

**ESCUELA ANTONIO G. BALCARCE – 1º GRADO- ÁREAS INTEGRADAS.
NIVEL PRIMARIO PRIMER CICLO TURNO MAÑANA Y TARDE.
GUÍA PEDAGÓGICA Nº 1**

FECHA: DEL 31/05 AL 04/06

TÍTULO: “MI TARJETA DE LECTURA”

DESAFÍO: REALIZAR UN TARJETERO PERSONAL DE PALABRAS E IMÁGENES QUE NOS AYUDEN A LEER Y ESCRIBIR.

CONTENIDOS: MATEMÁTICA: *LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS HASTA EL 20.

*LA FAMILIA DEL 10.

*RELACIONES Y USOS DE LOS NÚMEROS EN LA VIDA COTIDIANA.

LENGUA:LECTURA Y O ESCUCHA, COMPENSIVA Y DISFRUTE DE TEXTOS LITERARIOS.

*ESCRITURA AUTÓNOMA DE PALABRAS

*FONEMA Y GRAFEMA M. Y P

***CIENCIAS NATURALES:** *LAS PLANTAS: PARTES, CARACTERÍSTICAS.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUD.:EL VALOR DE LA AMISTAD.

***CIENCIAS SOCIALES:**LA CIUDAD Y EL CAMPO: CARACTERÍSTICAS..

PROPÓSITOS:

*PROPICIAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA DE NÚMEROS HASTA EL 20.

*FOMENTAR EL DESARROLLO DE ACTITUDES RESPONSABLES RESPECTO DEL CUIDADO DE LA VIDA Y EL MEDIO AMBIENTE.

*FAVORECER EL RECONOCIMIENTO DE LA GRAFÍA Y FONEMA DE LAS LETRAS M Y P.

*GENERAR LA ESCRITURA DE PALABRAS CON LA AYUDA DE UN ADULTO.

PROPICIAR LA IDENTIFICACIÓN DE DIFERENCIAS ENTRE ESPACIOS URBANOS Y RURALES.

CAPACIDADES: : *COMUNICACIÓN: *COMPRENDER RELATOS Y CUENTOS.

*APRENDER A APRENDER:*BUSCAR Y SOLICITAR AYUDA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJES.

ESCUELA ANTONIO G. BALCARCE – 1º GRADO- ÁREAS INTEGRADAS.

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 1

DESAFÍO: CONSISTE EN UNA PEQUEÑA CAJA DONDE COLOCARÁN LAS PALABRAS E IMÁGENES TRABAJADAS DURANTE ESTA GUÍA

CRITERIOS	INDICADORES
*PRODUCIR, DE FORMA AUTÓNOMA, ESCRITURA DE PALABRAS.	*ESCRIBE DE MANERA AUTÓNOMA M Y P.
**CONTAR, LEER, ESCRIBIR Y COMPONER NÚMEROS.	*CUENTA ORALMENTE EN FORMA ASCENDENTE Y DESCENDENTE HASTA 20. *LEE, ESCRIBE Y COMPARA CANTIDADES. *AGREGA ELEMENTOS A UNA CANTIDAD.
*OBSERVACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS COMUNES DE LAS PLANTAS.	*IDENTIFICA PARTES DE UNA PLANTA.
*RECONOCER CARACTERISTICAS PARTICULARES DE ZONAS URBANAS Y RURALES.	*IDENTIFICA CARACTERISTICAS PROPIAS DEL CAMPO Y DE LA CIUDAD.

ACTIVIDADES- DÍA 1 LUNES LENGUA Y ÉTICA

1- BUSCA A UN ADULTO DE TU FAMILIA PARA QUE TE LEA EL SIGUIENTE CUENTO. (adjunto texto)

- LA PERSONA QUE TE LEYÓ TE HACE ESTAS PREGUNTAS ¿DE QUÉ TRATA LA HISTORIA?
¿COMO SE LLAMA LA GALLINA? ¿Y LA VACA?
¿CON QUE LETRAS EMPIEZA CADA UNO DE SUS NOMBRES?
- TE ANIMAS A ESCRIBIR SUS NOMBRES.LUEGO DE ESCRIBIRLOS FORMALOS CON EL EQUIPO DE LETRAS.



