

# E.E.E Y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT TERCERO

## ÀREAS INTEGRADAS

---

E.E.E Y Formación Laboral Alfredo Fortabat

Grado: Tercero

Turno: Tarde

Días: Lunes, Martes, Jueves, Viernes

Áreas Integradas.

### **Aprendemos juntos**

Contenidos:

Texto informativo.

Tabaquismo.

Sustantivo común.

El Sistema Respiratorio.

Situaciones problemáticas.

Elaboración de escalas ascendentes de 100 en 100.

Actividad N 1

A-Lee el siguiente texto.

¿Qué es el tabaquismo?

El tabaquismo es una enfermedad adictiva, crónica y recurrente, que en la mayoría de los casos se inicia antes de los 18 años de edad y cuyas principales manifestaciones clínicas son: trastornos cardiovasculares, trastornos respiratorios y aparición de tumores en diversas localizaciones. Tiene una alta prevalencia que varía en los diferentes países de acuerdo a criterios sociales, económicos y culturales. El tabaquismo es la principal causa de mortalidad prematura y evitable, en los países desarrollados. Se estima que por año mueren miles de personas como consecuencia del tabaco, y se prevé que si se continúan las tendencias de consumo actuales, en el año 2030 se triplicaran las muertes.

# E.E.E Y FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT TERCERO

## ÀREAS INTEGRADAS

---

B- Busca las palabras que no conozcas en el diccionario.

---

---

---

C- Marcar en el texto sustantivos comunes y cópialos.

---

---

### Actividad N 2

A-Contesta las siguientes preguntas.

1¿Qué es el tabaquismo?

---

---

---

2¿El tabaquismo en que edad se inicia en la mayoría de los casos?

---

---

---

3¿Cuáles son las principales manifestaciones clínicas?

---

---

---

4¿Qué pasara si siguen las tendencias de consumo actuales de tabaquismo en el año 2030?

---

### Actividad N 3

1-Situaciones problemáticas.



# E.E.E Y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT TERCERO

## ÀREAS INTEGRADAS

---

C-Dibuja el sistema respiratorio.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Área: Computación

Propuesta de Actividad: Repaso de las partes de la computadora.

### Actividad N°1

Completar los cuadros vacíos de la siguiente imagen con las partes de la computadora, puedes utilizar la guía anterior para realizar esta actividad.



### Actividad N°2

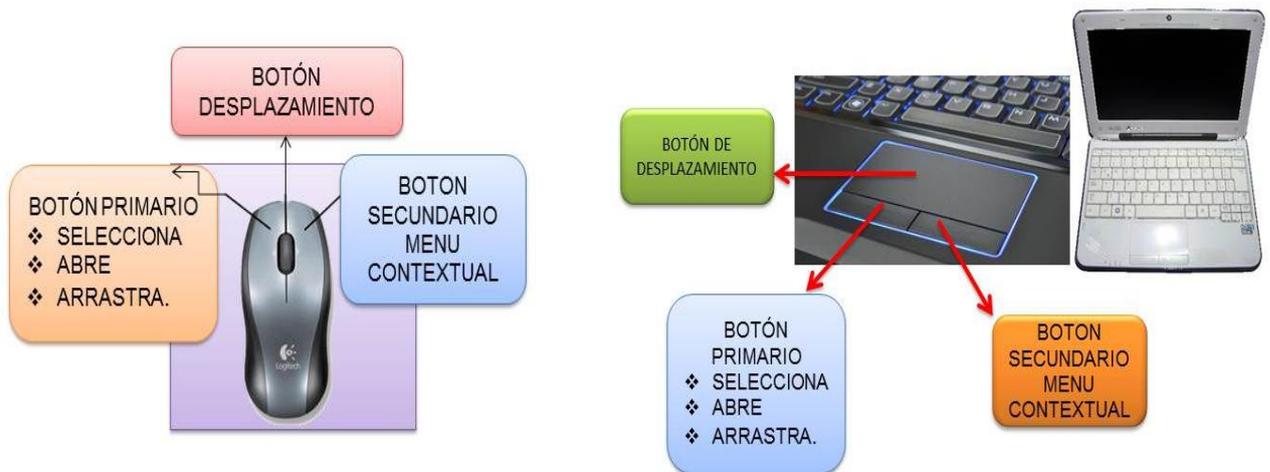
**Tema:** El mouse o ratón: sus partes y función.

“Sirve para seleccionar, mover, copiar, eliminar elementos en la pantalla de la computadora”

Observar las partes del mouse o ratón.

