

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 20 DE RETROALIMENTACIÓN.- GRUPO 1****Escuela:** Doctor Carlos Doncel.**CUE:** 7000143-00**Docentes:** Juana Lucia Carrizo, Cristian Gómez, Marcelo Ruiz, Rosa Escobar.**Grado:** Segundo (Plurigrado)

. Turno: Mañana.

**Áreas:** Lengua. Formación Ética. Ciencias Sociales. Educación Musical. Educación Física. Artes visuales.**Contenidos:** lectura compartida con adultos. Conversaciones de experiencias personales. Escritura en contexto de palabras y textos sencillos. Figuras y siluetas con colores primarios. La voz hablada: recursos de la voz. Objetos sonoros. Cotidífonos. Habilidades motoras básicas. Salto.**Título de la propuesta:** “Guardo los mejores cuentos”**Indicadores de evaluación:**

- Ⓢ Lee junto a un familiar
- Ⓢ Escucha atentamente.
- Ⓢ Conversa de lo leído
- Ⓢ Escribe los títulos.
- Ⓢ Realizó el catálogo de cuentos clásicos
- Ⓢ Reconoce personajes. Principales y secundarios
- Ⓢ Produce diferentes efectos sonoros con el cuerpo y la voz
- Ⓢ Realiza una figura del personaje elegido del cuento
- Ⓢ Salta y trota utilizando miembros superiores e inferiores

**Desafío: “REALIZAR UN CATALOGO DE CUENTOS TRADICIONALES”****ACTIVIDADES:**

- ✓ Recordamos cuentos tradicionales. Léidos anteriormente.
- ✓ Menciona oralmente los que recuerdes.
- ✓ Relata brevemente su contenido y las partes que más recuerdes. Lee con ayuda.

Las personas compartimos nuestra vida con diferentes grupos sociales. El más importante es la familia.

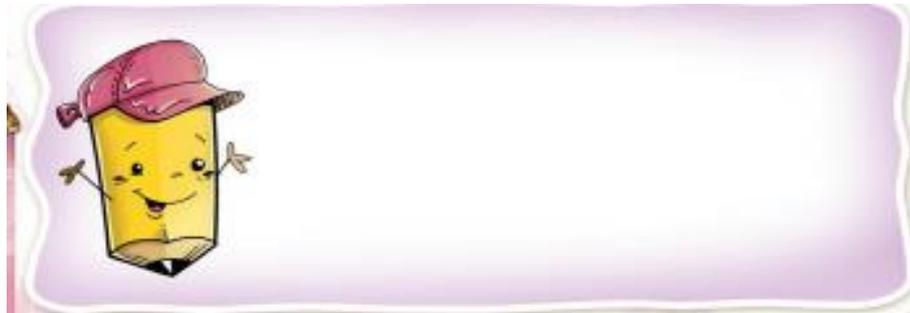
- ✓ Dibuja tu familia y sus integrantes. Anota sus nombres.
- ✓ Observa y anota quienes realizan las tareas que observas en la imagen.



Anota algunas tareas que vos realizas en tu hogar.

- ✓ Elige la familia de alguno de los cuentos y dibuja. Anota sus nombres.
- ✓ Que valores, observas en alguno de los personajes de los cuentos...
- ✓ Elige y anota:

**VERDAD. ESFUERZO. CONFIANZA. ENOJO. TRISTEZA. PERSEVERANCIA. CELOS. INGENIO. TRABAJO. DESALIENTO.**



MARCA CON UNA X NOMBRES DE LOS CUENTOS TRADICIONALES.

**CAPERUCITA ROJA .....**  
**HANSEL Y GRETEL.....**  
**LA CENICIENTA.....**  
**LEO Y APRENDO 1.....**  
**EL GATO CON BOTAS ....**  
**LOS TRES CHANCHITOS....**  
**DIARIO DE CUYO...**  
**LA BELLA DURMIENTE.**  
**BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS...**  
**EL ALQUIMISTA...**  
**PETER PAN....**

**Para tener en cuenta:**

“El catálogo que debes realizar es una lista ordenada según tu gusto personal de los nombres de los cuentos tradicionales y de los personajes principales. Relacionándolos con imágenes.

También debes anotar el nombre de personajes secundarios y algunas fórmulas que se repiten”

Ampliamos el desafío con las siguientes actividades:

1. DE LOS CUENTOS TRADICIONALES QUE VISTE ¿CUÁL TE GUSTA MÁS?
2. IMAGINA QUE SONIDOS SON LOS QUE APARECEN EN ESE CUENTO (RUIDO DE LAS HOJAS, EL SONIDO DEL VIENTO, EL SONIDO DE ALGÚN ANIMAL EJ: AULLIDO DEL LOBO, RUIDO DE UNA PUERTA, ETC.)
3. BUSCA OBJETOS EN CASA QUE TE AYUDEN A REPRESENTAR LOS SONIDOS DEL CUENTO.
4. MIENTRAS UN FAMILIAR TE LEE EL CUENTO ¿TE ANIMÁS A REALIZAR LOS SONIDOS?
5. ENVÍA UN AUDIO O UN VIDEO DONDE MAMÁ TE CUENTA EL CUENTO Y VOS REALIZAS LOS SONIDOS.

