

Escuela de Nivel Inicial N°61 – Salas de 4 años – Áreas Integradas

Guía N°8 – Fecha: 22/06 hasta 03/07

Escuela de Nivel Inicial N°61

Docentes: Natacha González – Paula Macchia – Sandra Poblete

Salas: 4 años “Conejos” – “Osos” – “Búhos” Sección: “C” “E” “F”

Turno: Mañana – Tarde

Nivel Inicial

Propuesta: “El Maravilloso Mundo de los Cuentos”

Año: 2020

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Lenguaje - Núcleo: Oralidad

Contenidos:

- Ejercicio de la escucha.

Ámbito: Literatura Infantil – Núcleo: De Apreciación

Contenidos:

- Escucha y disfrute de narraciones y de lecturas de cuentos.
- Cuentos Tradicionales.

Capacidades:

- Generales: Comunicación
- Específicas: expresar por medio de distintos lenguajes ideas, emociones sentimientos y opiniones, argumentando oralmente su punto de vista.

Dimensión: Ambiente Natural y Social y Cultural

Ámbito: Ambiente Social – Núcleo: Historias personales, de la localidad y la comunidad.

Contenidos:

- Historia nacional, las efemérides a través del tiempo.

ACTIVIDADES:

1- Se preguntará a las familias acerca de qué cuentos conocen, si leen en sus casas, si tienen libros, si les gustan leerles a sus hijos, etc.

2- Proponer a los padres que junto a sus hijos escuchen y observen el cuento: “Caperucita Roja” Autor: Hermanos Grimm. <https://www.youtube.com/watch?v=ZKWX9qAS-Bg>



Luego de haber observado el video los padres preguntarán a sus hijos: ¿Cómo se llama el cuento? ¿De qué se trata? ¿Quiénes son los personajes principales? ¿Qué le pasó a Caperucita? ¿Y a la abuela?

3- Conversar en familia sobre la importancia de no hablar con extraños y de escuchar los consejos de los adultos.

4- Para finalizar realizar títeres con los personajes principales del cuento (Caperucita Roja y el lobo).

5- Escuchamos en familia el cuento: “Pinocho”.

<https://www.youtube.com/watch?v=pZMuNWiNa0o&t=303s>



6- Dialogar y reflexionar en familia sobre el cuento: ¿Quién construyó a Pinocho? ¿Quién era Pinocho? ¿En qué se convirtió? ¿Qué pasó con su nariz? ¿Por qué?

Luego se conversará sobre la mentira, la desobediencia, los malos hábitos.

7- Posteriormente realizaremos en familia una marioneta (un muñeco de cartón, de madera, con palitos de helados, etc.), cuyos detalles los pueden realizar con el material que tengan en casa.



8- Escuchar en familia el cuento: “La Cenicienta” Autor: Charles Perrault

<https://www.youtube.com/watch?v=lbCDkUOW5jM>



9- Charlamos en familia sobre el cuento: ¿Qué le pasa a la Cenicienta?, ¿Pueden ustedes convertir las cosas con una varita mágica? ¿Existen las hadas madrina?

Confeccionamos con ayuda de la familia una varita mágica para jugar.

10- Dibujamos el personaje que más nos gustó, lo pintamos y mamá lo recorta para armar un rompecabezas.

DIA DE NUESTRA INDEPENDENCIA ARGENTINA

11- Nos preparamos en familia para escuchar con mucho entusiasmo el cuento: “Don Julio camino a la independencia”.

<https://www.youtube.com/watch?v=YnomTAmEIOA>

Conversamos sobre el cuento y los sucesos que en él se relata.

12- Recordamos el cuento “Don Julio camino a la independencia” y en familia realizamos pergaminos, a una hoja de papel le quemamos los bordes, para que la familia exprese en ellos frases y reflexiones alusivas a la fecha, y de qué manera creen que pueden cuidar la libertad.



13- Conversar con los chicos a partir de preguntas ¿Qué es la *independencia*? ¿Qué sucedió en esta fecha y por qué la recordamos? ¿Por qué nuestro país estaba en guerra y contra quién? ¿Cómo viajaríamos ahora si tuviéramos que ir desde el lugar en que vivimos hasta Tucumán?

Marcamos y cortamos siluetas de manos de los chicos en hoja blanca, en ellas anotamos las actividades que los pequeños pueden realizar solos, que los hacen independientes, en el hogar. Por ejemplo: lavarse las manos, vestirse, comer, etc.

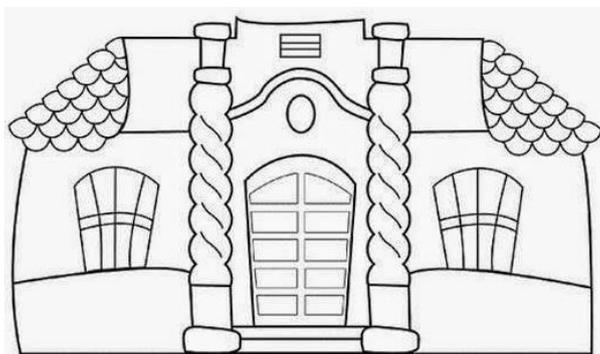
Escuela de Nivel Inicial N°61 – Salas de 4 años – Áreas Integradas

Luego pegamos las manos en una hoja de color celeste o azul que contendrá la frase “Somos libres e independientes cuando...”