# E.E.E Y FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT TERCERO

## ÀREAS INTEGRADAS



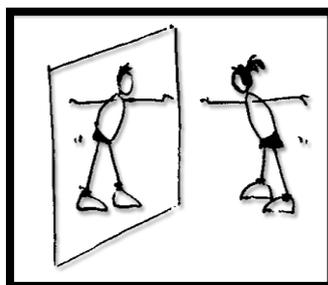
Trabajar en el cuaderno:

Dibujar en el cuaderno un mouse o ratón que hayas utilizado alguna vez, si te animas nombras sus partes.

### ÀREA TEATRO.

Recordar que para poder trabajar con el cuerpo y realizar las actividades es necesario predisponerse en un lugar cómodo y amplio. Para comenzar puedes realizar algunos de los ejercicios de las guías anteriores. Repetiremos una actividad/juego que ya vimos en una guía anterior, y ahora le sumamos variantes. Tendrás que estar acompañado ya que realizarán un *juego de roles*.

1) *Juego EL ESPEJO*: En este juego necesitarás la colaboración de algún familiar, se realiza con dos personas enfrentadas, uno de ellos es el principal emisor de la acción y movimiento, el otro deberá imitarlo lo más fiel posible. Luego se cambiarán los roles, cuando hayan realizado diversos movimientos y lo determinarán cuando lo deseen.



Posibilidades de movimientos:

# E.E.E Y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT TERCERO

## ÀREAS INTEGRADAS

---

a) Con la cara: haciendo muecas y gestos. *Ej.: Levantar las cejas, sacar la lengua, abrir los ojos, abrir la boca, cerrar los ojos, mover la nariz, etc.*

b) Con las extremidades: brazos y piernas, articulaciones. *Ej.: Levanto los brazos en círculo, muevo las rodillas, levanto una pierna y muevo un brazo, etc.*

2) Después de probar distintos gestos y movimientos. Hacer otros movimientos diferentes con tu compañero en tres niveles con el cuerpo: alto (arriba-techo-cielo), medio (normal-cuerpo-tronco del cuerpo) y bajo (abajo-suelo-piso).

a) Con ambos: cara y extremidades. *Ej: sumar lo anterior, y probar otros movimientos distintos con otras partes del cuerpo: hombros, codos, muñecas, tobillos, cadera, pies, etc.*

Sugerencias: los movimientos tendrán que ser lentos y precisos para que mi compañero con el que realice este juego pueda seguirme.

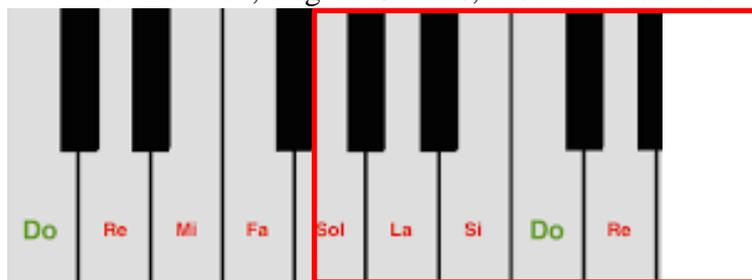


### ACTIVIDADES MUSICALES N°12

1) ¡Hola queridos Alumnos! En las actividades de Música a realizar, empezarán con una creación musical propia, utilizando esta vez otras notas del teclado:

- Abrirán la aplicación de piano antes descargada, y tendrán a mano nuestro teclado de referencia.

- A continuación, elegirán 3 notas, desde Fa hasta Re.



- Luego tocarán esas notas en el orden que quieran, como más les guste, por ejemplo: de izquierda a derecha y de derecha a izquierda.

- Luego podrán tocar, por ejemplo: La Nota Fa y probar escuchando con otra nota del sector, tratando de buscar cual suena mejor con la nota Fa. (la que les parezca está bien).

- Una vez encontrada la segunda Nota, (supongamos que fuese la nota “Si”) busquemos otra que nos guste con la nota “Si”.

- Deberán realizar esta búsqueda, al menos 2 veces más, teniendo un total de 3 grupos de 3 notas. (Completar a continuación)

# E.E.E Y FORMACIÒN LABORAL ALFREDO FORTABAT TERCERO

## ÀREAS INTEGRADAS

---

Grupo 1: \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ Grupo 2: \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ Grupo 3: \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_

- Una vez tengamos los grupos de notas, empezaran por el grupo 1 y tocaran primero en orden en el cual las eligieron, luego pueden buscar otro orden, también pueden repetir algunas notas. Una vez concluyan con el grupo 1 pueden continuar con los siguientes, repitiendo los mismos pasos realizados en el grupo 1.

- De esta manera lo que están realizando, es una Melodía. ¿Qué es una Melodía?

- A continuación, busquen en internet, la definición de Melodía, colocando su definición: \_\_\_\_\_

- Por último, realizar un video con las 3 melodías creadas y enviármelo al finalizar la guía.

¡¡¡Abrazos!!!

DOIRECTORA: GIOVANNA MERINO