

Nivel: Primario

Segundo Ciclo

Turno: Mañana y Tarde

Título: “Grandes desafíos, nuevas oportunidades”.**Desafío:** Escribir un cuento que transcurra en la estación del año favorita.**Actividades:****Día 1** **Área Lengua.**

1-Lee atentamente el siguiente texto:

Mi estación favorita (de Darío Ariel Levin)

Martín y yo siempre volvemos juntos de la escuela. Mientras nuestras mamás, caminan detrás de nosotros y charlan sobre recetas de cocina, mi amigo y yo inventamos juegos. Un día somos vaqueros del oeste, con sus caballos que galopan a gran velocidad; al otro día somos astronautas, que viajan por el espacio descubriendo nuevos planetas; también hemos sido bomberos, pintores y muchas cosas más. Pero ayer no jugamos a nada. Yo no tenía ganas. Martín había dicho algo que me hizo pensar durante todo el camino: el otoño es la época más fea del año, -dijo.

Cuando llegué a casa, no quise mirar la tele. Estaba muy preocupado.

Para mí, el otoño no era la estación, más fea. Entonces me senté en la silla, tomé un lápiz y un papel y comencé a escribir todas las cosas que me gustan del otoño. Al principio fue un poco difícil, pero después me di cuenta de que es mi estación preferida. Me aprendí de memoria todas las cosas que había escrito para decírselas a Martín. Vamos a ver si es la estación más fea pensé.

Hoy, ni bien llegué al cole, me acerqué a Martín y le dije:

- ¿Seguís pensando que el otoño es la estación más fea?
- Sí, seguro. -me dijo.
- Para mí es la época más linda, ¿sabés por qué? -le pregunté.
- No, ¿por qué? -me respondió él.

Lo agarré de la mano y lo llevé hasta un rincón del patio, debajo del gran árbol que hay en la escuela.

- Para mí, el otoño es la mejor estación, por esto -y mientras le decía estas palabras, comencé a pisar las hojitas que había en el suelo.

Martín quedó con la boca abierta. La tenía del tamaño de una pelota de fútbol. Un ruido muy lindo salía de cada hoja que pisaba. Se oían crash, crunch y muchos otros sonidos. Parecía que las hojas cantaban. Entonces Martín también comenzó a pisar las hojas. Estuvimos todo el recreo jugando a pisar las hojas secas. Lo hacíamos más fuerte y más suave, más rápido y más lento. Y siempre era divertido.

2-Escribe si estas afirmaciones son verdaderas o falsas (V o F).

- Martín y su amigo son astronautas.
- El amigo de Martín opina que el otoño es la época más fea del año.
- Martín al final, opina igual que su amigo.
- Darío Levin es el autor del cuento.
- Los sonidos crash y crunch se producen cuando los chicos comen en el recreo.
- David es el nombre del otro protagonista que cuenta la historia.

3- Explica con tus palabras el significado de la siguiente expresión:

“Quedó con la boca abierta, la tenía del tamaño de una pelota de fútbol”.

4-Completa la secuencia narrativa (en el orden que ocurren las acciones).

- Martín dice a su amigo que el otoño es la estación más fea.
- -----
- El amigo de Martín escribe una lista de razones para defender el otoño.
- -----
- El amigo de Martín pisa las hojas en el patio.
- -----
- -----

Área Matemática.

Recuerda: ¿Cómo logras confirmar si la división está realizada correctamente? Escribe tu explicación teniendo en cuenta lo aprendido.

Resuelve los siguientes cálculos.

¿Cuántas veces está contenido 15 en 30, 45 y 60?

Calcula las veces que 11 está contenido en 55, 77 y 99.

¿Cómo hiciste los cálculos? ¿Necesitaste escribirlos?

Día 2 Área Lengua.

1-Lee bien y subraya la respuesta correcta.

- ¿Quiénes son los protagonistas?

Dos niños y su maestra

Dos niños

Una señora y la vecina

- ¿Qué vínculo tienen los dos niños?

Son hermanos

Son primos

Son amigos

¿Qué pensaba Martín del otoño?

Que es su estación preferida

Que es la estación más fea

Que los días son frescos.

- ¿Por qué Martín cambió de opinión?

