

Escuela: E.P.E.T Nº 9 “Dr. René Favalaro”.

Cue: 700028900.

Profesora: Rodríguez Mary.

Contacto: maryangela144@gmail.com

Director: Solera Roberto.

Área Curricular: Lengua y Literatura.

Ciclo: Orientado.

Guía Nº 11 (INTEGRADORA Nº 2).

Curso: 5º 2º.

Turno: Tarde.

ESTA GUIA ES LA SEGUNDA DE DOS GUIAS QUE LOS AYUDARA A RECORDAR Y PRACTICAR TODO LO APRENDIDO EN ESTE RECORRIDO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

EL EXAMEN FINAL ESTABA BASADO EN ESTOS CONTENIDOS.

SALUDOS CORDIALES.

A CONTINUACION:

Responder en base a las guías didácticas.

Literatura Colonial.

1. ¿Cómo fue la educación durante la colonia?
2. ¿Cuál fue el contexto literario en este periodo?
3. Describe los diferentes géneros literarios vistos.
4. ¿Cuáles fueron los principales autores y obras en este periodo?

El Barroco en América Latina.

1. ¿Cuál fue el origen del Barroco en América?
2. ¿Cuál fue el contexto histórico en el cual se desarrollo el Barroco?
3. Nombra las características principales del Barroco.
4. ¿Cuáles fueron las características de la literatura Barroca en América?

El Neoclasicismo. La literatura de la independencia.

1. ¿Qué entiende por Neoclasicismo?
2. Nombra 3 escritores de esta corriente y alguna de sus obras.
3. Escribe una frase del manifiesto de Cartagena de Simón Bolívar.
4. ¿Cuáles son las obras más importantes de Andrés Bello?

El Romanticismo.

1. ¿A que se denomina Romanticismo?
2. ¿Cuáles fueron las características del romanticismo? Nómbralas y descríbelas brevemente.
3. ¿Quién escribió El Matadero?
4. ¿En qué época transcurre el relato?
5. ¿Qué fuerzas políticas se enfrentan en este relato?