ESCUELA ANTONIO G. BALCARCE – 1º GRADO- ÁREAS INTEGRADAS.

* EN EL CUENTO APARECEN OTROS ANIMALES CUYOS NOMBRES EMPIEZAN CON LA LETRA **M** .DI CUALES SON Y ESCRÍBELOS EN EL CUADERNO.

2- CONVERSAMOS EN FAMILIA

¿CREES QUE LO QUE HACÍA LA GALLINA, LO DE JUNTAR COSAS Y NO COMPARTIRLAS, ¿ESTABA BIEN? ¿TÚ COMPARTES TUS COSAS? SI LO HACES DI CON QUIÉN Y SI NO LO HACES DI POR QUÉ

¿CREES QUE ES Lindo tener amigos? ¿TU LOS TIENES?

¿TE ANIMAS A DIBUJARLO Y A ESCRIBIR SU NOMBRE? REALIZA ESTA ACTIVIDAD EN EL CUADERNO.

DÍA 2 MARTES CIENCIAS SOCIALES

*RECORDAMOS EL CUENTO “LA GALLINA MARTINA”. SI NO TE ACUERDAS COMO ERA VUELVE A PEDIRLE A UN ADULTO QUE TE LO LEA.

*CONVERSAMOS: ¿DÓNDE VIVÍA LA GALLINA? ¿CÓMO CREES QUE SEA ESE LUGAR? ¿LA GRANJA SE PARECE AL LUGAR EN EL QUE TÚ VIVES?

*OBSERVA ESTAS IMÁGENES Y RODEA CON COLOR ROJO LA QUE MÁS SE PAREZCA AL LUGAR DONDE TU VIVES Y CON COLOR AZUL EL LUGAR QUE MÁS SE PAREZCA AL LUGAR DONDE VIVE LA GALLINA MARTINA. ¿CREES QUE LOS LUGARES SON IGUALES? ¿POR QUÉ?



***TE CUENTO ,LAS IMÁGENES QUE OBSERVASTE EN EL PUNTO ANTERIOR SE REFIEREN, UNA AL CAMPO Y LA OTRA A LA CIUDAD.**

*ESCUCHA EL AUDIO QUE TE ENVÍO DONDE TE EXPLICO CÓMO ES EL CAMPO Y CÓMO ES LA CIUDAD. (ARCHIVO ADJUNTO) *UNIR CON FLECHA SEGÚN PERTENEZCAN AL CAMPO O A LA CIUDAD.



CAMPO



CIUDAD



LENGUA

*CONVERSAMOS SOBRE QUÉ OTROS ANIMALES APARECEN EN EL CUENTO DE LA GALLINA MARTINA.

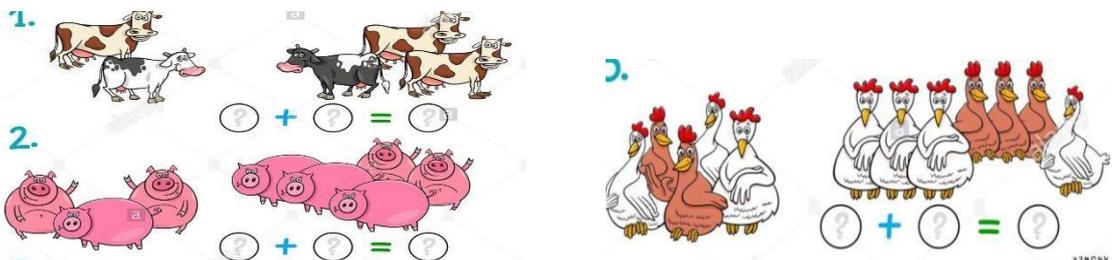
*¿TE ANIMAS A ESCRIBIR SUS NOMBRES? LUEGO FÓRMALOS CON LAS LETRAS MÓVILES.



