ESCUELA: FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO TERCER GRADO A Y B
ÁREAS INTEGRADAS. NIVEL: PRIMARIO TURNO: MAÑANA
CICLO: PRIMER CICLO

GUÍA PEDAGÓGICA N°1 DE PROFUNDIZACIÓN

TÍTULO: Sembrando vida.

PROPÓSITOS:

- Avanzar en el estudio e indagaciones varias sobre el ciclo de la vida de las plantas.
- Propiciar la comprensión de algunas funciones de la lectura y la escritura.
- Favorecer la interpretación de problemas de suma y resta en el contexto del dinero para su resolución y comprender series y escalas numéricas hasta 5000.
- Incentivar el cuidado del medio ambiente para aprender el respeto por la vida.

CRITERIOS:

Conocer las características de los textos expositivos.

Resolver situaciones problemáticas apelando a diversos procedimientos.

Establecer relaciones numéricas.

Reconocer el valor de la vida a través del cuidado del medio ambiente.

INDICADORES:

Lee y comprende en forma clara. Distingue y conoce textos expositivos.

Resuelve en forma autónoma situaciones problemáticas de suma y resta en el contexto del dinero.

Identifica y establece relaciones en la escala numérica hasta el 5000.

Diferencia plantas de hojas permanentes y caducas, plantas anuales de perennes. Reconoce las necesidades de las plantas y sus partes.

Reconoce el valor de la vida a través del cuidado del medio ambiente.

ACTIVIDADES

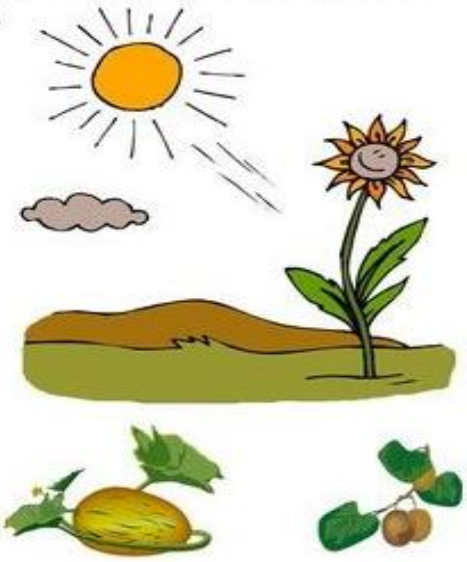
Día 1. Lengua y Ciencias Naturales

1- Lee atentamente el siguiente texto. Luego, rodea con azul las comas, con rojo los puntos seguido, con amarillo los puntos y aparte y con verde el punto final.

María del Valle González G. - María Virtudes Rodríguez

Las plantas

Las plantas son seres vivos y, por lo tanto, nacen, crecen, se reproducen y mueren. Las plantas necesitan agua, nutrientes, luz y aire para crecer. A diferencia de los animales, las plantas fabrican su propio alimento y no se desplazan.



Las plantas son muy importantes para las personas y los animales. Nos proporcionan alimentos como las frutas, los vegetales y las semillas. A partir de las plantas se obtienen madera, medicinas y materiales textiles, como el algodón. Además, las plantas producen oxígeno.

2- Responde.

¿Cuál es el ciclo de la vida de las plantas? 1-_____ 2-_____ 3-_____ 4-_____

Las plantas necesitan para crecer 1-_____ 2-_____ 3-_____ 4-_____

Los alimentos que proporcionan las plantas son: 1-_____ 2-_____ 3-_____

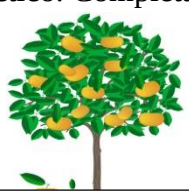
De las plantas se obtiene: 1-_____ 2_____ 3-_____

Piensa: ¿Para qué usamos las comas en el texto? ¿Por qué en las respuestas usamos números? ¿Ves alguna relación entre la forma que usa el texto la coma y la forma de ordenar con números la respuesta? ¿Cuál?

Día 2. Lengua

Trabaja en la página 39 del manual Kimbo 3. Escribe en el cuaderno para qué sirven las comas y cuándo se usa “y”.

Practico. Completa la oración sin olvidarte de las comas.



MANDARINAS

LIMONES

NARANJAS

POMELOS

ACEITUNAS

ESCUELA: FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO **TERCER GRADO A Y B**
ÁREAS INTEGRADAS. **NIVEL: PRIMARIO** **TURNO: MAÑANA**
CICLO: PRIMER CICLO

En otoño e invierno los frutos que podemos cosechar son _____

Matemática

1.Trabaja en las páginas 212 y 213 del manual Kimbo 3.

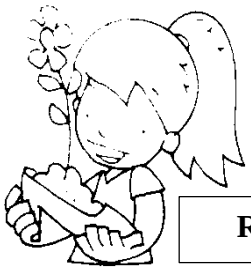
Día 3. Formación Ética y Ciudadana Una ley para el planeta

Existen tres palabras que tienen como inicial la letra R y que, si las ponemos en práctica, nos ayudan a cuidar el planeta tierra

Forman parte de lo que se conoce como la le "LEY DE LAS TRES ERRES".

