

**GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 2**

**ESCUELA: JOSÉ MARÍA PAZ**

**CUE: 700037700**

**DOCENTE: SANDRA SANTAOLAYA, PATRICIA GOMEZ, VERÓNICA AMAYA Y MARÍA DE LOS ÁNGELES GARCÍA.**

**GRADO: PRIMERO - PRIMER CICLO**

**TURNO: JORNADA COMPLETA**

**ÁREAS: LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS NATURALES, ED. MÚSICAL, ED. PLÁSTICA, TEATRO.**

**TÍTULO: “EL CIRCO DE PRIMERO”**

**CAPACIDADES: COMUNICACIÓN:** EXPRESAR DISTINTOS TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS, SENTIMIENTOS Y EMOCIONES. DESCRIBIR, DE MANERA ORAL Y ESCRITA, PERSONAJES, SITUACIONES, OBJETOS, ETC

**PROPÓSITOS:**

- ✓ FAVORECER LA COMUNICACIÓN DE INFORMACIÓN EMPLEANDO DISTINTOS TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS.
- ✓ PROPICIAR LA BÚSQUEDA Y COMUNICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA RESOLVER SITUACIONES QUE IMPLIQUEN EL USO DE LA SUCESIÓN DE NÚMEROS NATURALES HASTA 70, 0 MÁS.
- ✓ ESTIMULAR LA CURIOSIDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN PROGRESIVA DE IDEAS Y MODELOS BÁSICOS DE LA CIENCIA.

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>INDICADORES</b>
<p><b>LENGUA</b>                      ESCUCHA COMPENSIVA DE TEXTOS. PRODUCCIÓN DE NARRACIONES Y DESCRIPCIONES.                      LECTURA, COMPRENSIÓN Y DISFRUTE DE TEXTOS. LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS, DE ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS CON ABUNDANTES ILUSTRACIONES Y DE FRAGMENTOS DE TEXTOS: LISTAS. RIMAS.</p>	<p>CAPTAR EL SENTIDO GLOBAL DE TEXTOS ORALES IDENTIFICANDO LA INFORMACIÓN RELEVANTE.</p> <p>EXPRESAR Y PRODUCIR MENSAJES ORALES SENCILLOS</p> <p>LEER EN VOZ ALTA CON PROGRESIVA FLUIDEZ.</p> <p>INICIARSE EN LA APLICACIÓN DE LOS PRIMEROS PASOS DEL PROCESO DE LA ESCRITURA:</p>	<p>-COMPRENDE INFORMACIÓN EN TEXTOS ESCUCHADOS.</p> <p>-IDENTIFICA PERSONAJES Y SUS CARACTERÍSTICAS.</p> <p>-COMUNICA INFORMACIÓN EMPLEANDO DIFERENTES ESTRATEGIAS</p> <p>-UTILIZA CORRECTAMENTE EL VOCABULARIO.</p> <p>-DESCRIBE FORMAS Y ASPECTOS FÍSICOS DE PERSONAS Y ANIMALES.</p> <p>-DESCRIBE FUNCIONALMENTE PERSONAJES.</p> <p>-LEE PALABRAS O FRAGMENTOS DE TEXTOS CONOCIDOS.</p> <p>-ESCRIBE ESPONTANEAMENTE NUEVAS PALABRAS.</p> <p>-ESCRIBE LA GRAFÍA CORRESPONDIENTE A CADA FONEMA.</p>
<p><b>MATEMÁTICA</b>                      LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS NATURALES POR LO MENOS HASTA 70. FUNCIONES Y USOS EN LA VIDA COTIDIANA. SERIE NUMÉRICA. REGULARIDADES</p>	<p>USAR LOS NÚMEROS NATURALES EN DIFERNETES CONTEXTOS</p> <p>CONTAR, LEER, ESCRIBIR Y ORDENAR NÚMEROS NATURALES HASTA 70 O MÁS</p>	<p>-RECONOCE LOS NÚMEROS, EN CIFRAS, EN DIFERENTES CONTEXTOS DE USO.</p> <p>-REALIZA CONTEO DE COLECCIONES.</p> <p>-LEE Y ESCRIBE NÚMEROS HASTA 70 O MÁS.</p> <p>-COMPARA Y ORDENA NÚMEROS DE LA SUCESIÓN HASTA 70 O MÁS.</p> <p>-RECONOCE LAS REGULARIDADES DEL SISTEMA DE NUMERACIÓN.</p>