¿QUÉ OTRO ANIMAL APARECE EN EL TEXTO CUYO NOMBRE EMPIEZA CON LA LETRA P? ¿TE ANIMÁS A ESCRIBIRLO?

DÍA 3 MIÉRCOLES MATEMÁTICA

EN LA GRANJA DONDE VIVE MARTINA TAMBIEN VIVEN ESTOS ANIMALES.



¿PUEDES ESCRIBIR CUÁNTOS DE ELLOS HAY? AYUDATE CON MATERIAL CONCRETO (PALITOS O TAPITAS) Y TRABAJA COMO SABEMOS HACERLO EN CLASE.

*LUEGO ESCRIBE EL NOMBRE DE CADA UNO DE ELLOS.

CIENCIAS NATURALES: LAS PLANTAS.

ESCUELA ANTONIO G. BALCARCE – 1º GRADO- ÁREAS INTEGRADAS.

*EN LA GRANJA DE MARTINA NO SOLO HAY ANIMALES TAMBIEN EXISTEN PLANTAS PERO SON MUY DIFERENTES A LAS QUE HAY EN LA CIUDAD. *REALIZA UN RECORRIDO POR EL JARDÍN DE TU CASA OBSERVA LAS

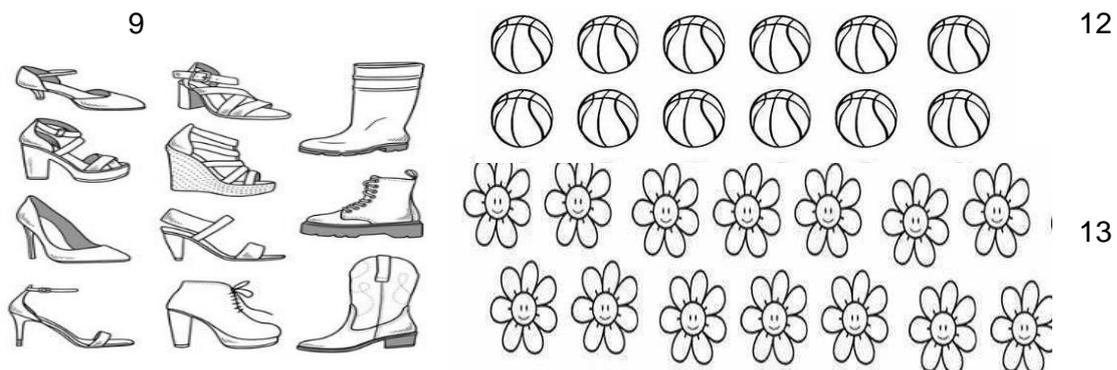
PLANTAS QUE SE ENCUENTRAN ALLÍ, PRESTÁ MUCHA ATENCIÓN EN LA FORMA DE SUS HOJAS, SU TRONCO, RAMAS, ALTURA COLOR ETC..DIBUJA EN TU CUADERNO LA PLANTA CON SUS PARTES COMO MUESTRA LA IMAGEN. (ARCHIVO ADJUNTO)

DÍA 4 JUEVES LENGUA-MATEMÁTICA

*CONVERSAMOS SOBRE LA HISTORIA DE LA GALLINA MARTINA:¿CON QUIÉN VIVÍA MARTINA?¿TE ACUERDAS DE LOS NOMBRES DE LOS DEMÁS ANIMALES?

*CON AYUDA DE MAMÁ O DE UN ADULTO REESCRIBE LOS NOMBRES DE LOS AMIGOS DE LA GALLINA MARTINA.

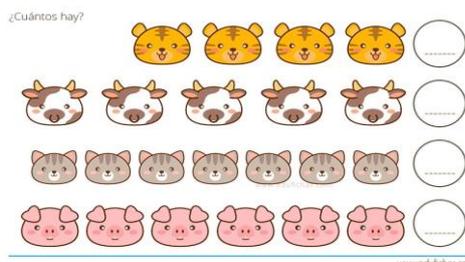
*LA GALLINA MARTINA REGALO MUCHAS DE SUS COSAS, LA AYUDÁS A CONTAR CUANTAS COSAS REGALÓ.COLOREA LA CANTIDAD DE ELEMENTOS QUE INDICA EL NÚMERO.



