

Escuela: CENS N° 249-Cesar H. Guerrero

Docente: Prof. Luisa Molina

Curso: 2º1º, 2º2º, 2º3º

Nivel Medio Adultos

Turno: Noche

Guía N° 8

Área Curricular: FILOSOFIA Y PSICOLOGIA

Tema: *“Continuamos recorriendo la historia del Pensamiento filosófico”*

Objetivo: -Fortalecer contenidos y capacidades.

-Reconocer la importancia de la Historia de la Filosofía Contemporánea.

-Diferenciar características, movimientos filosóficos y representantes.

Contenidos: Revisión y fortalecimiento de contenidos (Historia de la Filosofía en el Periodo Contemporáneo. Características, pensadores y obras destacadas. Posmodernidad: características).

Capacidad a desarrollar:

Cognitiva- Aprender a aprender: Iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje.

Procedimental- Resolución de problemas: Movilizar conocimientos para resolver desafíos.

Actitudinal- Compromiso y responsabilidad: Analizar la implicancia de las propias acciones.

Desarrollo de las actividades:

1-Lea comprensivamente el siguiente cuadro en el que se contextualiza históricamente el pensamiento filosófico.

HISTORIA Y FILOSOFIA EN LA EDAD CONTEMPORANEA	
EPOCA	SIGLO XIX-S.XX
HISTORIA	Revolución Francesa (1789). Fin de la monarquía. Lucha por los derechos del hombre y la Democracia. Comenzó la Revolución Industrial. Surgió la máquina y la producción masiva. Apareció el <u>proletariado</u> (clase obrera en

	el sistema capitalista, trabajadores manuales que reciben una remuneración por su trabajo). Se realizaron las primeras revueltas sociales. Finaliza el colonialismo. Se iniciaron la 1º y 2º Guerra Mundial (1914-1939). Se produjeron masivamente armamentos. El mundo se dividió y surgieron las grandes potencias: Estados Unidos, Rusia. Y se inicio la producción de armas nucleares. Surgieron grandes mercados de consumo, concentraciones urbanas. Se desarrollo la electrónica y la cibernética y se origino la problemática de un desarrollo desigual. Surgió la denominación de Tercer Mundo para los países de Asia, África y América Latina poco avanzados tecnológicamente, con economías dependientes, analfabetismo, etc. la Iglesia se aproxima a la problemática social.
PENSAMIENTO FILOSOFICO	#El romanticismo alemán sobre todo en Hegel supuso por una parte la recuperación del ideal griego y la expresión máxima del <u>racionalismo</u>: la historia misma es el despliegue de la RAZON. #Se sistematizó el ATEISMO, desde distintos ángulos. Desde la afirmación del hombre y del superhombre (como lo hace el filosofo Nietzsche), o desde la <u>alienación o desequilibrio social</u> que da espacio a la explotación del “proletariado” (como lo sostiene Karl Marx). #Comenzó el cuestionamiento a todo el proceso moderno. Se inicio una crítica a la voluntad de poder. Presencia del misterio (Kierkegaard, Heidegger, Sartre). En Sartre, la crítica tiene rasgos ateos. En Heidegger se profundizo con la aparición del tema del SER. #Apareció el Neopositivismo. Surgió el problema del lenguaje. Y la reducción del lenguaje a símbolos y estructuras. La Filosofía es considerada solo como un método, como reglas del lenguaje. #El relativismo extremo y el individualismo, la permanente fragmentación de lo real y la sensación de vivir en un mundo de simulacros y apariencias, son fenómenos que caracterizan lo que ciertos filósofos en los años 70 llamaron “POSMODERNIDAD”
PRINCIPALES CORRIENTES FILOSOFICAS Y SUS REPRESENTANTES	*<u>Romanticismo alemán</u>: Hegel (1831), Schelling (1854) *<u>Ateísmo</u>: Feuerbach (1872), Marx (1883), Nietzsche (1900) *Crisis de la Modernidad: Kierkegaard (1976), Edmund Husserl (1938), Martin Heidegger (1976), Jean Paul Sartre (1980) *Neopositivismo: Bertrand Russell (1950), Luis Wittgenstein (1951)

2-Nombre 10 (diez) hechos o sucesos que caracterizan el Periodo Histórico Contemporáneo.

(Ej.: Primeras revueltas sociales)

3-Una con línea la doctrina filosófica y los filósofos que la representan

Sartre

Romanticismo alemán #

Bertrand Russell

Ateísmo #

Kierkegaard

Neopositivismo #

Heidegger

Crisis de la modernidad #

Hegel

Marx

4- Lea atentamente el siguiente texto.

“La **posmodernidad** parece tener su origen en el fracaso del proyecto moderno, fundado en la fe ciega en la razón, el progreso y la técnica como camino infalible hacia la perfección humana.