Porque en otoño es el cumpleaños de su hermano.

Porque le divierte pisar las hojas.

Porque le divierte pisar las hojas y además es su cumpleaños.

2-Marca con x los elementos que no pueden faltar en los cuentos realistas como el que leíste.

hecho real - sucesos maravillosos - hechos fantásticos – lugar - objetos mágicos
personajes maravillosos - personajes reales – tiempo – conflicto – desenlace o final.

Área Matemática

1. ¿Cómo se podrá saber el resultado de estos cálculos sin hacer cuentas?

$150 \times 10 =$ $150 \times 100 =$ $15 \times 1000 =$

2. ¿Qué sucede cuando se multiplica por 10, por 100 y por 1.000?

3. Escribe y resuelve 5 cálculos que involucren multiplicación por 10, 100 y 1.000. Luego verifica el resultado con la calculadora.

Día 3 Área Matemática

1-Completa la tabla con ayuda del ejemplo.

Número	Multiplicado por	Resultado
95	10	950
	1.000	3.000
	100	12.000
	10	85.300

2-Lee con atención y resuelve.

- Jorge quiere colocar 20 caramelos en paquetes 10. ¿Cuántos paquetes puede armar? ¿y si fueran 200 caramelos?

- En una caja hay 247 chupetines.

¿Cuántas bolsas de 10 chupetines se pueden armar? ¿Sobran?

¿Cuántas bolsas de 100 chupetines se pueden armar? ¿Sobran?

Día 4 Área Matemática

Docentes: E. Nieves- M. Gómez-N. Silva-B. Brizuela- T. Arce- M. Guevara- P. Godoy- R. Murúa.

Resuelve las siguientes operaciones.

$95 : 11 =$

$95 : 21 =$

$89 : 25 =$

$89 : 41 =$

1. Teniendo en cuenta las divisiones completa el siguiente cuadro.

Dividendo	Divisor	Cociente	Resto

¿Te resultaron difíciles estas actividades? ¿En qué actividades necesitaste más ayuda o tiempo?

Ciencias Sociales.

Recuerda que en la guía anterior aprendiste sobre las instituciones que componen nuestra comunidad.

- 1-Relaciona cada institución u organización con la función que cumple.



Trasmitir valores y costumbres

Cuidar los espacios que tienen en su barrio

Hacer cumplir las leyes y las normas

Realizar actividades educativas

Apoyar las actividades deportivas

- 2-Nombra por lo menos tres instituciones que no estén en el punto anterior y explica la función que cumplen.

Día 5 Actividades de Formación Ética:

Teniendo en cuenta lo aprendido sobre el “valor de la libertad” en la Guía 1, completa las siguientes actividades:

- 1-Encierra en un círculo las situaciones de libertinaje. Justifica tu elección.



2) Explica con tus palabras en qué instituciones de tu comunidad puedes expresarte con mayor libertad y en dónde sientes que no lo puedes hacer.

Área Lengua.

• Recordamos el desafío de la secuencia.

“Escribir un cuento que transcurra en tu estación del año favorita”.

El plan.

A-Anota la estación del año que prefieres y las razones por las que te gusta.

B-Elige:

 El lugar donde va a transcurrir la historia y escribe una descripción del mismo, la que incluirás en la historia.

 Los personajes que participarán, describiendo brevemente algunas características de cada uno.

 El conflicto que desencadenará la acción.

El texto.

c-Escriban el borrador en el cuaderno.

Usa los conectores que mejor se adapten a tu relato. Te propongo algunos:

Frases para empezar: Hace varios años vivía... Había una vez una... En un lugar muy lejano.... En un extraño planeta... Cuando cumplí once años...

Frases para utilizar en el conflicto o problema: De repente... De pronto... Inesperadamente... Bruscamente... Al poco tiempo las cosas cambiaron porque...

Frase para indicar el desenlace o final: Finalmente... Al fin... Así fue como...

La revisión.

d-Relee lo escrito y revisa la ortografía y la puntuación.

e- ¿Lo organizaste en párrafos?

f- ¡Ahora sí!

Si ya revisaste todo lo anterior, escribe la versión final y colócale un título.

