

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN – GRUPO 1.**ESCUELA PROVINCIA DE MENDOZA. CUE 7000-524-00.****DOCENTES:** CANO LILIANA - MONCUNILL MAGALI.**DOCENTES ESPECIALIDADES:** HIDALGO MARIANELA - VEGA GUILLERMINA**GRADO:** SEGUNDO “A” Y “B”.**TURNO:** MAÑANA.**ÁREAS:** MATEMÁTICA – LENGUA – CIENCIAS SOCIALES – F. ÉTICA Y CIUDADANA - EDUCACIÓN TECNOLÓGICA – ARTES VISUALES.**TÍTULO DE LA PROPUESTA: UN PASEO ESPECIAL.**

CONTENIDOS: **MATEMÁTICA:** PROBLEMAS DE SUMA CON DIFICULTAD Y RESTA. PROBLEMAS DE MULTIPLICACIÓN. USO DE DIVERSAS ESTRATEGIAS. NUMERACIÓN HASTA 300. **LENGUA:** LECTURA, COMPRENSIÓN Y DISFRUTE DE UN CUENTO. ADJETIVOS. SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS. PRODUCCIÓN ESCRITA DE FOLLETOS. **CIENCIAS SOCIALES:** SEÑALES DE TRÁNSITO. **F. ÉTICA Y CIUDADANA:** LAS NORMAS EN SITUACIONES CONCRETAS. **ARTES VISUALES:** COLORES PRIMARIOS: EXPLORACIÓN E INDAGACIÓN DE RELACIONES DE COLORES ENTRE SÍ: SIMILITUDES Y DIFERENCIAS. LÍNEA: INDAGACIÓN DE LA LÍNEA COMO CONTORNO, LA LÍNEA DESCRIPTIVA DE LOS ESPACIOS INTERNOS Y LA LÍNEA COMO ESTRUCTURA. **ED. TECNOLÓGICA:** EXPLORACIÓN DE LAS POSIBILIDADES DE CONSTRUIR ESTRUCTURAS MEDIANTE OPERACIONES DE ENCASTRADO, UNIÓN, ANUDADO O APILADOS DE MATERIALES EN BASE A DISTINTOS ELEMENTOS PREFABRICADOS.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

MATEMÁTICA: LEE y ESCRIBE NÚMEROS EXPLORANDO LAS RELACIONES ENTRE LA SERIE ORAL Y LA SERIE ESCRITA. USA ESCALAS ASCENDENTES DE 10 EN 10. UTILIZA DIVERSAS ESTRATEGIAS DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS TANTO PARA LA SUMA, RESTA Y MULTIPLICACIÓN.

LENGUA: ESTABLECE RELACIONES DE SEMEJANZA Y DIFERENCIA ENTRE LOS TEXTOS LITERARIOS Y OTROS TEXTOS. CONSTRUYE EL SIGNIFICADO GLOBAL DEL TEXTO COMPARÁNDOLO CON SUS ANTICIPACIONES INICIALES. BUSCA Y SELECCIONA LA INFORMACIÓN QUE INCLUIRÁ EN EL TEXTO.

CIENCIAS SOCIALES Y F. ÉTICA Y CIUDADANA: RECONOCE NORMAS QUE REGULAN EL TRÁNSITO Y CONDUCTAS RIESGOSAS DE PEATONES, CICLISTAS Y CONDUCTORES.

ARTES VISUALES: RECONOCE Y DIFERENCIA COLORES PRIMARIOS COMO CLASIFICACIÓN CROMÁTICA. - RECONOCE Y DIFERENCIA LÍNEAS SEGÚN SU TIPO: RECTA, CURVA, ONDULADA Y QUEBRADA. - IDENTIFICA UNA CONSTRUCCIÓN TRIDIMENSIONAL UTILIZANDO MATERIALES Y COLORES CORRECTOS TENIENDO EN CUENTA LAS CONSIGNAS DADAS.

ED. TECNOLÓGICA: RECONOCE UNA ESTRUCTURA CON MATERIALES RECICLABLES TENIENDO EN CUENTA LAS PARTES Y LA FUNCIÓN DEL SEMÁFORO. – COMPRENDE LOS PASOS A REALIZAR PARA CRUZAR LA CALLE DE FORMA CORRECTA ELABORANDO UN INSTRUCTIVO.

DESAFIO: DISEÑAR UN FOLLETO, CON INFORMACIÓN E ILUSTRACIONES DE SEÑALES DE TRÁNSITO, PARA COLABORAR CON LA CONCIENCIACIÓN VIAL.

