

- Escuela: C.E.N.S "ZONA OESTE"
- Docentes: BRESSIA, AYELEN, PEREYRA GABRIEL, OLIVAREZ SONIA
- Año: 1º Año 1ª -2ª -3ª Div.
- Turno: NOCHE
- Área curricular: HISTORIA Y GEOGRAFIA
- Título de la propuesta: **PERIODIZACIÓN-ORIGEN DEL HOMBRE**

\* GUIA N°: 4

CONTENIDO:

### **PERIODIZACION: LINEAS DE TIEMPO- EL ORIGEN DEL HOMBRE: TEORIAS**

ACTIVIDADES: lee atentamente la información y resuelve las actividades propuestas a continuación.

#### **Líneas del tiempo**

El campo de estudio de la Historia es amplio; abarca todo lo que ha sucedido desde la aparición de la humanidad hasta el presente.

Para poder comprender el conocimiento histórico, los historiadores establecieron divisiones temporales que conocemos como eras, períodos, épocas. Asimismo, hay otros modos para "medir" los acontecimientos históricos según su duración, como los procesos, hechos, revoluciones.

La forma más sencilla y clara de entender el tiempo histórico es "viéndolo". Si "plasmamos" el tiempo en una imagen se puede adquirir mayor conciencia del transcurso temporal. Las líneas del tiempo se utilizan precisamente para entender, a través de la visualidad, el tiempo histórico.

Las líneas del tiempo de manera gráfica y evidente, ubican la situación temporal de un hecho o proceso, del período o sociedad que se estudia.

Estas líneas son una herramienta de estudio que permite "ver" la duración de los procesos, la simultaneidad o densidad de los acontecimientos, la conexión entre sucesos que se desarrollaron en un tiempo determinado y la distancia que separa una época de otra.

Hay distintos tipos de líneas del tiempo. Las que abarcan largos períodos y por lo tanto expresan generalidades, mientras otras son muy específicas y detallan hechos puntuales. Hay líneas del tiempo de un año, una vida, una época, un período de pocos años o de miles de ellos. También hay líneas del tiempo temáticas: de historia política, cultural, artística, entre otras.

Las civilizaciones cristianas han tomado el nacimiento de Cristo como el punto cero del sistema cronológico, a partir del cual se empiezan a contar los años. El año es la unidad de tiempo más utilizada. Las ciencias sociales utilizan, también, otras unidades de tiempo más largas como el siglo (conjunto de cien años) y el milenio (conjunto de mil años).

Antes del IV milenio a.C. no hay fuentes escritas pues la **escritura** surge, aproximadamente, a partir del 3.000 a.C. De la etapa anterior conservamos, sin embargo, numerosas fuentes materiales e iconográficas: restos fósiles, esculturas, pinturas, grabados, construcciones...

Atendiendo a esta clasificación se distinguen **2 grandes etapas en la Historia de la humanidad:**

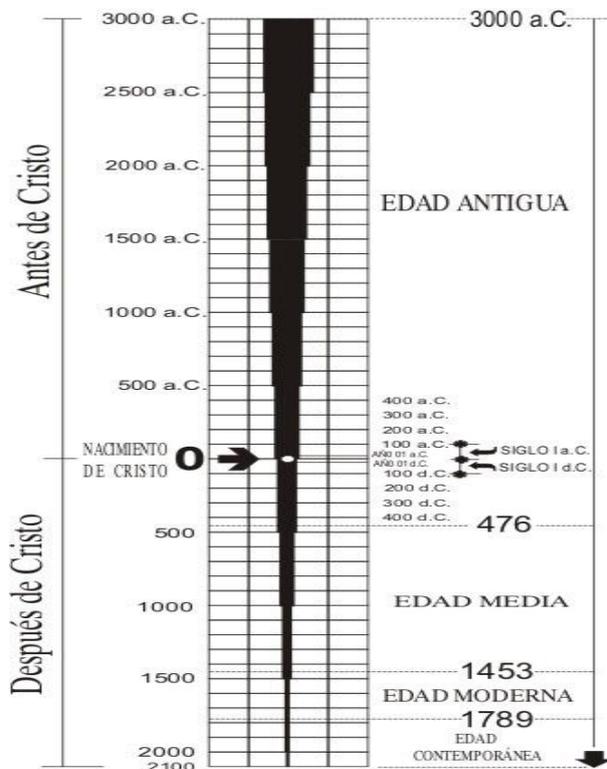
- **Prehistoria**, periodo muy largo que va desde los orígenes del ser humano hasta la aparición de la escritura (2.5 mill. - 3.000 a.C.)