DÍA VIERNES- MATEMÁTICA.

*TE INVITO A QUE CON MAMÁ ELIJAS UNA CAJA Y LA DECORES COMO MÁS TE GUSTECON LA CUÁL USAREMOS PARA GUARDAR TARJETAS CON PALABRAS QUE TU MISMO ESCRIBIRAS LAS QUE USAREMOS MAS ADELANTE PARA CREAR FRASES.

*CUENTA Y ESCRIBE EL NÚMERO DE LOS ANIMALITOS QUE SE ENCUENTRAN



EN LA GRANJA.

DIRECTORA:SILVINA ARCHILLA

VICEDIRECTORA:MERCEDES DE LUCA.

Escuela: Antonio González Balcarce, Grado: Primero Áreas: Tecnología, Música, Artes Visuales, Educación Física.

Guía Pedagógica: N°1

Fecha: desde 31 de Mayo al 4 de Junio

Capacidades: Comunicación: Describir de manera oral y escrita situaciones, objetos, etc. expresar en distintos tipos de lenguajes artísticos, ideas, y sentimientos.

Área Curricular: Educación Tecnológica

Título: Necesidades Básicas: Vestimenta, Alimentación, Vivienda,

Desafío: Reconocer las necesidades básicas y deseos de las personas.

Contenidos: Procesos Tecnológicos: Necesidades básicas:

Área Curricular: Educación Musical

Título: Buscamos...escuchamos y hacemos música con instrumentos cotidiáfonos.

Desafío: Vivenciar la música a través de la voz e instrumento, atendiendo y escuchando.

Contenidos: La voz cantada – La ejecución instrumental de objetos sonoros no convencionales.

Área; Artes Visuales

Título: La línea es una forma.

Desafío: Seleccionar líneas intencionales para la construcción de la forma.

Contenido: Modo de organización en el plano: experimentación de las líneas a las formas juntas- separadas, arriba – abajo, repetición – variación.

Área Curricular: Educación Física

Título: Conociendo mi cuerpo y sus posibilidades de movimiento.

Desafío: Construir actividades lúdicas que manifiesten las distintas partes del cuerpo su ubicación, orientación espacial y temporal.

Contenido: La exploración, descubrimiento y la experimentación motriz de su cuerpo, sus posibilidades y limitaciones de movimiento.

Docentes: Andrea Ríos, Liliana Cortez, Marcela Cangialosi, Rocío Campus, Paola Montiveros, Mónica Figueroa, Verónica Godoy, Gabriela Ballato, Germán Páez.

Guía Pedagógica: N°1

Fecha: desde 31 de Mayo al 4 de Junio

Área Curricular: Educación Tecnológica

Docentes: Andrea Ríos - Liliana Cortez

Propósito: Reconocer que cada producto tiene un proceso y en él se utilizan medios técnicos.

Criterio: Identificar procesos de elaboración y los medios técnicos que utiliza.

Indicador de Evaluación: Diferencia pasos de elaboración y medios técnicos, en los procesos de elaboración.



ACTIVIDADES DE DESARROLLO: LAS PERSONAS TENEMOS NECESIDADES PARA PODER VIVIR, ¿CUALES? OBSERVA LA IMAGEN.

CON TUS LETRAS MÓVILES FORMA LAS PALABRAS QUE IDENTIFICAN CADA IMAGEN, EJEMPLO: EDUCACIÓN

ESCRÍBELAS EN TU CUADERNITO. DEBES REGISTRAR TU ACTIVIDAD. LUEGO ENVÍAS EVIDENCIA.

Área Curricular: Educación Musical

Docentes: Marcela Cangialosi – Rocío Campus

Propósito: Generar espacios de creatividad individual trabajando con la voz e instrumentos cotidiáfonos.

Criterio: Participar en propuestas de producción musical (sonorizaciones) individualmente.

Indicador de Evaluación: Explora y participa activamente de las propuestas musicales con instrumentos cotidiáfonos y la voz.