14- Dibujamos la casa de Tucumán y realizamos un collage utilizando el material que tengamos en casa, puede ser: papel glasé, crepé, arroz, fideos, yerba, lanas, trozos de tela, papel de diario, témpera, etc. Una vez terminado pueden remarcarse las líneas y detalles con marcador negro para resaltar lo más relevante.

Para dar imagen de cuadro se propone colocar en los bordes unos marcos hechos de cartón o cartulina con el título: “La Cuna de la Independencia”.



Ámbito: EDUCACIÓN MUSICAL – Martes y Miércoles

Profesor: Oscar Figueroa

Contenido: Carácter Musical.

Utilización del cuerpo como medio expresivo para vivenciar el carácter de diferentes obras musicales, patrimonio Cultural, local, regional y/o Nacional.

Actividad 1: “20 de junio día de la bandera”.

- Conversar con los niños sobre sus saberes previos en cuanto a la bandera, lo que representa, sus colores, etcétera. y todo cuestionamiento que surja de parte de los niños.
- ¿Quién fue Manuel Belgrano?, ¿Para qué creó la bandera? ¿Cómo fueron elegidos los colores?, ¿Qué representa la bandera?

Actividad 2: “La Cumbia de la bandera”.

- Escuchamos la canción “La cumbia de la bandera”:

<https://www.youtube.com/watch?v=ei3KruO-9YA>

- Repetidas veces escuchamos la canción para aprender la letra.

Escuela de Nivel Inicial N°61 – Salas de 4 años – Áreas Integradas

- Con pañuelos celestes y blancos, bailamos libremente, jugamos y nos expresamos el sentir patriótico.
- Luego reflexionamos sobre la importancia de valorar nuestros símbolos patrios.

Ámbito: ARTES VISUALES: PLÁSTICA – Martes y Viernes

Profesora: Tatiana Serú

Actividad 1: Conocemos al artista Milo Lockett y sus obras: personajes y animales.



Observamos la imagen y realizamos la siguiente actividad:

- Contamos cuántos son los que viven en casa: mamá, papá, hermanos, abuelitos, etc.
- En una hoja de dibujo dividiremos la superficie de acuerdo a la cantidad de personas que viven en casa: si viven 6, dividiremos la hoja en 6 cuadraditos. En cada uno de ellos los chicos deberán realizar el dibujo de aquellas personas que los están acompañando en esta cuarentena en casa, haciendo hincapié en la parte superior del cuerpo, rostro, cuello y brazos.
- Pueden utilizar lápices, fibras o marcadores. ¡A jugar con los colores!!!

Actividad 2:



Seguimos conociendo a Milo Lockett, en este caso observarán estas 2 obras, los chicos deberán nombrar qué animales encuentran en ella y recordar su animal de la salita ya que será esencial para realizar esta actividad.

Escuela de Nivel Inicial N°61 – Salas de 4 años – Áreas Integradas

- Buscarán alguna remera que tenga algunas manchitas o que ya esté viejita para que podamos reciclarla.
- Deben preparar algunas témperas de colores y pinceles. Quien no tenga témperas lo puede realizar con marcadores.
- Los chicos deberán realizar el dibujo del animalito que les tocó en la sala en la parte de adelante de la remera.

Ámbito: EDUCACIÓN FÍSICA

Profesor: Marcelo Giménez

Como siempre lo primero es despertar el cuerpo con movimientos generales de piernas, tronco y brazos para estar listos y jugar sin lastimarnos.

Capacidad Gral.: Comunicación.

Capacidad Esp.: Relatar experiencias propias y ajenas.

1- Juego: El contorno de mi cuerpo / Contenido: Desarrollo del esquema corporal.

Utilizando una tiza, haz un dibujo de tu propio cuerpo en el piso, intentando ser lo más exacto posible con las dimensiones y proporciones del torso, cabeza, brazos y piernas de acuerdo a como vos piensas que son. Luego debes recostarte a un costado de tu dibujo, y el adulto dibujará el contorno de tu cuerpo. Una vez terminado, compara ambos dibujos, el que hiciste primero de cómo pensabas que es tu cuerpo y el segundo que es el contorno de tu cuerpo como realmente mide en altura y ancho. Conversa con el adulto las diferencias que vieron.

Capacidad Gral.: Trabajo con otros.

Capacidad Esp.: Interactuar de manera cooperativa y colaborativa en la realización de diferentes actividades.

2- Juego: El Espejo humano / Contenido: Lateralidad dinámica

En compañía de un adulto y ubicados frente a frente, se prepararán para usar su imaginación convirtiendo al otro en un espejo mágico. El juego consiste en que el espejo repita todos los movimientos y acciones que la persona hace. Si mueve una mano el espejo hace lo mismo, si levanta una pierna, inclina la cabeza, guiña un ojo, saca la lengua, se rasca la panza, etc. Recomiendo que el adulto comience siendo el espejo y luego sea el turno del niño (irán cambiando cada 5 acciones). Recuerda que debes utilizar o mover el mismo lado del cuerpo como si estuvieras frente a frente en un espejo. Como el espejo es mágico, una vez logrados los movimientos más fáciles, pueden comenzar a imitar palabras y sonidos.

Directora María Eugenia Navarro