buscarlo por internet e imprimirlos (necesitan

dos imágenes de cada personaje en un tamaño aproximado de 5cm x 5cm), pegarlas armando tarjetas de un mismo tamaño, para luego jugar al Memotest.

¡A jugar! Inicialmente, todas las cartas se ponen boca abajo. Se debe tocar una tarjeta para darle la vuelta y memorizarla; a continuación se toca otra tarjeta para encontrar su pareja (es decir, la misma imagen). Quien acierta, acumula esas tarjetas, y se sigue hasta terminar el juego. Pueden plastificar las tarjetas con cinta para poder jugar las veces que quieran.

Ámbito: Educación Plástica

Actividad N° 1

-Se los invita a iniciar un recorrido junto a mamá por diferentes lugares de la casa, y llevar una caja para recolectar materiales reciclables. Buscar 2 tubos de cartón de papel higiénico o 1 tubo de cartón de servilleta, papel de color, papel afiche o revistas, 1 pote de postre (vacío) o tapa de desodorante, 4 tapitas de gaseosas, 1 caja de cartón (puede ser de té, mate cocido o café), lana o piola, engrudo o plasticola. Guardar estos elementos para realizar la próxima actividad.

PROPUESTA N°3

Y ahora...un cuento con sombras

-Se propone volver a armar el Rincón del Cuento, ponerse muy cómodos y ver el cuento: “La pequeña Oruga Glotona” en teatro de sombras, que se puede encontrar en YouTube a través del siguiente enlace: https://youtu.be/wFWcqD_5frI?t=84, también la seño lo compartirá en el grupo. Luego conversar ¿Qué le pasó a la oruga? ¿Qué sentía? ¿Qué comió? ¿En qué se convirtió?

-Se invita a los pequeños/as y a sus familias a jugar con su propia sombra. Pedirle a algún adulto que muestre el video “La Sombra de Paco el Marinero” que se puede encontrar a través del siguiente enlace: <https://youtu.be/BYtmJ9EDEeY> (la seño también lo compartirá en el grupo de WhatsApp). Se aconseja verlo en un lugar cómodo, con mucho espacio, para poder bailar junto con la sombra.

PROPUESTA N°4

“Re narrando el cuento de la oruga, con sombras”

¿Se animan a jugar con sombras? Para eso solo necesitarán un tubo de cartón (de rollo de papel), figuras de cartulina (de los personajes del cuento), papel o goma eva, un elástico, papel film o bolsa transparente y una linterna (si no tienen se puede ocupar la de un celular). Cuando la linterna con imágenes esté terminada, proyectar sobre la pared, y jugar dando movimiento a los personajes. Con ayuda de un adulto volver a narrar la historia de “La pequeña oruga glotona”



Pueden enviar fotos para mostrarle a la seño y compañeros como se divirtieron.

Ámbito: Educación Musical

Título de la propuesta: “La música nos divierte”.

Estímulo N° 1

-Escuchar la canción “Hola, Hola - Bienvenidos al Jardín”. Se adjunta el Link a continuación: <https://www.youtube.com/watch?v=5QoIpcLBWP8>

-Ahora hacemos la coreografía. Un adulto de la familia canta la canción. Una vez a un ritmo lento y otra vez a un ritmo rápido.

-Seguir cantando y jugando con las manos solo que esta vez, cantar suave (como en secreto) y luego fuerte (sin gritar para no lastimar la voz).

-Por último cantar y hacer la coreografía junto al video ¡Muy Bien!

PROPUESTA N° 5

“Un cuento con dedal”

-Se propone volver al Rincón del Cuento y ver una narración que enviará la seño a través de WhatsApp. Se los invita a armar un dedal con cualquier pedacito de tela; le pueden poner ojitos y boca, para seguir a la seño con los movimientos. ¡A divertirse con el gusanito!

Ámbito: Educación Física

2) Actividad

*Jugar al “Oso dormilón”

*Buscar las pelotitas realizadas en casa y dos sillas. Con un adulto realizar los ejercicios.

- Lanzar con las manos por arriba de las sillas, por abajo.