Actividades de Desarrollo: ESCUCHO CANCIÓN “CONCIERTO DE MEDIANOCHE” (AUDIO ADJUNTO)

ENTONO EN FORMA DE ECO

ARMO UN INSTRUMENTO COTIDIÁFONO (BOTELLITA CON ARROZ, DOS PALITOS DE ESCOBA, O ALGUNO QUE PUEDAS INVENTAR)

PRESTO ATENCIÓN: EN LAS PARTES QUE SE ESCUCHO EL PIANO SOLO, ACOMPAÑO CON EL COTIDIÁFONO.

Área Curricular: Artes Visuales

DOCENTE: Paola Montiveros

Docentes: Andrea Ríos, Liliana Cortez, Marcela Cangialosi, Rocío Campus, Paola Montiveros, Mónica Figueroa, Verónica Godoy, Gabriela Ballato, Germán Páez.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: LA LÍNEA ES UNA FORMA.

PROPOSITO: PROPICIAR EL DESCUBRIMIENTO DE LAS FORMAS MEDIANTE LA EXPERIMENTACIÓN Y EXPLORACIÓN.

CRITERIO: RECONOCER DIFERENTES TIPOS DE LÍNEAS Y LA UBICACIÓN EN EL PLANO.

INDICADORES: IDENTIFICAR LOS COMPONENTES QUE NOS LLEVAN A LA FORMA Y SU ORGANIZACIÓN EN EL ESPACIO.

ACTIVIDADES:

LAS LÍNEAS CURVAS Y ONDULADAS SON DINÁMICAS Y GENERAN SENSACIÓN DE MOVIMIENTO A DIFERENCIA DE LAS LÍNEAS RECTAS Y QUEBRADAS QUE SON RÍGIDAS Y ESTÁTICAS. TAMBIÉN CON LAS LÍNEAS PUEDES CREAR LUCES Y SOMBRAS SI LAS REPITES VARIAS VECES Y AL DIBUJARLAS MUY JUNTAS LOGRARÁS UNA ZONA OSCURA PERO SI LAS REALIZAS MÁS SEPARADAS ENTRE SÍ OBTENDRÁS ZONAS CLARAS. ¡Y SI LAS UNES EN LOS EXTREMOS APARECE LA FORMA!

1-OBSERVA LA IMAGEN Y RECUERDA LAS LÍNEAS QUE CONOCES.

2- EN UNA HOJA DE DIBUJO REALIZA LA FORMA EN EL CENTRO DE LA HOJA QUE PREFIERAS (PUEDES HACER LA DE LA IMAGEN), Y RELLENALAS CON DIFERENTES LÍNEAS UTILIZANDO FIBRAS, CRAYONES, O LÁPICES DE COLORES. ¡MUCHOS ÉXITOS EN TU CREACIÓN!



Área Curricular: Educación Física

Docentes: Gabriela Ballato - Verónica Godoy – Germán Páez (Profesor residente)

Propósito: Propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva motriz, en relación al conocimiento de su cuerpo, el espacio y el tiempo.

Criterio: Reconocer las distintas partes de su cuerpo, sus posibilidades de movimiento y su ubicación espacio temporal.

Indicador de Evaluación: Reconoce las distintas partes de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: ACTIVIDADES DE DESARROLLO: EN CASA JUEGO CON MI FAMILIA:

1- ME ACUESTO SOBRE EL SUELO O EN UN PAPEL/CARTÓN Y LE PIDO A UN INTEGRANTE DE MI FAMILIA QUE DIBUJE LA SILUETA DE MI CUERPO.



2- LUEGO AL RITMO DE LA MÚSICA JUGAMOS AL BAILE DE LA ESTATUA; BAILAMOS SOBRE LA SILUETA Y CUANDO SE DETIENE LA MÚSICA DEBO PARARME SIN MOVERME SOBRE UNA PARTE DE LA SILUETA Y DECIR A QUE PARTE DEL CUERPO PERTENECE.

AL VOLVER A LA ESCUELA, ME CONTARAS CON QUIÉN JUGASTE.¡¡¡SUERTE!!!