

GUÍA PEDAGÓGICA N° 21 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: GABRIEL ALBARRACÍN

CUE: 7000422- 00

DOCENTE: PÉREZ MARISA

GRADO: SEGUNDO

TURNO: JORNADA COMPLETA

ÁREAS CURRICULARES: MATEMÁTICA, LENGUA, CIENCIAS NATURALES, CIENCIAS SOCIALES, FORMACIÓN ÉTICA, TECNOLOGÍA, INDUSTRIALIZACIÓN, AGROPECUARIA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “**ÚLTIMO DESAFIO DE APRENDIZAJE**”

CONTENIDOS SELECCIONADOS:

ÁREA LENGUA: LECTURA COMPARTIDA DE UN TEXTO NARRATIVO (LEYENDA) Y COMPRESIÓN LECTORA. EL RECONOCIMIENTO DE LA RED SEMÁNTICA DE LOS TEXTOS LEÍDOS. LA ESCRITURA AUTÓNOMA DE PALABRAS Y ORACIONES QUE CONFORMAN UN TEXTO. USO DE SIGNOS DE PUNTUACIÓN. EL PUNTO. EL USO DE LA MAYÚSCULA. **ÁREA MATEMÁTICA:** SITUACIÓN PROBLEMATICA CON NÚMEROS NATURALES. SIGNIFICADOS ASOCIADOS A LA PROPORCIONALIDAD, COMBINATORIA, PARTIR Y REPARTIR. **ÁREA CIENCIAS NATURALES:** DIVERSIDAD VEGETAL: ARBOLADO PÚBLICO, ESPECIES QUE LO CONFORMAN, BENEFICIOS QUE OTORGAN A LA POBLACIÓN. LAS PLANTAS EN EL AMBIENTE ACUÁTICO Y TERRESTRE. **ÁREA CIENCIAS SOCIALES:** FORMAS DE VIDA, ORGANIZACIÓN FAMILIAR, TRABAJOS, FORMAS DE TRANSMISIÓN DE LA CULTURA, COSTUMBRES, CREENCIAS, FORMAS DE OBTENER LOS ALIMENTOS, CRIANZA Y EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS. **ÁREA FORMACIÓN ÉTICA:** LOS VALORES Y SU PUESTA EN PRÁCTICA EN DIFERENTES SITUACIONES FAMILIARES Y SOCIALES.

CONTENIDOS DE ESPECIALIDADES

EDUCACIÓN AGROPECUARIA: FRUTAS Y VERDURAS, ALIMENTOS SALUDABLES

INDUSTRIALIZACIÓN: ELABORACIÓN DE ENSALADAS Y JUGOS

TECNOLOGÍA: TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES ESPECIALMENTE NATURALES.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN

- LEE CON AYUDA EL TEXTO (LEYENDA) .
- COMPARA LO LEÍDO CON LAS APROXIMACIONES REALIZADAS POR ÉL A TRAVÉS DE LA LECTURA PARATEXTUAL.
- EXPLORA EL CONJUNTO DE ENUNCIADOS QUE ACOMPAÑAN A LA LEYENDA PARA INTERPRETAR LO LEÍDO.
- DESCUBRE MARCAS TEXTUALES QUE LE PERMITEN CLASIFICAR EL TEXTO COMO UNA LEYENDA.
- A PARTIR DEL ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS TEXTUALES DE LA LEYENDA, INTERPRETA LA INTENCIÓN QUE TIENE EL AUTOR DEL TEXTO.

-ORGANIZA TEMPORALMENTE SUS IDEAS PARA NARRAR EN FORMA ESCRITA.

-EMPLEA ELEMENTOS PROPUESTOS EN LA CONSIGNA PARA PRODUCIR UNA NARRACIÓN.