2-Reflexiona sobre tu aprendizaje y responde

a- ¿Cómo te sentiste completando la guía? ¿Quién te acompañó en esta tarea?

b- ¿Tuviste inconvenientes? ¿Cuáles?

c- ¿Aprendiste algo nuevo?

¡Aplausos por tu esmero en completar las guías! ¡FELICITACIONES!

GUÍA N°2**Nivel:** Primario**Ciclo:** Segundo**Turno:** Mañana y Tarde.**ARTES VISUALES****Título:** “Opuestos”.**Desafío:** Diseñar un cuadro para una muestra virtual.**Actividades:**

1) **La clase anterior aprendiste sobre los colores opuestos** ¿Recordás cuáles eran? Los repasemos, **del naranja es el azul, del verde es el rojo y del violeta es el amarillo.**

2) Ahora que los recuerdas vamos a la actividad. En tu carpeta de plástica vas a dibujar una hoja de un árbol, la que a vos te guste. Dibújala varias veces, en distintas posiciones y tamaños. Luego elige un color y su opuesto ej. (naranja y azul), pinta todas las hojitas que dibujaste de un mismo color ej. (azul) y el fondo del dibujo con su opuesto ej. (naranja).

3) Cuando termines tu obra tómale fotos y me las envías para terminar de armar el desafío. Una muestra virtual que compartiremos en los grupos. ¡Sorpréndeme con tu trabajo!

TECNOLOGÍA**Título:** Recursos Naturales.**Desafío:** Elabora un mapa conceptual sobre los recursos renovable y no renovables.**Actividades:**

- 1) Dibuja o recorta y pega recursos naturales.
- 2) Realiza un cuadro o una tabla y nombra recursos naturales.
- 3) Busca en libros, revistas o internet, información sobre recursos renovables y no renovables. Con esa información elabora un mapa conceptual de los recursos renovables y no renovables.

**EDUCACIÓN FÍSICA****Título:** “Aprendiendo sobre Atletismo”**DESAFÍO:** Diseñar un espacio de juegos para practicar habilidades motoras.

Actividades: 1) Diseñar y confeccionar, tres espacios de juego en donde practiques: correr, luego salto en largo y finalmente, lanzar una pelota de trapo a distancia.



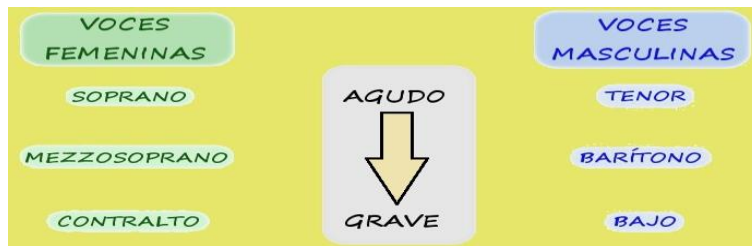
2) Piensa, reflexiona y luego responde: ¿Cómo se llama la técnica atlética, en donde utilizas el saltar y en qué situación de la vida diaria la aplicarías?

EDUCACIÓN MUSICAL

Desafío: Confeccionar una colección de obras corales para revalorizar nuestro patrimonio cultural.

Actividades: 1) Recuerda la clase anterior, aprendimos sobre las voces que integran un coro. Ahora aprenderemos como se clasifican las voces masculinas y femeninas en un coro.

2) Observa cómo se clasifican las voces femeninas y masculinas en un coro



3) Ordena los registros en la casilla correcta

TENOR- CONTRALTO- BARÍTONO-MEZZOSOPRANO-BAJO-SOPRANO

VOCES FEMENINAS	VOCES MASCULINA
.....	
.....	
.....	

Escucha el audio de un coro que **te envió por el grupo de WhatsApp** ¿Puedes reconocer el registro vocal?

3-Realiza una tarjeta de 10cm. de largo X 10cm de ancho, que te servirá para organizar las obras corales que vamos trabajando, mira el ejemplo.

TEMA MUSICAL: LOS PREGONEROS

CORO: VOCES.....

Directora: Sandra Barrionuevo

Vicedirectora: Isela Valenzuela

Docentes: E. Nieves- M. Gómez-N. Silva-B. Brizuela- T. Arce- M. Guevara- P. Godoy- R. Murúa.