La crisis actual demuestra el derrumbe de aquella concepción provocando gran desilusión y angustia. Pero sería injusto no reconocer la importancia de aquellas ideas en cuanto que ayudaron al hombre a conocer su mundo y de esta manera poder dominarlo y organizarlo. El error fue haber perdido al hombre en semejante empresa, llevar tal proyecto de progreso hasta sus últimas consecuencias, olvidando al ser humano, sus valores, su propio ser. En esta situación alienante el hombre se defiende pero sumido en su desesperación no puede ver la realidad, no puede ver los beneficios y las desventajas de tales ideas, toma una actitud nuevamente extrema oponiéndose totalmente a ellas asumiendo un opuesto, esgrimiendo las emociones, el relativismo y lo efímero como única trágica opción. Nos encontramos ante una sobrevaloración de la afectividad que nos lleva a un pensamiento sin sustentos, sin bases.

Relativismo y escepticismo son sentimientos del momento. Es el tiempo del individualismo hedonista que se maneja con valores estéticos, en donde lo único válido es lo exterior, el hoy, en donde el hombre es porque tiene, en donde la tendencia es consumir y sentir el placer en cada instante.

Ante esta crisis espiritual el hombre se encuentra en un hoy aislado de todo contexto presente y futuro, arrojado en un tiempo sin sostén, en donde la religión, la moral y los valores parecen no dar respuesta a aquello que proponían.”

Vocabulario (para aclarar algunos términos)

Relativismo: doctrina que hace depender la validez del conocimiento de determinados lugares, tiempos, épocas históricas, culturas u otras condiciones externas en las cuales este conocimiento se efectuó.

Escepticismo: es una corriente filosófica basada en la duda.

Efímero: dura poco tiempo, es pasajero, fugaz.

Pervivencia: permanencia de una cosa a pesar del tiempo, problemas o dificultades.

5-Basándose en el texto y en la vida cotidiana realice las siguientes actividades reflexionadas y fundamentadas.

a-Escriba una lista con valores y disvalores (no valor) de la época actual.

b-¿Con qué crisis se enfrenta el hombre actual?

c-A su criterio, ¿Cómo se podría hacer frente a la crisis?, ¿Contamos con recursos?
¿Cuáles?

d-Elija una opción de las siguientes. Desarróllela con fundamentos. Puede usar ejemplos. (El texto fundamentado debe tener como mínimo una carilla)

Sentimientos del hombre actual #Importancia de la familia como fortaleza de los valores.

Fomentar una actitud crítica.

La influencia de una sociedad de consumo.

6-Lea el siguiente Documento de Información.

Transmodernidad: un nuevo paradigma

El término “**transmodernidad**” surgió en 1987, de una reflexión sobre la corriente posmoderna.

Luego de 1989, tres autores o corrientes han intentado aplicar el concepto teóricamente.

A-El filósofo argentino mejicano Enrique Dussel, lo enmarca en la Filosofía de la Liberación y la reflexión sobre la identidad latinoamericana. Las teorías transmodernas proceden del Tercer Mundo, reclaman un lugar frente a la modernidad occidental.

B-Marc Luyckx, la transmodernidad representa una síntesis entre posturas premodernas y modernas. Compatibiliza la noción de progreso con el respeto de la diferencia cultural y religiosa, intenta frenar el rechazo de los países islámicos a la visión occidental de la modernidad. Lo aplica a la cultura de la paz, el dialogo intercultural.

C-Marcos Novak, ha potenciado la noción de transarquitectura como la arquitectura “líquida” (transformación constante del espacio como la del líquido) del nuevo espacio virtual.

Todas las coincidencias en el uso del término, demuestran la búsqueda de un nuevo modelo que dé razón de los cambios del presente.

Lo “trans” es la síntesis de modernidad y posmodernidad. Constituye:

a-la descripción de una sociedad globalizada, tecnológica, gestada desde el 1º mundo.

b-el esfuerzo por trascender esta cultura envolvente, hiperreal, relativista.

La cultura transmoderna ha sido denominada de diferentes maneras, “El capitalismo tardío” de Jameson, “La modernidad líquida” de Bauman, “La segunda modernidad” de Beck, “La hipermodernidad” de Lipovetsky.

En los últimos tiempos y ya iniciado el siglo XXI, surgió un Nuevo Gran Relato: la Globalización que obedece al efecto inesperado de las tecnologías de la comunicación, la nueva dimensión del mercado y de la geopolítica, la Globalización económica, política, informática, social, cultural, ecológica donde todo está interconectado. Esta política mundial policéntrica se caracteriza por la emergente presencia de Organizaciones transnacionales (Banco Mundial, multinacionales, ONG, etc.), problemas transnacionales, crisis monetarias, cambio climático, drogas, SIDA, conflictos éticos, eventos transnacionales (guerras, competencias deportivas, movilizaciones, respuestas ecológicas, identidades raciales, etc.), estructuras transnacionales (laborales, culturales, financieras, etc.). Todos estos cambios de la Globalización hacen conveniente configurar un nuevo paradigma.