- USA, LEE, ESCRIBE Y COMPARA NÚMEROS DESDE EL 100 AL 900 PARA RESOLVER SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.
- EMPLEA DIVERSAS ESTRATEGIAS DE SUMA, RESTA, MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.
- NOMBRA PLANTAS DEL ARBOLADO PÚBLICO DE SU ENTORNO Y DESTACA SUS BENEFICIOS.
- CLASIFICA PLANTAS SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y AMBIENTE AL QUE SE ADAPTAN.
- COMPARA LOS ANTEPASADOS CON LA ACTUALIDAD PARA DAR RESPUESTAS A INTERROGANTES
- COMPARA CON LA ACTUALIDAD LOS CAMBIOS DE ROLES SOCIALES DE MUJERES, HOMBRES Y NIÑOS DE LOS ANTEPASADOS.
- EXPRESA SU OPINIÓN PERSONAL SOBRE LA PRESERVACIÓN DE LAS TRADICIONES ABORÍGENES DEL DEPARTAMENTO.
- **ESPECIALIDADES :AGROPECUARIA**:ADVIERTE LA IMPORTANCIA DEL CULTIVO DE FRUTAS Y VERDURAS DE LA HUERTA COMO PARTE DE UN CONSUMO SANO Y BENEFICIOSO PARA LA SALUD. **TECNOLOGÍA**: ELABORA UN PROCESO RESPETANDO LAS DISTINTAS ETAPAS Y OPERACIONES. **INDUSTRIALIZACIÓN**: DISTINGUE ALIMENTOS DERIVADOS DE FRUTAS Y VERDURAS.

-TRABAJA EN HOJAS APARTE LAS ACTIVIDADES, AL TERMINAR ABROCHALAS A LA GUÍA PARA ENTREGARLAS A TU MAESTRA CUANDO ESTE LISTA.

¡MUCHA SUERTE!

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

EN FAMILIA COMPARTÍ LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:

“UNA HISTORIA DE AMOR EN EL AGUA”:

**EN UN PUEBLITO MUY PINTORESCO VIVÍAN DOS JÓVENES ENAMORADOS, LA IN-
DIA MOROTÍ Y EL INDIO PITÁ, LA PAREJA SE AMABA. ÉL ERA FUERTE Y
VALIENTE, ELLA ERA DULCE Y HERMOSA. UN DÍA, MIENTRAS PASEABAN POR
LA ORILLA DEL RÍO PARANÁ, MOROTÍ ARROJÓ SU BRAZALETE PARA QUE PITÁ
LO RESCATARA. EL INDIO ENAMORADO SE LANZÓ AL AGUA, PERO NO VOLVIÓ A
SURGIR DE ELLA. IMPULSADA POR EL HECHICERO DE LA TRIBU, MOROTÍ SE
SUMERGIÓ TAMBIÉN, BUSCANDO EN EL AGUA EL CUERPO DE SU AMADO.**

PASARON LAS HORAS Y NINGUNO DE LOS DOS VOLVIÓ A LA VIDA. PERO AL AMANECER, LOS ABORÍGENES VIERON FLOTAR SOBRE AQUELLAS AGUAS UNA FLOR EXTRAÑA, EL HECHICERO RECONOCIÓ A LA BELLA MOROTÍ, EN LOS BELLOS PÉTALOS BLANCOS, Y EL INTRÉPIDO PITÁ, EN LOS PÉTALOS ROJOS.

1- LECTURA COMPRENSIVA:

Solo para conversar

- LAS FLORES NACEN DE UNA CREENCIA O SON SOLO IDEAS DE UN PUEBLO.
- QUÉ PIENSAS QUÉ QUISO PROBAR MOROTÍ AL TIRAR SU BRAZALETE AL RÍO.

SEÑALA CON UN COLOR: **EL TEXTO QUE LEÍSTE ES:**

- UN POEMA -UNA LEYENDA -UN INSTRUCTIVO -UNA FÁBULA

-RODEA CON UN COLOR: **LA HISTORIA QUE LEÍSTE TIENE LA INTENCIÓN DE:**

- EXPRESAR SENTIMIENTOS - TRANSMITIR UNA CREENCIA
- DEJAR UNA ENSEÑANZA - DAR INSTRUCCIONES

-ENCERRÁ CON UNA BURBUJA: **LOS PERSONAJES DEL TEXTO**



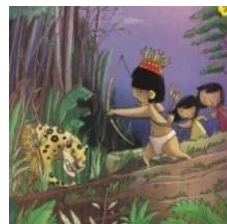
-EN QUÉ TE BASASTE PARA SEÑALARLOS? -----

- INDICA LAS PALABRAS RELACIONADAS CON: “ **ABORÍGENES**”

- RAZA - FAMILIA - CACIQUE - CELULAR -SALVAJE
- PUEBLO - CIUDAD -TRIBU - GRUPO - NÓMADAS - EDIFICIOS

2 -OBSERVÁ LAS IMÁGENES

ELEGÍ UNA DE ELLAS, LUEGO EN POCAS ORACIONES **NARRA** UNA LEYENDA.