LUNES 16 DE NOVIEMBRE. LENGUA: OBSERVA LA IMAGEN QUE ACOMPAÑA AL TEXTO. ¿POR QUÉ CREES QUE ESTÁ VESTIDO ASÍ EL PERSONAJE? LEE EL TEXTO.

EL ASTRONAUTA DEL BARRIO.

APENAS SONÓ EL DESPERTADOR, EL SEÑOR POQUITO PÉREZ SALTÓ DE LA CAMA COMO UN RESORTE. SE QUEDÓ UN RATO PARADO EN EL MEDIO DEL CUARTO, Y CUANDO CREYÓ ESTAR DESPIERTO, SUBIÓ LA PERSIANA.

"VA A SER UN DÍA DE SOL" SE DIJO. PORQUE A TRAVÉS DE LA VENTANA VIO QUE EL CIELO



ESTABA CELESTE.

PENSANDO EN EL SOL, EL SEÑOR POQUITO PÉREZ SE PEGÓ UNA DUCHA FRESCA Y SE VISTIÓ CON ROPA LIVIANA: UN PANTALONCITO CORTO, UNA REMERA DE HILO Y UNA GORRA CON VISERA. TAMBIÉN PREPARÓ LOS ANTEOJOS NEGROS, PERO NO SE LOS PUSO HASTA LA HORA DE SALIR.

ANTES DE AFEITARSE PRENDIÓ LA RADIO Y ESCUCHÓ UN INFORMATIVO. ENTRE NOTICIA Y NOTICIA, EL LOCUTOR LE RECORDÓ A LA GENTE QUE ESA MAÑANA EMPEZABA EL INVIERNO.

"¡PERO SI YA ESTAMOS EN INVIERNO!", SE ACORDÓ EL SEÑOR POQUITO PÉREZ. ASÍ QUE, PARA NO MORIRSE DE FRÍO EN LA CALLE (A VECES, AUNQUE HAYA SOL HACE FRÍO), ADEMÁS DE LO QUE YA SE HABÍA PUESTO, SE CALZÓ UN BUZO, UN PAÑUELO DE GARGANTA, GUANTES Y UN PAR DE MEDIAS DE LANA.

DESPUÉS DE AFEITARSE, EL SEÑOR POQUITO PÉREZ FUE A LA COCINA A PREPARARSE UNOS MATES. ESTABA DESAYUNANDO CUANDO EN ESO MIRÓ LA HORA Y RECORDÓ QUE NO ERA DOMINGO, QUE TENÍA QUE IR AL TRABAJO. "¡QUÉ TONTO!", SE DIJO. "¿CÓMO VOY A IR A TRABAJAR CON PANTALONCITOS CORTOS?".

VOLVIÓ ENTONCES A SU HABITACIÓN Y ASÍ NOMÁS -PARA NO PERDER TIEMPO- SE PUSO UNOS PANTALONES LARGOS ARRIBA DE LOS CORTITOS, EL SACO DEL TRAJE ARRIBA DEL BUZO (Y DE LA REMERA) Y UN PAR DE ZAPATOS SOBRE LAS MEDIAS DE LANA.

ANTES DE SALIR A LA CALLE, EL SEÑOR POQUITO PÉREZ VOLVIÓ A MIRAR POR LA VENTANA Y EL CELESTE DEL CIELO SE HABÍA VUELTO GRIS. NO SÓLO NO HABÍA UNA HILACHA DE SOL, SINO QUE LAS NUBES, GORDÍSIMAS, PARECÍAN A PUNTO DE EXPLOTAR.

—VA A LLOVER —COMENTÓ—. LO QUE ME FALTABA. Y PARA NO MOJARSE, ENCIMA DE LO QUE YA TENÍA, SE PUSO UNA CAMPERA CON CAPUCHA. SOBRE LA CAMPERA, UN PILOTO Y SOBRE LOS ZAPATOS —PARA NO ARRUINARLOS— UN PAR DE BOTAS DE GOMA. UN POCO INCÓMODO, EL SEÑOR POQUITO PÉREZ ABRIÓ LA PUERTA Y SALIÓ DE SU CASA. CAMINABA POR LA VEREDA TAN DESPACIO Y ENDURECIDO DE ROPA QUE MÁS DE UN VECINO LO CONFUNDIÓ CON UN ASTRONAUTA. Y HASTA TAL PUNTO PARECÍA UN ASTRONAUTA QUE ÉL MISMO SE CONVENCÍO: CUANDO LLEGÓ A LA PARADA, EN VEZ DE UN COLECTIVO, TOMÓ UNA NAVE ESPACIAL (UNA QUE PASABA POR LA ESQUINA). Y TAN BIEN LO TRATARON EN LA NAVE ESA MAÑANA QUE, EN VEZ DE IR AL TRABAJO, EL SEÑOR POQUITO PÉREZ, SE FUE DERECHO A LA LUNA. Y LO BIEN QUE LO PASÓ...

