

Escuela: JINZN°11Anexo_EscuelaAlbergueDomingoFrench.

Docente: Claudia Beatriz Camporro, Natalia Varela, Nerea Guallama, Facundo Tejada.

Sala: 5 -Nivel Inicial

Turno: Mañana

Título: “Una Bruja muy especial”

Áreas: Literatura_Matemáticas_Juegos_ArtesVisuales_EducaciónFísica_Música.

Dimensión	Ámbito	Núcleo	Contenido
Ambiente Natural y Sociocultural	Matemática	Número y sistema de numeración	Conteo y representación de cantidad.
Comunicativa Artística	Lenguaje Literatura Infantil	Oralidad Apreciación	Habla y escucha. Conversación y debate. Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios. Reconstrucción de una historia. Lectura y memorización de rimas.
Juego	Juegos	Juegos Tradicionales	Reglas de juegos, recreación de las mismas y acuerdos.

Propósitos

- Disfrutar de la escucha de un cuento literario con un personaje tradicional.
- Participar en las actividades relacionadas con la lectura y modificación de un cuento.
- Propiciar situaciones que pongan en juego enriquecer y ampliar sus conocimientos matemáticos.

- Ofrecer oportunidades de juego individual, grupal, espontáneo y dirigido.

Capacidades

Comunicación: _Producir re narraciones de textos escuchados a destinatarios reales.

Pensamiento Crítico: _Establecer relaciones sencillas entre diferentes nociones, situaciones y/o acontecimiento.

Actividades.

Actividad N°1

Escuchar el relato del cuento “La Bruja Berta” Editorial Atlántida (video proporcionado por la docente).

Comentar en familia el cuento, ¿Quién era Berta? ¿Dónde vivía? ¿Quién era su compañero? ¿Cómo se llamaba? ¿De qué color era el castillo y Bepo el gato? ¿Cuál fue el problema? ¿Qué solución puso Berta la bruja?, ¿fu una buena solución? ¿De qué color pinto su gato? ¿Él estaba contento o triste? ¿Por qué? ¿Berta que hizo para dar una solución mejor para todos?

Luego jugar a inventar otros finales para el cuento ejemplo; “Convirtió al gato en un pájaro negro y luego no lo pudo atrapar...”

Educación Física: “Habilidades Manipulativas”.

El adulto le pide a los pequeños que se desplacen por todo el lugar de distintos modos, caminamos como tortugas, corremos como liebres, saltamos como sapos, nos imaginamos que nos subimos a un caballo y cabalgamos.

Utilizamos una pelotita de media la trasladamos sobre nuestra cabeza, con una mano y con la otra, la traslado con el pie, la hago rodar por el suelo, le preguntamos a los pequeños ¿De qué otra forma podemos trasladar la pelotita?, lanzo la pelotita cerca, lanzo la pelotita lejos, lanzo la pelotita muy alto y la lanzo hacia abajo.

El adulto debe atar una sogá, totora plástica, o el elemento que tengan a mano en casa se debe atar de un extremo a otro a la altura de la cabeza del pequeño: le pedimos a los pequeños que lancen la pelotita por arriba de la cuerda y luego por abajo, ahora lanzo la pelotita por arriba de la sogá y los pequeños cruzan por debajo, el adulto baja la sogá a la altura de las rodillas de los pequeños, ahora lanzamos la pelotita por debajo de la sogá y cruzamos por arriba.

Jugamos al huevo podrido.

Actividad N°2

Observar los personajes del cuento ¿cuáles son fantásticos y cuáles reales?
¿Berta es una bruja buena o mala? ¿qué otras brujas buenas conocen? ¿hay
brujas malas que aparecen en otros cuentos?

Dibujar los personajes del cuento, a continuación, recortar las imágenes,
colocarles una varillita detrás de la imagen transformándolo en títere de varilla.

Dramatizar el cuento en familia.

Actividad N°3

Caracterizar a las brujas describiéndolas por su aspecto ¿cómo se viste? ¿En
que viaja? ¿Cómo se ríe? ¿Cuál es su compañero? ¿Cuáles son sus herramientas
para hacer magia?

Dibujar a Berta y Bepo, con material que cuenten (piedritas, palitos, papelitos de
revistas o de diarios en tiras y otros, telas), en la tierra. Arte de la tierra o efímero,
con materiales de la naturaleza.



Artes Visuales: “Texturas Visuales”

Materiales: Hoja blanca, papeles de colores, tela o lana, Plástico.

“Llego el invierno” la estación del año más fría del año y podemos utilizar
nuestros abrigos de muchas formas y maneras y para ello:

Realizaremos como textura el entramado como la podemos encontrar en
nuestros abrigos de invierno para ello cortaremos cintas de papel, lana o cintas de
tela y las pegaremos en una hoja blanca en diferentes direcciones realizando un
entramado.