- EN LA NARRACIÓN DEBES INCLUIR:

- INCLUÍ ALGUNAS DE LAS PALABRAS DE LA ACTIVIDAD ANTERIOR.

-EL **NOMBRE** DE LOS ABORÍGENES, ALGUNAS CUALIDADES, UNA **CREENCIA** QUE PUEDAS TRANSMITIR. **OTRAS PALABRAS** PARA REFERIRTE A LOS PERSONAJES, **ORDENA TU RELATO** PARA QUE LAS ORACIONES ESTÉN RELACIONADAS CON LA OTRA.

3-EN LA TRIBU DE MOROTÍ Y PITÁ COSECHABAN GRAN CANTIDAD DE MAÍZ, PARA REGISTRAR LA CANTIDAD DE KILOS QUE OBTENÍAN DISEÑABAN UNA TABLA.

-COMPLETA CON NÚMEROS LA TABLA TENIENDO EN CUENTA LO PLANTEADO.

0	10	20	30	40	50	60	70	80	90
100									
200									
300									
400									
500									
600									
700									
800									
900									

- A. COMPLETÁ LOS KILOS DE MAÍZ QUE VAN EN LOS CASILLEROS AMARRILLOS.**
- B. INDICÁ EL ANTERIOR Y POSTERIOR DE LOS KILOS QUE COMPLETASTE EN LOS CASILLEROS CON DECENA 7.**
- C. ESCRIBÍ DOS NÚMEROS QUE SEAN MAYORES Y MENORES A 750 KILOS.**
- D. ELLOS COSECHARON 500 KILOS DE MAÍZ LUEGO REGISTRARON 30 KILOS MÁS, -ESCRIBÍ EN LA TABLA LA CANTIDAD DE MAIZ QUE COSECHARON EN TOTAL.**

-EN LAS MISMAS TRIBUS VIVEN 4 FAMILIAS DE ABORÍGENES, REALIZAN DIFERENTES ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y LOS PRODUCTOS LOS DISTRIBUYEN EN PARTES IGUALES.

LEÉ LOS DATOS Y COLOCÁ LA CANTIDAD QUE LE CORRESPONDE A CADA FAMILIA.

FAMILIAS	PARTES IGUALES
1° TIENE 12 PECES	
2° TIENE 40 KILOS POROTOS	
3° TIENE 16 PONCHOS	
4° TIENE 20 JARRONES	

4- EN LA LEYENDA MOROTÍ Y PITÁ SE TRANSFORMARON EN UNA EXTRAÑA

FLOR: SEÑALA EN QUÉ MEDIO AMBIENTE SE ADAPTA LA FLOR:

-TERRESTRE

-ACUÁTICO

¡UNA CURIOSIDAD!

SABÍAS QUE LA FLOR DE LA HISTORIA “AMOR EN EL AGUA” NACE DE UNA LEYENDA Y RECIBE EL NOMBRE DE “IRUPÉ “ELLA TRATA DE EXPLICAR EL FENÓMENO NATURAL QUE OCURRE SOBRE EL RÍO PARANÁ, DONDE NACEN LAS FLORES DE IRUPÉ EN LA SUPERFICIE DEL RÍO SALADO, SOBRE PLATOS VERDES Y LA HERMOSA FLOR QUE SE ABRE EN LA NOCHE CON LA LUZ DE LA LUNA.

-CONVERSA CON TU FAMILIA: EN EL ARBOLADO PÚBLICO DE LA ZONA DONDE VIVES ¿QUÉ PLANTAS OBSERVAN?

- **ESCRIBÍ** EL NOMBRE DE DOS ÁRBOLES Y QUÉ BENEFICIOS PROPORCIONA EL ARBOLADO PÚBLICO A LA COMUNIDAD.

- ¿VISITASTE ALGUNA VEZ EL LUGAR TURÍSTICO DEL DEPARTAMENTO JÁCHALLA- MADO “AGUA NEGRA”?

-SABÍAS QUE EN EL LUGAR HAY UNA PLANTA ACUÁTICA LLAMADA BERRO Y QUE ADEMÁS ES COMESTIBLE ¿RECUERDAS HABERLA VISTO? ¿POR QUÉ PIENSAS QUE ESTA PLANTA SE ADAPTA A ESE LUGAR?