DESPUÉS DE LEER: ESCRIBE LAS RESPUESTAS: ¿CÓMO SE LLAMA EL PROTAGONISTA? ¿POR QUÉ LO CONFUNDIERON CON UN ASTRONAUTA LOS VECINOS? ¿DÓNDE SE FUE?

RODEA CON COLOR LA RESPUESTA CORRECTA:

EL TEXTO QUE LEÍSTE ES: UN CUENTO – UN POEMA – UNA NOTICIA.

¿POR QUÉ ESTABA INCÓMODO EL SEÑOR POQUITO PÉREZ? PORQUE DEBE IR A TRABAJAR - PORQUE LLEVABA MUCHO ABRIGO - PORQUE HACÍA CALOR.

EL SEÑOR PÉREZ SE FUE A LA LUNA EN: COLECTIVO - NAVE ESPACIAL – AVIÓN.

MATEMÁTICA: A RESOLVER PROBLEMAS. EL SEÑOR POQUITO PÉREZ RECORRIÓ EN LA NAVE ESPACIAL 35KM EL DÍA LUNES, 65KM EL DÍA MARTES Y 87KM EL DÍA MIÉRCOLES. ¿CUÁNTO RECORRIÓ EN TOTAL?

POQUITO PÉREZ SE QUEDÓ SIN COMBUSTIBLE PARA LA NAVE. PARÓ EN UNA ESTACIÓN DE SERVICIO ESPACIAL Y GASTÓ \$72 EN COMBUSTIBLE Y \$23 EN UN MAPA DE LA LUNA ¿CUÁNTO GASTÓ EN TOTAL?

CUANDO POQUITO PÉREZ SUBE AL COLECTIVO PARA IR A TRABAJAR VIAJAN 59 PERSONAS, INCLUIDO ÉL Y EL CHOFER. EN LA SIGUIENTE PARADA BAJAN 14 PERSONAS. ¿CUÁNTAS PERSONAS QUEDAN EN EL COLECTIVO?

MARTES 17 DE NOVIEMBRE. LENGUA: REESCRIBE LA SIGUIENTE ORACIÓN REEMPLAZANDO LAS PALABRAS SUBRAYADA POR UN ANTÓNIMO: "EL SEÑOR POQUITO PÉREZ ABRIÓ LA PUERTA Y SALIÓ DE SU CASA. CAMINABA POR LA VEREDA TAN DESPACIO Y ENDURECIDO DE ROPA QUE MÁS DE UN VECINO LO CONFUNDIÓ CON UN ASTRONAUTA."

BUSCA EN EL TEXTO UN SINÓNIMO PARA ESTAS PALABRAS Y ESCRIBELO EN TU CUADERNO: ALARMA – LENTO- AUTOBUS.

SUBRAYA TODOS LOS ADJETIVOS EN ESTA ORACIÓN: "¡QUÉ TONTO!", SE DIJO. "¿CÓMO VOY A IR A TRABAJAR CON PANTALONCITOS CORTOS?". VOLVIÓ ENTONCES A SU HABITACIÓN Y ASÍ NOMÁS -PARA NO PERDER TIEMPO- SE PUSO UNOS PANTALONES LARGOS ARRIBA DE LOS CORTITOS.

MATEMÁTICA: ESTOS SON LOS NÚMEROS DE LOS COLECTIVOS QUE PASAN POR LA CASA DEL SEÑOR PÉREZ. ORDENÁLOS DE MENOR A MAYOR: 330 - 134 – 250 – 413.

LA PATENTE DE LA NAVE DEL SEÑOR PÉREZ ES LA CUATROCIENTOS OCHENTA Y DOS. ¿CUÁL DE ESTAS ES? RODEA LA MISMA. 248 --- 482 -----382.

COMPLETA LA SERIE SUMANDO DE 10 EN 10.

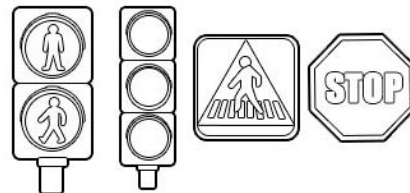
300 ____ 320 ____ ____ 350 ____ ____ 380 ____ 400

MIÉRCOLES 18 DE NOVIEMBRE. CS SOCIALES: COLOCA LAS PALABRAS: “CONDUCTOR” – “PEATÓN” – “CICLISTA” - DEBAJO DE CADA IMAGEN SEGÚN CORRESPONDA.