<p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p> <p>LOS SERES VIVOS. DIVERSIDAD ANIMAL. EL CUERPO HUMANO.</p>	<p>RECONOCER Y CLASIFICAR ANIMALES CON CRITERIOS ELEMENTALES.</p> <p>RECONOCER SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE LOS HOMBRES Y LOS DEMÁS MAMÍFEROS EN CUANTO A LAS PARTES DEL CUERPO.</p>	<p>-DISTINGUE LAS CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DE VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS.</p> <p>-DISTINGUE ANIMALES POR EL TIPO DE COBERTURA DE LA PIEL.</p> <p>-IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS EXTERNAS DEL CUERPO HUMANO.</p>
<p><b>ED. MUSICAL</b></p> <p>SONIDO: RÁPIDO-LENTO. VOS HABLADA Y CANTADA. INSTRUMENTOS MOVIMIENTO CORPORAL.</p>	<p>PARTICIPAR DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN MUSICAL. UTILIZAREL PROPIO CUERPO, INSTRUMENTOS CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES COMO FUENTE SONORA PARA PRODUCCIONES MUSICALES.</p>	<p>-CANTA LA MELODÍA USANDO LA VOZ.</p> <p>-UTILIZA INSTRUMENTOS CREADOS PARA ACOMPAÑAR LA MELODÍA.</p> <p>-MUEVE EL CUERPO AL COMPÁS DE LA MÚSICA.</p>
<p><b>TEATRO</b></p> <p>EL CUERPO Y SU POTENCIALIDAD EXPRESIVA. LA VOZ ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL: ROL-PERSONAJE – ESPACIO-- ACCIÓN</p>	<p>DESARROLLAR CAPACIDADES EXPRESIVAS ENRIQUECEDORAS PARA LA COMUNICACIÓN. RECONOCER LOS ELEMENTOS DE LENGUAJE TEATRAL MEDIANTE LA EXPLORACIÓN DE LOS MISMOS DENTRO DE LA CANCIÓN.</p>	<p>-MANIFIESTA A TRAVÉS DEL JUEGO TEATRAL, EL DESARROLLO DE CAPACIDADES EXPRESIVAS GESTUALES, CORPORALES Y VERBALES.</p> <p>-EXPERIMENTA DISTINTOS TONOS DE VOZ SEGÚN EL PERSONAJE A REPRESENTAR.</p> <p>-EXPLORA LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL EN LA PROPUESTA PLANTEADA.</p>
<p><b>ED. PLÁSTICA</b></p> <p>FORMAS FIGURATIVAS COLLAGE COLORES PRIMARIOS FIGURAS GEOMÉTRICAS</p>	<p>REALIZAR COMPOSICIONES PLÁSTICAS QUE REPRESENTEN EL MUNDO IMAGINARIO, AFECTIVO Y SOCIAL. PROBAR EN PRODUCCIONES PROPIAS, LAS POSIBILIDADES QUE ADOPTAN LAS FORMAS, TEXTURAS Y COLORES.</p>	<p>-EXPRESA, COMUNICA SIGNIFICADOS Y CONSTRUYE SENTIDOS, OBSERVANDO ATENTAMENTE EL CONTEXTO</p> <p>-UTILIZA TEXTURAS CON DISTINTA INTENCIONALIDAD</p> <p>-RECONOCE LOS COLORES PRIMARIOS</p>

**¡TE PROONGO UN DESAFÍO PARAQUE ACTIVES TU IMAGINACIÓN!! QUE DISEÑES UN PERSONAJE PARA EL CIRCO DE PRIMERO CON DIFERENTES LENGUAJES EXPRESIVOS.**

- **¡NOS DIVERTIMOS EN EL CIRCO!**



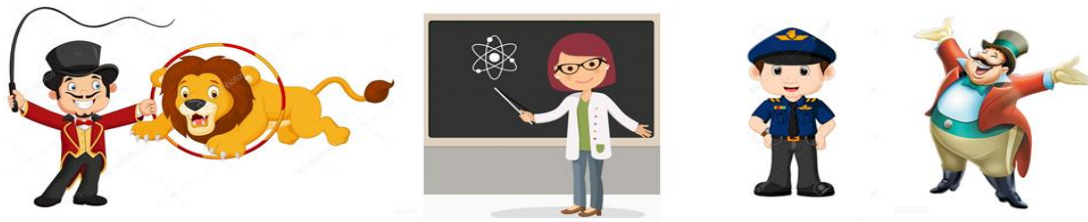
EN ESTA GUÍA LES PROONGO DIVERTIRNOS Y TAMBIÉN REVISAR LOS APRENDIZAJES EN ESTE TIEMPO DE AISLAMIENTO.