- Lanzar con los ojos cerrados.
- Lanzar con la otra mano.
- Lanzar a espaldas a las sillas.
- Lanzar a diferentes distancias
- Lanzar de forma que estuviera enojado, lanzar como si estuviera feliz.

*Buscar una sábana y realizar movimientos de elongación. Teniendo en cuenta la inspiración (tomo aire) y espiración (suelto el aire).

PROPUESTA N° 6

Para esta actividad se recomienda tener varios libros de cuentos, para que el pequeño pueda elegir, explorar, manipular diferentes libros de cuentos (si no tienen algunos en casa, pueden pedirle a algún familiar).

Ya ubicados en el Rincón del Cuento, comentar a los/as niños/as que los libros deben cuidarse y también usarlos siempre con las manos limpias. Proponer que miren los libros, que elijan el que les gusta más, e invitarlos/as que a través de la lectura de imágenes narren la historia. Finalmente se pide que el adulto sea quien lea el cuento.

Ámbito: Educación Plástica

Actividad N°2

¡A trabajar con lo recolectado en la actividad N°1!

-Se propone construir una linda jirafa. ¡Manos a la obra! Con ayuda de mamá (o adulto que acompañe), forrar la caja de cartón con papel afiche o de revista, y también los tubos de cartón (2 de papel higiénico o 1 de papel de servilleta). Si tienen un tubo de papel de servilleta deberán cortarlo en dos partes. Hacer las patitas pegando las tapas de gaseosa en uno de los lados de la caja forrada; del lado opuesto de las patas, pegar uno de los rollos de cartón en forma vertical (este será el cuello de la jirafa), en forma horizontal pegar sobre el cuello de la jirafa el segundo rollo de papel (será la cabeza).

Tomar el pote del postrecito o la tapa de desodorante y pegar en el extremo del rollo de papel que forma la cabeza, y la jirafa ya tendrá hocico.



Luego pegar dos tapitas de gaseosa sobre la cabeza de la jirafa para hacerle las orejas, y un pedacito de lana o piola para la cola; también pueden hacerle manchitas en su cuerpo. Ubicar a la jirafa en el Rincón del Cuento. ¡Mucha suerte con esta tarea!

PROPUESTA N°7

Ubicados en el Rincón del Cuento, se propone ver el video “El monstruo de la señora Mo”, que lo pueden encontrar con el siguiente enlace: <https://youtu.be/vJpzYYXmXBY> . Luego de verlo, preguntar a los pequeños si les gustó el cuento ¿Cómo es el monstruo? ¿Es malo o bueno? ¿Qué le gusta hacer?

Luego del cuento ¿se animan a armar un collage del monstruo? Con elementos que tengan en casa, para luego llevarlo al Jardín y compartir con la seño y compañeros.

Ámbito: Educación Musical

Título de la propuesta: “La música nos divierte”.

Estímulo N°2

-Escuchar la canción “Dúo Tiempo de Sol - Este es el Baile del Movimiento”. Se adjunta el Link a continuación: <https://www.youtube.com/watch?v=I13aMmVjMaY>

-Escuchando la canción imitar todos los movimientos. ¿Quién tiene brazos? ¿Y piernas? ¿Dónde tienen los hombros? ¿Cuál es el cuerpo?

-Escuchar la canción y bailar mientras están muy atentos a los cortes (donde se detiene la música) y ¡cuidado con los cambios de velocidad! ¡Muy bien!

PROPUESTA N°8

“Construyendo tu propio cuento”



-Con ayuda de un adulto, se propone buscar en revistas imágenes de animales, súper héroes, personajes de dibujos animados, personas, objetos o lo que le guste al pequeño/a; recortarlas y ponerlas adentro de una cajita. Invitar al niño/a a sacar una imagen o varias y armar alguna historia con respecto a la/s misma/s. Ayudar y motivar (ejemplo: si es un animal ponerle un nombre, preguntarle de donde viene o que le sucedió, de qué color es, etc.) La actividad se puede repetir otro día, quizás la historia que se escuche del personaje, sea diferente a la escuchada anteriormente. Pueden grabar la producción y enviarle a la Seño.

Equipo de Conducción: Rosa M. Rivero-Analia C. Sandobares