Así, el prefijo **“trans”** es el más apropiado. Connota la forma actual de trascender los límites de la modernidad. Habla de un mundo en constante transformación, basado en la transmisibilidad de información en tiempo real, atravesado de transculturalidad, transtextualidad, transvanguardia.

De esta manera:

-A la **SOCIEDAD INDUSTRIAL** correspondería la **CULTURA MODERNA**

-A la **SOCIEDAD POSINDUSTRIAL** corresponde la **CULTURA POSMODERNA**

-A la **SOCIEDAD GLOBALIZADA** corresponde la **CULTURA TRANSMODERNA**

La **TRANSMODERNIDAD** prolonga, continua y trasciende la modernidad, es el retorno, la copia, la pervivencia de una Modernidad débil, rebajada, “light”.

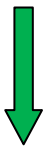
La **TRANSMODERNIDAD** no es un deseo o una meta, simplemente está, como una situación estratégica, compleja y aleatoria (no elegible). Se trata de la necesaria consideración de cómo la realidad material ha sido amplificada y modificada por la realidad virtual.

El prefijo “trans” connota la transformación y también la trascendencia de la crisis de la modernidad, retomando sus retos éticos y políticos (igualdad, justicia, libertad).

La globalización nos introduce en el lugar de la simultaneidad, la territorialidades sustituidas por el ciber-espacio, donde lo global y lo local coexisten conformando lo “**GLOCAL**” (pensar en Global y actuar en Local), ofreciendo un panorama transcultural.

La **TRANSMODERNIDAD** se muestra como una fórmula totalizante, síntesis dialéctica de la tesis moderna y la antítesis posmoderna. No hay ruptura, sino retorno fluido de una nueva configuración de las etapas anteriores.

Características de los tres momentos del proceso y nuestro momento actual

<u>Modernidad</u> 	<u>Posmodernidad</u> 	<u>Transmodernidad</u> 
Realidad	Simulacro	Virtualidad
Presencia	Ausencia	Telepresencia
Homogeneidad	Heterogeneidad	Diversidad
Centramiento	Dispersión	Red
Temporalidad	Fin de la historia	Instantaneidad
Razón	Deconstrucción	Pensamiento único
Nacional	Posnacional	Transnacional
Global	Local	Glocal

Imperialismo	Pos colonialismo	Cosmopolitismo trans étnico
Cultura	Multicultura	Trans cultura
Fin	Juego	Estrategia
Jerarquía	Anarquía	Caos integrado
Innovación	Seguridad	Sociedad de riesgo
Economía	Economía	Nueva economía
Ciudad	Barrios periféricos	Megaciudad
Pueblo /clase	Individuo	Chat
Actividad	Agotamiento	Conectividad estática
Publico	Privado	Obscenidad de la intimidad
Esfuerzo	Hedonismo	Individualismo solitario
Espíritu	Cuerpo	Cyborg
Masculino	Femenino	Transexual
Alta cultura	Cultura de masas	Cultura de masas personalizada
Vanguardia	Pos vanguardia	Trans vanguardia
Oralidad	Escritura	Pantalla
Narrativa	Visual	Multimedia
Progreso/futuro	Revival pasado	Final fantasy

7-Coloque V o F. (a la derecha de cada propuesta)

La transmodernidad es la pervivencia de una modernidad débil, rebajada y “light”

A la Sociedad Industrial corresponde la Cultura Transmoderna.....

El término “transculturalidad” surgió en 1967 de una reflexión sobre lo medieval.....

En la Globalización, lo Global y lo Local coexisten conformando lo GLOCAL.....

Lipovetsky lo denominó “La modernidad líquida”

El prefijo “trans” habla de un mundo en constante transformación.....

8-Busque, recorte y pegue imágenes en las que se ejemplifiquen algunas características de la Modernidad, Posmodernidad y Transmodernidad. (Relea el ítem 6 de esta Guía)

Evaluación: socialización del trabajo al retornar a las actividades presenciales. Consultas o borradores se realizarán por correo mluisaaida@ymail.com, audios, mensajes de textos, etc.

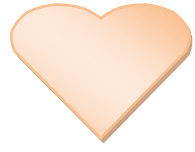
“AUNQUE ESTA PANDEMIA TE DÉ LA SENSACION DE QUE TODO ESTÀ DETENIDO,

¡SEGUI ESTUDIANDO!

PORQUE LO QUE APRENDAS SERA TUYO PARA SIEMPRE.

NO BAJES LOS BRAZOS.

¡SEGUI ESTUDIANDO!!!



Bibliografía

Onetto, F. "Un tiempo para pensar", Bs.As., 1997.

I.Costa- M.Divenosa, "Filosofía. Enseñanza Media y Polimodal".Bs.As.2013, Ed.Maipue.

"Documento de Información" de la Materia.

Directora: Prof. Verónica Arredondo