Actividad N°4

Escuchar la canción de la Bruja Berta, bailamos al compás de la música.

Jugar el juego tradicional “La bruja de los siete colores”.

Música: “Caballos al Galope”

- Recordamos y escuchamos la canción de los caballitos, ¿cómo hacen cuando caminan?, ¿cuándo trotan? ¿y cuándo galopan?.

- Agarramos dos vasos de plástico como si fueran nuestras patas de caballo y mientras escuchamos la canción, imitamos a los caballitos mientras caminan, mientras trotan y mientras galopan apoyando la boca del vaso en una mesa o en el piso.

Actividad N°5

¡A contar cuantos me pide la seño y colocar el número!

Dibujar en una hoja, la cantidad solicitada y con la ayuda de mamá coloco el número a su lado.

1 gato, 2 escobas, 3 sombreros, 4 moños, 5 baritas.

Finalmente escribo mi nombre con mayúscula, en el trabajo.

Actividad N°6

Escuchar junto a la familia la siguiente rima y memorizar la que más guste.

“La Bruja Piruja”

“Volar como una Bruja”

“Gran Bruja”

La bruja Piruja

Para aprender a volar

Para ser una gran bruja

Prepara un brebaje

debo seguir la receta:

y volar solita y sola,

Con cera de abejas

en una escoba montar

hace falta ser muy buena

Y un diente de ajo.

Y apuntar a las veletas

y tener una gran escoba.

Educación Física: “Habilidades Manipulativas”

Utilizaremos pelotitas de medias y botellas plásticas.

El adulto ubicara las botellas en línea recta separadas una de otras, le pediremos a los pequeños que caminen entre medio de las botellas, luego repetimos lo mismo trotando. El adulto deberá ir cambiando la ubicación y distancia de las botellas para variar el recorrido que realizaran los pequeños.

Repetimos los circuitos pero trasladando la pelotita con diferentes partes del cuerpo, mano, pie, en la cabeza.

Jugamos al Bowling o conocido también por los pequeños como juego de bolos. Variando la distancia del lanzamiento. Con ayuda de los adultos contamos cuantas botellas derribamos.

Actividad N°7

Dibujar el gato de Berta "Bepo" en una hoja, pintarlo del color que más te gustó, transformar dicho dibujo en un rompecabezas, realizando tres cortes paralelos. Luego jugar a desarmar y armar para finalmente pegarlo en otra hoja.

Actividad N°8

"A prepararse para la magia"

Sobre una hoja blanca dibujarse utilizando como crayón una vela común blanca, realizando los trazos de dicho dibujo con firmeza y seguridad, los cuales no serán visibles al momento, luego para concretar la magia y aparezca el dibujo, deberá pasarle a la hoja (con esponja o algodón mojado) agua coloreada ya sea con vegetales, jugo Tang o témpera aguada logrando que se tiña la hoja, de esta manera se revelará el dibujo apareciendo mágicamente.

Artes Visuales: "Textura Visual"

Realizaremos bollitos de 3 servilletas, luego las pintaremos con distintos colores y las abriremos para que seque bien la pintura, una vez seco pegamos las servilletas en una hoja dejando las arrugas, las cuales serán nuestras texturas en el trabajo.

Actividad N°9

¡A crear arte color!

Colorear la hoja blanca con colores que cuenten en casa (tizas de colores, lápices, crayones, colorante para tortas, vegetales) a continuación dejar secar si es necesario, luego dibujar libremente, finalmente colocar su nombre con mayúscula.

Música: "Sinfonía en el Mar"

¿Alguna vez escucharon los instrumentos de una orquesta? Hoy vamos a escuchar una orquesta de instrumentos que tocaban en el fondo del mar... Hasta que apareció alguien y terminó con tooooda la función.. ¿Quién fue?

- Escuchamos la canción atentos así adivinamos quién fue!
- ¿Qué instrumentos escucharon y cómo suenan? Los nombramos y copiamos.
- Imitamos el sonido de cada instrumento mientras suena la canción.
- ¡También podemos jugar con un lápiz a dirigir a toda la orquesta que está sonando!

Actividad N°10

“Jugamos con trucos mágicos “Tres trucos magia para chicos” video proporcionados en video por la docente.

¡Abra cadabra patas de cabra!

Truco 1

Con una lapicera o varilla, se coloca en la mano atravesada en la palma sujetando al cerrar la mano, luego abres la mano y el varilla queda en suspenso pegado en la palma, el truco es que con el dedo pulgar de la otra mano está sujetando la varilla y al no verlo parece que está en suspenso, la docente enviara un video, con dichos trucos.

Directora Responsable: Zulema Zamora.