

GUÍA PEDAGÓGICA N.º 22 -ÁREAS DE ESPECIALIDADES DE RETROALIMENTACIÓN.

-Grupo -1

Escuela: PERITO FRANCISCO P. MORENO.

CUE: 7000582-00.

Docentes: Carrizo Claudia, Medina Gema, Gómez María Inés, Herrero Estela.

Grado: 2º “A” y “B”

Turno: Tarde.

Área Curricular: Artes Visuales- Música- Tecnología- Educación Física.

Contenidos:

- **Artes Visuales:** Espacio. Línea de contorno. Forma cerrada. Composición.
- **Música:** Sonidos del entorno natural. Estilo musical. modos y medios de expresión: la vez cantada y hablada. Onomatopeyas. Movimiento corporal.
- **Tecnología:** reconocimiento de la necesidad de contar con indicaciones e instrucciones para poder reproducir procesos.
- **Educación Física** La exploración, el descubrimiento y la elaboración de acciones motrices con su cuerpo y sus posibilidades de movimientos.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Artes Visuales: Dibuja los animales que encuentra en la granja.

Música: Reconoce y reproduce sonidos del entorno natural, utilizando su voz y su cuerpo, aplicándolos a obras de diversos géneros y estilos.

Tecnología: Prepara un producto alimenticio de la granja, a base de hierbas aromáticas: aceites aromáticos.

Educación Física: Ejecuta acciones de salto flexiones extensiones equilibrio durante el circuito.

Desafío: Te propongo realizar un viaje imaginario a la granja.

Actividades:

Artes Visuales:

1. Luego de escuchar el audio de animalitos que envió la seño de música dibuja con línea firme los animales que identificaste, ocupa todo el espacio de tu hoja y agrega todos los elementos que puedan tener a su alrededor (corrales, bebederos, plantas).
2. Píntalo con la técnica que más te guste.

Música:

1. Escucha atentamente el audio que te envió y adivina qué animalitos pertenecen esos sonidos. ¡¡Vamos será divertido!!
2. Ahora escucha la siguiente canción. Te envió la letra para que puedas memorizarla y aprenderla.

“BARTOLITO”

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz

Cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así...muuuu

¡No Bartolito eso es una vaca!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz

Cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así...cuack

¡No, Bartolito ese es un gallo!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz

Cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así...meeee

¡No Bartolito eso es una oveja!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz

Cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así...auuuuu

¡No Bartolito eso es un lobo!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz

Cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así...miauuu

¡No Bartolito eso es un gato!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz

Cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así...guau

¡No Bartolito eso es un perro!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz

Cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así...qui qui ri quí!!

¡No Bartolito eso es una oveja!

3. Bartolito tiene un problema y se confunde al cantar al amanecer. ¿Con qué animalitos se confunde? Reproduce el sonido de esos animalitos con tu voz y haz el gesto que ellos hacen cuando se mueven.

4. En tu granja imaginaria seguro hay muchos animalitos, elige cinco de ellos y con ayuda de un adulto graba un audio realizando sus sonidos. Envíalo al correo que está al final de ésta guía, no olvides colocar nombre completo, grado y materia. Recuerda que hay una fecha límite para su entrega. ¡¡Los estaré esperando!!

Tecnología:

INGREDIENTES:

Puedes utilizar algunos de estas especies, mezclados o solos: Hojas de laurel- Ajos pelado y cortado por la mitad - Limón sólo la parte amarilla de la piel. - Clavos de olor - Romero - Granos de pimienta – Albahaca - Ramita de canela – Enebro – Menta.

Debes hacer este producto con la compañía y ayuda de un mayor.