¿QUÉ LES PARECE JUGAR AL “CIRCO DE PRIMERO”? ¿QUÉ SABEN DEL CIRCO?  
¿CÓMO ES UN CIRCO? ¿QUÉ FUNCIÓN CUMPLE?

1- AHORA TE PROONGO QUE VEAS EL VIDEO Y ESCUCHES LA CANCIÓN “VAMOS A MONTAR UN CIRCO”. <https://youtu.be/zaYFALlaFxo>

2- LUEGO DE ESCUCHAR LA CANCIÓN, PENSÁ Y RESPONDE:

A) ¿QUÉ PERSONAJES NECESITA EL CIRCO? ENCERRÁ LOS PERSONAJES CORRECTOS.



B) LEE Y ENCERRÁ LOS ANIMALES QUE NECESITAN EN EL CIRCO.



• ¿QUÉ SABEMOS SOBRE LOS ANIMALES?

- 1- ¿POR QUÉ CREES QUE NO DEBEN TRABAJAR ANIMALES EN LOS CIRCOS?
- 2- MARCÁ LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ELEFANTES Y LEONES.

- ★ EL CUERPO CUBIERTO DE PELOS
- ★ EL CUERPO CUBIERTO DE PLUMAS

- ★ TIENEN DOS EXTREMIDADES
- ★ TIENEN CUATRO EXTREMIDADES

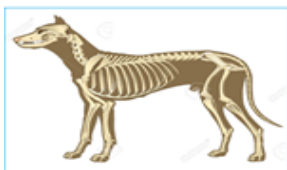
3- UNÍ CADA TARJETA DE ESQUELETO CON EL NOMBRE QUE CORRESPONDA.



PEZ



PERRO



PALOMA

SER HUMANO



- 4- SEÑALÁ Y ESCRIBÍ LAS PARTES DEL CUERPO: CABEZA, TRONCO, EXTREMIDADES (BRAZOS, PIERNAS, ALAS, PATAS) DE LOS SIGUIENTES SERES VIVOS.



- 5- AHORA RECORDÁ LO ESTUDIADO Y ENCERRÁ LOS ANIMALES VERTEBRADOS (QUE TIENEN ESQUELETO INTERNO).



MOSQUITO



LOMBRIZ



VACA



HORMIGA



PEZ



JIRafa



MARIPOSA



PATO

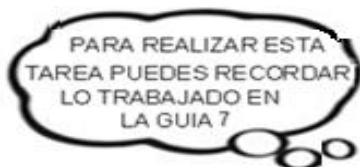
• **¡MOMENTO DE LA LECTURA!**

- 1- LEÉ LAS TARJETAS DE PRESENTACIÓN DE LOS PERSONAJES DEL CIRCO.

SOY TOTO EL PAYASO  
CUANDO ESTOY **FELIZ**  
SE ME CAE LA **NARIZ**

SOY EL GRAN MAGO ALEJO  
SACO UNA PALOMA Y UN CONEJO

- 2- COMO VERÁS, EN LA PRIMER TARJETA ESTÁN ENCERRADAS LAS DOS PALABRAS QUE RIMAN. VOS HACÉ LO MISMO EN LA SEGUNDA TARJETA Y ENCERRÁ LA RIMA.



LAS **RIMAS** SON LOS SONIDOS PARECIDOS  
CON LOS QUE TERMINAN LAS PALABRAS.

- 3- TE PROONGO QUE COMPLETES LA RIMA PARA ESTE PERSONAJE DEL CIRCO.



**YO SOY DANTE EL \_\_\_\_\_**

• **EL CIRCO DE LA MATEMÁTICA**

EN EL CIRCO DE PRIMERO VENDEN ESTOS ARTÍCULOS.