### Continua este desafío moviendo tu cuerpo:

Jugamos en familia.

- 1) Trote, trote moviendo los brazos, galope.
- 2) Salto con un pie.
- 3) Salto con los 2 pies.

Desafío:

Escribir el nombre de cada personaje del cuento en una hoja. A cada nombre le colocaremos un número. Los números serán 1,2 y 3.

Distribuimos los nombres por el patio de casa y en el nombre que tenga el número 1 saltamos con un pie, en el que tenga el numero 2 saltamos con 2 pies. Y en el que tenga el número 3 saltamos con el otro pie.

Si tenemos más de tres nombres de personajes repetimos los números.

En cada personaje hacemos 5 saltos.

Suerte y espero cumplas con tu desafío.

### EL ARTE EN TUS MANOS:

¡QUÉ BUENO PODER APRENDER Y CREAR!

PIDE AYUDA A UN ADULTO, LEAN ATENTAMENTE Y REALIZA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD:

PRIMARIOS

DIBUJA UNA FIGURA DEL PERSONAJE SOBRE UNA CARTULINA O PAPEL, COLOREA USANDO COLORES PRIMARIOS.

SECUNDARIOS

Una vez terminado este personaje formará parte del catálogo de cuentos

**Manos a la obra con el catálogo:**

Puedes armarlo en un afiche, debe tener estas secciones:

Este cuadro es a manera de ejemplo, puedes realizarlo de acuerdo a tu gusto personal:

CUENTOS TRADICIONALES	IMAGEN O FOTO	TITULO	PERSONAJES		FORMULA USADA POR ALGÚN PERSONAJE
			PRINCIPALES	SECUNDARIOS	

Ordena y escribe en tu catálogo las imágenes, los títulos, los nombres de los personajes principales, secundarios y las fórmulas usadas por algunos personajes:





**PERSONAJES: (PRINCIPALES Y SECUNDARIOS)**

- CENICIENTA
- EL LOBO
- LA ABUELITA
- CAPERUCITA ROJA
- BELLA
- EL PRINCIPE
- GATO CON BOTAS
- REY
- LOS ENANITOS
- PETER PAN
- MADRASTRA
- REINA

**ALGUNAS FÓRMULAS USADAS POR PERSONAJES:**

- ABUELITA: ¡QUE OJOS TAN GRANDES TIENES!
- ABUELITA: ¡QUE BOCA TAN GRANDE TIENES!
- SOPLARÉ Y SOPLARÉ, Y LA CASA DERRIBARÉ!
- ESPEJITO, ESPEJITO ¿Quién ES LA MAS HERMOSA DEL REINO?

**Caperucita roja**

Nadie sabe su nombre, solo sabemos que era una niña que vivía cerca de un bosque un poco frío. Esto lo intuimos porque siempre se cubría con una caperuzita, que es una especie de capa con gorro. Suponemos que esta niña era linda o así nos gusta imaginarla.

Esta niña, además de bonita, era una hija responsable y de buenos sentimientos. Vivía con su madre y, de tanto en tanto, su abuela las visitaba. Un día, su abuela enfermó. Quizá le dio una de esas gripas que hacen que no podamos salir de la cama. La madre de Caperucita Roja, preocupada por la abuela, le preparó unas ricas galletas de jengibre. También pudo haberle preparado un caldito de pollo con verdura. Eso no lo sabemos. Pero como la madre tenía mucho trabajo que hacer, le pidió a Caperucita que llevara la canasta con comida a su abuela.

“Vete por el pueblo, aunque sea más largo el camino, y llévale este refrigerio a tu abuela”, dijo la madre a Caperucita, confiando en ella. A punto de tomar la senda indicada, se le hizo fácil optar por la vía corta: el bosque. Así fue que se adentró entre pinos y oyameles muy contenta por su decisión y con su cesta en la mano. A mitad del camino, salió a su encuentro un lobo, que le preguntó con demasiada amabilidad: “¿Adónde vas, querida?”

1



Tres cerditos decidieron hacer sus casas, pero para tardar menos y jugar, los dos primeros las hacen de paja y madera, mientras el mayor se esfuerza más y la hizo de ladrillos. Un lobo feroz y hambriento vio a los tres cerditos y se quiso comer a los hermanos, por eso soplo y soplo las casas de paja y madera. Los dos cerditos que habían perdido sus casas se refugiaron en la casa de su tercer hermano, que estaba hecha de ladrillos. Como el lobo soplo y soplo, pero no pudo tirar la última casa trató de entrar por la chimenea, pero los cerditos prepararon un caldero con agua hirviendo y el lobo huyó con la cola quemada.

- 🕒 ¿TE RESULTÒ FÁCIL LA TAREA?
- 🕒 ¿CUÁL FUE LA PARTE MÁS COMPLICADA?
- 🕒 ¿QUÉ PODRÍAS HABER MEJORADO?