PREPARACIÓN

1. Ponemos a calentar el aceite a 40°C.

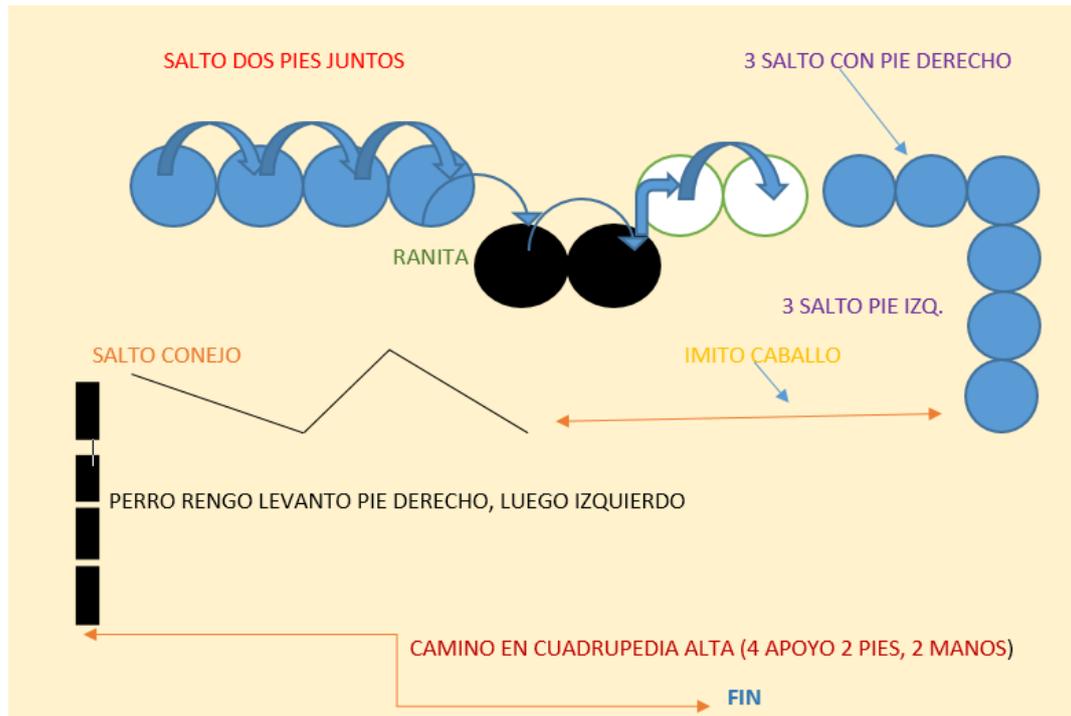
2. Vertemos el aceite tibio en una botella o un frasco e introducimos los elementos aromáticos elegidos.
3. Tapamos el recipiente y lo dejamos reposar 3 o 4 semanas antes de degustarlo.
4. Le ponemos una etiqueta a nuestro aceite, con los ingredientes que este contiene.



Educación Física:

Llegamos a la granja IMAGINARIA y empieza la visita encontramos caminos (un circuito), debemos seguirlo para poder visitar a los animalitos.

- 1- Dibujamos el circuito, sino tenemos mucho lugar, lo realizamos por partes.
- 2 - Los 4 círculos, saltar dentro de ellos, con dos pies juntos.
- 3- Continuar con salto rana, 2 saltos para un lado y 2 para el otro.
- 4- Dar 3 saltos con pie derecho y 3 saltos con pie izquierdo.
- 5- Continué imitando el movimiento del caballito en línea recta hasta un cierto punto.
- 6- Siguiendo el camino zig zag, con el saltito del conejo
- 7-Luego por el camino punteado realizar perros rengos, primero levantó la pierna derecha y después izquierda.
- 8- Y para finalizar el circuito, caminar en cuadrupedia alta (4 apoyos, dos manos y los pies)



9- Rodea En la imagen los animales a los cuál imitaste su movimiento.



!!!IMPORTANTE!!!

Para poder ser evaluados deberás enviar, con nombre y apellido, grado y especialidad a la que corresponde tu entrega.

Artes Visuales: Una Foto del trabajo finalizado.

Música: Un audio realizando sus sonidos de “animalitos de la granja”.

Tecnología. Una foto del trabajo finalizado.

Educación Física: Una foto mientras realizas el circuito.

Enviar a este correo: especialidadesperitomoreno@gmail.com HASTA EL MIÉRCOLES 18/11.

Directora: Mariela Salinas. Vicedirectora: Adriana Fuentes.