- A) ¿CUÁL ES EL ARTÍCULO QUE TIENE EL MAYOR PRECIO?
- B) ¿CUÁL ARTÍCULO TIENE EL MENOR PRECIO?
- C) ¿CUÁLES TIENEN EL MISMO PRECIO?
- D) A UN INSTRUMENTO MUSICAL LE FALTA EL PRECIO. ES TREINTA Y DOS  
ESCRIBILO EN EL CARTEL.
- E) ¿CUÁNTOS GLOBOS ESTÁN A LA VENTA?

1- ESTE ES UN CUADRO DE CONTROL DE VENTAS DE ENTRADAS. COMPLETALO UBICANDO LOS NÚMEROS DE LAS ENTRADAS QUE SE VENDIERON.



¡UNA AYUDITA! LOS CASILLEROS PARA UBICAR LOS NÚMEROS ESTÁN COLOREADOS

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13						
20		22							
30									
40								48	
50									
60									
70	71								79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

- DISFRUTAMOS DE LA CANCIÓN: “VAMOS A MONTAR UN CIRCO”

1- CANTAR UNA VEZ EN FORMA RÁPIDA, LUEGO OTRA EN FORMA LENTA.

- AGREGAR INSTRUMENTOS CONSTRUIDOS EN LA GUÍA N° 6
- CANTAR CON SILBIDOS Y OTRA VEZ CON SUSURROS.
- BAILAR LA CANCIÓN.



## 2- A JUGAR

“CONVIERTETE EN ESTATUA” (CON AYUDA DE MAMÁ O ALGUIEN DE TU FAMILIA) AL PARAR LA MÚSICA. LUEGO VUELVE OTRA VEZ A BAILAR Y OTRA VEZ CONVIERTETE EN ESTATUA. CUANTAS VECES QUIERAS. ENVIA UN VIDEO PARA VER COMO TE SALIÓ. A DIVERTIRSE !!!!!

### **TRABAJA CON TUS EXPRESIONES, TU VOZ Y CON PERSONAJES – ACCIONES Y ESPACIO.**



- 1) ESCUCHÁ NUEVAMENTE LA CANCIÓN “**VAMOS A MONTAR UN CIRCO**” , PRESTÁ MUCHA ATENCIÓN CÓMO SON LAS CARACTERÍSTICAS DE CADA UNO.
- 2) TE PROPONGO COMO DESAFIO REALIZAR UN JUEGO TEATRAL DEBERÁS ELEGIR UN PERSONAJE DE LA CANCIÓN PARA BAILAR POR TODA LA CASA. DIBUJA EN TU CUADERNO LOS PERSONAJES DEL CIRCO QUE ESCUCHASTE EN LA CANCIÓN. ¡¡ INVITA A TU FAMILIA Y PRESENTALES TU PERSONAJE!!

### **REPRESENTAREMOS UNA DIVERTIDA ESCENA DEL CIRCO**

- COMIENZA PINTANDO, SOBRE UNA HOJA, UN FONDO MUY COLORIDO PARA NUESTRO CIRCO.
- DIBUJA TU ESCENA DEL CIRCO, EN ESTA DEBE ESTAR LA CARPA, PAYASO Y DEMÁS PERSONAJES U OBJETOS.
- PINTA LA CARPA DEL CIRCO CON LOS **COLORES PRIMARIOS**
- DIBUJA EL PAYASO EN UNA HOJA DE DIARIO, RECORTA Y PEGA
- AGREGA MÁS ELEMENTOS A TU ESCENA, PERSONAJES, ANIMALES, PELOTA, AROS, ETC.
- PINTA TODO TU TRABAJO CON LOS MATERIALES QUE TENGAS EN CASA.
- **MOSTRÁ LO APRENDIDO EN LA ACTIVIDAD INTEGRADORA**

ELEGÍ UN PERSONAJE DE LA ESCENA DEL CIRCO QUE REALIZASTE, PENSÁ EN UN NOMBRE (PODÉS HACER UN CARTEL CON SU NOMBRE) Y CONTÁ COMO ES Y QUE HACE. ¡USÁ TODA TU CREATIVIDAD!

**TE PROPONGO QUE A TRAVÉS DE UN VIDEO O FOTOS NOS DES A CONOCER TU PERSONAJE CREADO PARA EL CIRCO DE PRIMERO.**

**DIRECTORA NANCY FALCÓN**

**DOCENTE SANDRA SANTAOLAYA CEL. 155488512**