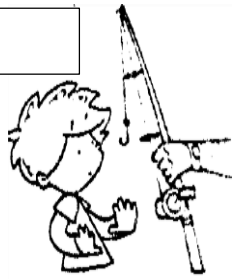
1.Lee con atención cada cartel y copialo junto a la imagen correcta.

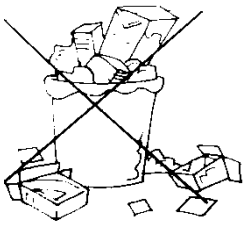
¡Basta de tachos tan llenos! La tierra necesita que tiremos mucho menos.	**Hay que pensar antes de tirar. ¡Quizás otro día se puede volver a usar!**	**Hay que crear e imaginar. Algo viejo en algo nuevo lo podemos transformar.**



Reciclar:

Reutilizar:





Reducir:

Matemática: Trabaja en la página 215 del manual Kimbo 3 y realiza la ficha N° 51 del fichero.

Día 4. Lengua y Ciencias Sociales

1.Completa las oraciones con los recuadros a la derecha.

	Indica que el texto ha terminado.
	Se escribe en la misma línea.
	Se escribe en la línea siguiente.

El punto final

Después de punto seguido

Después de punto aparte

2.Escribe en los recuadros si es punto aparte, punto seguido o punto final.

San Juan y su nacimiento

Un 13 de junio de 1562, el colonizador español Juan Jufré de Loaiza Montesa funda lo que llamó "San Juan de la Frontera" en lo que hoy es Concepción. ←

María del Valle González G. - María Virtudes Rodríguez

San Juan de la Frontera estuvo asentada hasta fines de 1593 en lo que hoy es Concepción. Una crecida del río San Juan arrasó con la ciudad por lo que Luis Jufré (hijo del fundador) decide su traslado al sur de la primera ubicación.

La población de esa época era en su mayoría indígena, los Huarpes. Se dedicaban a la caza y a la pesca cerca de los ríos y además desarrollaban sus cultivos mediante el riego artificial. Sembraban maíz, quínoa, poroto, zapallo, calabaza, mate y ají. El fruto del algarrobo era el principal fruto de recolección. Con él realizaban un pan y con las drupas de chañar fabricaban bebidas alcohólicas.

En los valles de nuestra provincia la ganadería era explotada en muy pequeña escala y se limitaba a la tenencia de algunas pocas llamas.

Respecto a la población de ese tiempo, con el correr de los años y en épocas posteriores a la fundación y colonización de San Juan, se distinguían cuatro grupos sociales: los blancos, eran los españoles y criollos, estos últimos hijos de colonizadores nacidos aquí. Los mestizos, eran hijos de indios con blancos.

ESCRITO POR CARLOS AGUIRRE

Relee el texto “San Juan y su nacimiento” y responde. ¿Cuándo es el cumpleaños de nuestra provincia? El lugar preciso donde se fundó San Juan, ¿está cerca de nuestra escuela? Averigua cómo se llama la plaza donde hay un monumento recordando la fundación. ¿Cómo se llamaba el fundador? ¿Quiénes eran los habitantes de este suelo? ¿Qué sembraban? ¿Qué productos realizaban con el fruto del algarrobo?

1- Trabaja en la página 40 del manual Kimbo3 y realiza la ficha N° 11 del fichero de Kimbo 3.

Día 5. Ciencias Naturales y Lengua. “Sembrando vida”

1- Ordenamos el registro de la primera semana del germinador. Registra con la clave que se te indica las actividades que realizaste y los cambios que vas observando, recuerda que cada una de las claves es de diferente color.

ESCUELA: FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO **TERCER GRADO A Y B**
ÁREAS INTEGRADAS. **NIVEL: PRIMARIO** **TURNO: MAÑANA**
CICLO: PRIMER CICLO

REGISTRO DEL CRECIMIENTO DE LAS PLANTAS
Semana del _____ al _____ de _____

Tubérculo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Papa							

ACCIONES		
	Sembré la papa	*
	Regué la planta	*
	La coloqué donde le diera la luz	*

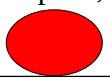
OBSERVACIONES		
	Empezó a crecer	*
	Se secó o marchitó	*
	Creció	*

2- Redacta el procedimiento que hiciste desde que comenzaste el germinador de la papa hasta el día que terminaste la guía. Te puedes ayudar con el registro y también dibujando los pasos.

3- **"Semáforo de evaluación".** Antes de empezar, debemos comprometernos a no hacer trampa y ser sinceros al momento de colorear el semáforo, ¿Trato hecho? Recuerda que es la mejor manera de saber si necesitamos más apoyo para que, después, el semáforo esté siempre en verde.