- **Historia**, periodo en el que hay documentos escritos (a partir del 3.000 a.C)

Los principales **períodos históricos** son estos:

- **Paleolítico (2.500.000 a.C. - 8.000 a.C.):** aparecen la especie humana, las primeras herramientas y pinturas rupestres, los primeros enterramientos y creencias religiosas.
- **Neolítico (8.000 a.C. -5000 a.C.):** aparecen la agricultura, la ganadería y la cerámica. Se usan herramientas de piedra pulida y aparecen los primeros poblados.
- **Edad de los metales (5.000 a.C.- siglo I a.C.):** se fabrican objetos de metal de cobre, bronce e hierro. Se construyen megalitos y surgen las primeras ciudades.
- **Edad Antigua (3.000 a.C.-476 d.C.):** aparece la escritura. Surgen las grandes civilizaciones e imperios: Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma.

- **Edad Media (476-1492):** comienza el feudalismo, se construyen castillos y catedrales, Románico y Gótico, crecen las ciudades, surge el Islam.
- **Edad Moderna (1492-1789):** descubrimiento de América, exploraciones oceánicas, monarquías absolutas, avances científicos, Renacimiento y Barroco, Reforma y Contrarreforma.
- **Edad Contemporánea (1789-2020):** Revolución francesa, Revolución industrial, Revolución rusa, Imperialismo, Guerras mundiales, Descolonización y Globalización.



- a- **Observa** las líneas de tiempo de la página anterior.
- b- **Recuerda** diferentes acontecimientos de tu vida personal (festejos, nacimientos, ceremonias, visitas, viajes, etcétera) y **confecciona** una línea de tiempo.
- c- **Observa**, la línea de tiempo de la página anterior y **completa** las siguientes oraciones:

- ☺ El año 1234 pertenece al siglo.....
- ☺ 9 El año 360 pertenece al siglo.....
- ☺ El año 1001 pertenece al siglo.....
- ☺ El año 1980 pertenece al siglo.....
- ☺ El año 2001 pertenece al siglo.....
- ☺ El siglo XV pertenece al año.....
- ☺ El siglo XVIII pertenece al año.....
- ☺ El siglo XX pertenece al año.....
- ☺ La Mitad del siglo XIII pertenece al año.....

- d- **Señala**, en la línea de tiempo de la página 2, con un círculo los años que dan comienzo a un milenio
- e- **Ordena**, en la línea de tiempo de la página 2, las siguientes fechas: VI aC; VI dC; 500 aC; 200 aC; 200 dC.

### **TEORIAS SOBRE EL ORIGEN DEL HOMBRE**

*¿Cuándo, cómo y donde surgieron los seres humanos?* Esta pregunta inquieto a hombres y mujeres de todas las épocas. Para responderla, se elaboraron explicaciones científicas, míticas y religiosas.



Ejemplar de la Biblia.

### Una cuestión de fe

Las explicaciones que provienen de tradiciones religiosas sostienen la existencia de un ser superior como creador del Universo y de los seres humanos. Afirman, además, que el ser humano se mantuvo invariable desde el momento de su creación.

En la tradición judeocristiana, por ejemplo, el relato de la creación del mundo y de los seres humanos se encuentra en el Génesis, el primer libro de la Biblia. La Biblia compila una serie de libros sagrados para judíos y cristianos. Esos libros, setenta y seis en total, fueron escritos a lo largo de aproximadamente mil años, y se agrupan en Antiguo y Nuevo Testamento. El Antiguo Testamento narra la historia de los hebreos, desde los tiempos del patriarca Abraham hasta la de los reinos de Israel y Judá. El Nuevo Testamento cuenta la vida, muerte y resurrección de Jesucristo, la prédica de sus apóstoles y los primeros tiempos de la Iglesia cristiana.