OBSERVÁ LAS IMÁGENES, **COMPÁRALAS** Y **ESCRIBÍ** SUS CARACTERÍSTICAS.



BERRO



FLOR DE IRUPÉ



ÁRBOL

5- MOROTÍ Y PITÁ SON DOS ABORÍGENES ENAMORADOS, QUE PERTENECEN A UNA TRIBU EN PARTICULAR.

✚ ¿RECUERDAS EL NOMBRE DE LOS ABORÍGENES DE JÁCHAL? **NÓMBRALOS**

CONVERSÁ CON TU FAMILIA Y CON TUS PALABRITAS **RESPONDÉ:**

✚ QUÉ COSAS Y COSTUMBRES DE LOS ABORÍGENES QUE NOMBRASTE SE SIGUEN REALIZANDO AHORA Y PERDURAN EN EL TIEMPO.

✚ EN LAS COMIDAS QUE MAMÁ TE PREPARA UTILIZAS LAS VERDURAS QUE CULTIVABAN LOS ABORÍGENES. ¿CUÁLES?

✚ EL ROL DE LAS MUJERES, HOMBRES Y NIÑOS DE LOS ABORÍGENES, ES IGUAL AL DE HOY, ¿EN QUÉ CREES QUE CAMBIÓ?

✚ ESCRIBÍ UN MENSAJE QUE EXPRESE QUÉ PIENSAS DE CUIDAR LAS COSTUMBRES Y CULTURA DE LOS ABORÍGENES DE NUESTRO DEPARTAMENTO “JÁCHAL”.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LAS ÁREAS DE ESPECIALIDADES:

ENSEÑANZA AGROPECUARIA:

¿HAS PENSADO DE DÓNDE VIENEN TUS ALIMENTOS? ¿SABES EL CAMINO QUE RECORREN LOS ALIMENTOS ANTES DE LLEGAR A LA MESA? ¿TE PARECE QUE ES IMPORTANTE CULTIVAR FRUTAS Y VERDURAS EN LA HUERTA? PIENSA EN LO QUE COMES DIARIAMENTE, ESCRÍBELO EN TU CUADERNO. ¿TE PARECE QUE ESTÁ BIEN LO QUE COMES A DIARIO?

✓ ELIGE LAS FRUTAS Y VERDURAS QUE MÁS TE GUSTA COMER, REALIZA UN DIBUJO Y ESCRIBE UN MENSAJE SOBRE LA IMPORTANCIA QUE TIENEN LAS FRUTAS Y VERDURAS DENTRO DE LA HUERTA.

INDUSTRIALIZACIÓN:

✓ **INVESTIGA** EN LA COCINA DE MAMÁ. DIBUJA PRODUCTOS DERIVADOS DE VERDURAS Y FRUTAS QUE ENCONTRASE.

✓ **REALIZA TU PROPIA ENSALADA** CON TRES VERDURAS DIFERENTES

✓ **ESCRIBE** LAS ACCIONES QUE REALIZASTE PARA ELABORAR LA ENSALADA

“**TECNOLOGÍA – INDUSTRIALIZACIÓN**” ELABORAR UN JUGO DE NARANJA “

REALIZAR EL PROCESO DE ELABORACIÓN DEL JUGO DE NARANJA

1. ¿DE QUÉ INSUMO(PRODUCTO) SE PARTE? Y ¿QUÉ PRODUCTO SE OBTIENE?
2. DIBUJA LOS UTENSILIOS Y ARTEFACTOS QUE UTILIZASTE
3. ELIGE UN UTENSILIO O UN ARTEFACTO, COLOCA SUS PARTES, MATERIALES DE LOS QUE ESTÁ CONSTRUIDO Y LA FUNCIÓN QUE CUMPLE.
4. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE CONSUMIR FRUTAS Y VERDURAS?

TRABAJA EN HOJA APARTE O EN UN AFICHE. ESA SERÁ TU EVALUACIÓN SI PUEDES, TOMA FOTOS MIENTRAS VAS TRABAJANDO LA GUÍA ASÍ LA COMPARTES CON LOS PROFESORES DE ESPECIALIDADES.

DIRECTORA: TEJADA IRENE