Lo hice solita/o

Necesité poca ayuda


Necesité mucha ayuda

Lee y comprende en forma clara.	Identifica y establece relaciones en la escala numérica hasta el 5000.
Distingue y conoce textos expositivos.	Diferencia plantas de hojas permanentes y caducas, plantas anuales de perennes.
Resuelve en forma autónoma situaciones problemáticas de suma y resta en el contexto del dinero.	Reconoce las necesidades de las plantas y sus partes.
Reconoce el valor de la vida a través del cuidado del medio ambiente.	

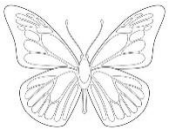
<u>Área curricular</u>: Artes Visuales

María del Valle González G. - María Virtudes Rodríguez

ESCUELA: FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO **TERCER GRADO A Y B**
ÁREAS INTEGRADAS. **NIVEL: PRIMARIO** **TURNO: MAÑANA**
CICLO: PRIMER CICLO

Título: RITMO. **Propósito/s**: Promover el interés y disfrute por el mundo de las imágenes. **Criterio/s:** Reconocer diferentes clases de ritmos. **Indicador:** Dibuja ritmos de diversas formas y color.

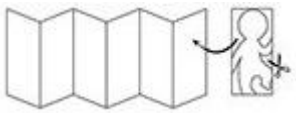
Actividades: Observamos las imágenes que poseen ritmo por simetría.

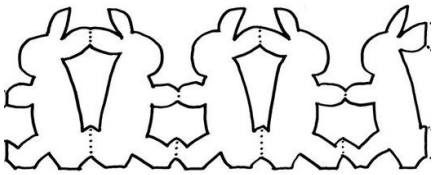
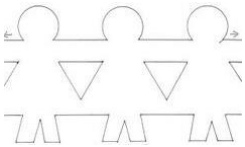


Diseños plegados: ¡MANOS A LA OBRA!

Para realizar el plegado: dobla una parte del papel de revista hacia adentro, marca bien el pliegue con tus dedos. Luego haz lo mismo, pero plegando el papel hacia fuera, como si fuera un abanico. Repite el procedimiento de plegado una vez hacia adentro y una hacia afuera hasta que toda la hoja quede totalmente doblada.

Sin estirar, corta la tira de papel plegado en tres o cuatro partes. Te quedarán tres o cuatro papeles plegados. Sobre cada uno de ellos recorta una forma distinta intentando dejar parte del borde sin cortar (todas las figuras quedarán unidas por ese borde). Si lo deseas antes de cortar las figuras en el papel puedes dibujarlas. Ahora sí, despliega el papel que has cortado para observar como ha quedado tu diseño. Luego pégalo en una hoja de color. Ejemplo:



Área: Educación Física

Entrada en Calor: Realiza movimientos de miembros superiores e inferiores.

Parte principal:

Elemento: Una silla

1- Sentarse en la silla y levantar los dos brazos.
2- Caminar alrededor hacia adelante y luego hacia atrás.
3- Pararse delante de la silla y levantar el brazo derecho.
4- Pararse detrás de la silla y levantar el brazo izquierdo.
5- Pararse a la derecha de la silla y levantar el brazo derecho.
6- Pararse a la izquierda de la silla y levantar el brazo izquierdo.

7- Pararse delante de la silla.

8- Pararse sobre la silla.

9- Repetir varias veces este ejercicio.

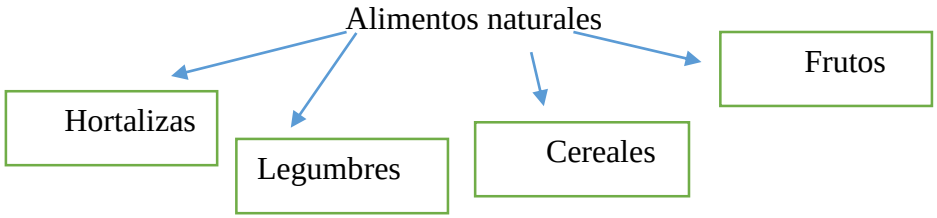
Vuelta a la Calma: Respiración (Inhalar y exhalar), elongación de miembros superiores e inferiores, tomar agua.

AREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Propósito: Promover el interés y la indagación acerca de los procesos de producción y del aporte que brinda la tecnología para transformar la materia prima.

Actividades

1. En base a lo leído la clase anterior, recorta o dibuja diferentes productos donde corresponda.



ÁREA: MÚSICA

PROPÓSITOS	CRITERIOS	INDICADORES
Estimular la participación en las iniciativas que surjan del grupo, cooperando como parte del proceso.	Utilizar el propio cuerpo, instrumentos convencionales y no convencionales como fuente sonora para sus producciones musicales	Identifica los instrumentos utilizados frecuentemente en obras musicales pertenecientes a su contexto cultural

ACTIVIDADES: Escucha nuevamente la melodía propuesta y canta con la familia la canción.
Link: https://www.youtube.com/watch?v=2ZwFmV-NIWM

Directora: Dora Trigo.