Según la Biblia, Dios creó el mundo en siete días. En un principio, creó el Cielo y la Tierra, separó la luz de la oscuridad y la tierra de las aguas. Los días siguientes reunió las aguas para crear los mares, hizo que la tierra produjera hierbas, semillas y árboles frutales y llenó el cielo de estrellas. Finalmente, creó al hombre y a la mujer, "a su imagen y semejanza", y les ordenó que se multiplicaran y poblaran la Tierra. El séptimo día, satisfecho con su obra, descansó.

### Relatos míticos sobre el origen del ser humano

En América, los pueblos originarios generaron distintos relatos míticos sobre el origen del ser humano. Uno de ellos es el relato maya de la creación contenido en el *Popol Vuh*, un libro en el que se reúnen las tradiciones de este pueblo, que habitó en los actuales territorios de Guatemala, Honduras y el sur de México entre los siglos III y XV d.C. Allí se menciona a un ser creador que, después de varios ensayos que no prosperaron, creó al hombre con una masa de maíz, el grano que era la base de la alimentación de los pueblos de Mesoamérica.

En el sur de la Argentina y Chile se cuenta entre los mapuches la leyenda de Domo y Lituche. Dice que, hace muchas lluvias, en el mundo solo había un espíritu que poblaba el cielo. Un día, aburrido de tanta quietud, hizo una criatura a la que llamó "Hijo". La arrojó a la Tierra, pero el hijo se sentía solo. Entonces el espíritu progenitor le envió una compañera. Así, los primeros seres humanos fueron Lituche, el hombre del comienzo, y Domo, la primera mujer.



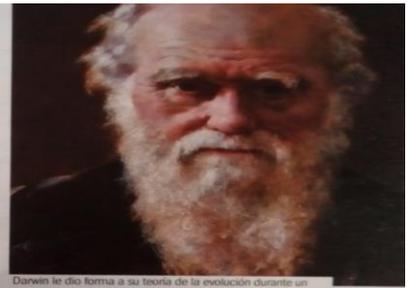
Fresco maya hallado en el centro ceremonial de Bonampak. Representa al Dios Sol.

pero el hijo se sentía solo. Entonces el espíritu progenitor le envió una compañera. Así, los primeros seres humanos fueron Lituche, el hombre del comienzo, y Domo, la primera mujer.

### El evolucionismo científico

En 1859, el naturalista británico Charles Darwin (1809-1882) publicó *El origen de las especies*, en el que planteaba su teoría de la evolución. Según Darwin, todas las especies biológicas se encuentran en un gradual y constante proceso de cambio. Todos los organismos vivos tienen un origen en común y, a través de un proceso de selección natural, se han ido transformando. Esa selección se ha dado a partir de variaciones favorables en ciertos individuos de una especie, que se transmitieron a sus descendientes y que aseguraron su supervivencia.

La teoría evolucionista causó un gran impacto: según Darwin, el ser humano no era el centro de la creación divina, sino parte de un proceso natural de transformación, compartía un origen común con todas las especies y se encontraba en constante evolución. Los científicos aún trabajan sobre la base de la teoría de la evolución, aunque han ido perfeccionando y modificando parcialmente la explicación sobre el origen y la evolución de la especie humana. En la actualidad los científicos saben que luego de extensos períodos de estabilidad en una especie pueden producirse transformaciones abruptas en algunos de sus ejemplares. Estos cambios se transmiten a sus descendientes; si los fortalecen, muy probablemente asegurarán su supervivencia y el reemplazo de la especie anterior.



Darwin le dio forma a su teoría de la evolución durante un viaje que en la década de 1830 realizó por todo el planeta. Durante ese trayecto, exploró las actuales costas argentinas y recorrió varias zonas de la Patagonia.

### Concepto

**Mítico.** Relativo a los mitos. Explicaciones que los pueblos antiguos construyeron para explicar el origen del mundo.

**Mesoamérica.** Región de América que comprende el centro y el sur de México y los actuales territorios de Guatemala, Belice, Honduras, El Salvador, Nicaragua y Costa Rica.

- a- ¿qué similitudes encuentran entre las distintas explicaciones míticas y religiosas? ¿por qué creen que se las denomina *teorías creacionistas*?
- b- Explica porque la teoría de Darwin se la llama evolucionista.
- c- Establece las principales diferencias entre estas explicaciones sobre el origen del hombre.

Directora: Silvia Ara