ESCRIBE UNA ORACIÓN SOBRE LA CONDUCTA POSITIVA O NEGATIVA DE LOS NIÑOS Y ADULTOS DE CADA IMAGEN.

OBSERVA LAS SIGUIENTES SEÑALES E INDICA QUÉ SIGNIFICA CADA UNA.



ÁREAS INTEGRADAS: ED. TECNOLÓGICA – ARTES VISUALES.

DOCENTES: GUILLERMINA VEGA - MARIANELA HIDALGO.

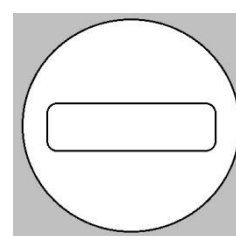
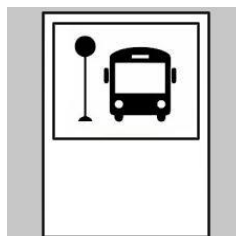
ACTIVIDAD: LAS SEÑALES DE TRÁNSITO SON NUESTRA GUÍA EN LAS CALLES Y CAMINOS. CADA UNA DE ELLAS NOS INDICA ALGO EN PARTICULAR SEGÚN SU COLOR. LAS SEÑALES **DE PREVENCIÓN SON DE COLOR AMARILLO**, POR EJEMPLO LA SEÑALIZACIÓN DE UN CRUCE PELIGROSO, **LAS SEÑALES DE REGLAMENTACIÓN SON DE COLOR ROJO** POR EJEMPLO LA SEÑAL DE “PARE” Y **LAS SEÑALES DE INFORMACIÓN SON DE COLOR AZUL**, POR EJEMPLO “PARADA DE COLECTIVOS”.

PARA DIFERENCIAR LAS SEÑALES DE TRÁNSITO SE USAN TRES COLORES.

MARCA CON UNA CRUZ LA RESPUESTA CORRECTA. “SON LOS COLORES...”

SECUNDARIOS ----- PRIMARIOS ----- DE NUESTRA BANDERA-----

- **PINTA** ESTAS SEÑALES CON LOS COLORES QUE CORRESPONDA: (1: PELIGRO DE DERRUMBE, 2: PARADA DE COLECTIVOS Y 3: CONTRAMANO).



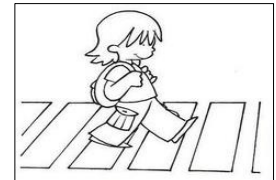
- **RECONOCE Y ESCRIBE** LA LÍNEA CON LA QUE ESTÁ DIBUJADA CADA UNA DE ESTAS SEÑALES:



LÍNEA QUEBRADA

• UNA DE LAS SEÑALES VIALES MÁS IMPORTANTES ES EL SEMÁFORO. CON UN TUBITO DE PAPEL Y UNA CAJITA DE TÉ, PERFUME, ETC. **CONSTRUYE UN SEMÁFORO**, TENIENDO EN CUENTA SUS COLORES: ROJO, AMARILLO Y VERDE.

• MUCHAS VECES PARA REALIZAR PRODUCTOS O ACCIONES NECESITAMOS DE UN INSTRUCTIVO. **ESCRIBE PASO A PASO, CÓMO Y POR DÓNDE DEBE CRUZAR LA CALLE SANTINO.**



LA RESOLUCIÓN DE ESTAS ACTIVIDADES **OBLIGATORIAS** SE RECEPCIONARÁ (FOTOGRAFÍA DE LAS ACTIVIDADES DE SEÑALIZACIÓN, ELABORACIÓN DEL SEMÁFORO Y DEL INSTRUCTIVO) A TRAVÉS DEL EMAIL Y/O WHATSAPP DE ESPECIALIDADES. LOS DÍAS 23 Y 24 DE NOVIEMBRE. **ESCRIBIR NOMBRE Y GRADO DEL ALUMNO EN EL MENSAJE.**

JUEVES 19 DE NOVIEMBRE. MATEMÁTICA: COMPLETA LA SIGUIENTE TABLA.

CANTIDAD DE AUTOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
CANTIDAD DE RUEDAS	4									

ESCRIBE DOS CÁLCULOS DIFERENTES QUE PUEDAS UTILIZAR PARA RESOLVER ESTE PROBLEMA: CADA SEMÁFORO TIENE 3 LUCES ¿CUÁNTAS LUCES HAY EN UNA ESQUINA QUE TIENE 4 SEMÁFOROS INSTALADOS?

LENGUA: ELIGE UNA SEÑAL DE TRÁNSITO. ILUSTRÁLA. Y EXPLICA EN POCAS ORACIONES EL SIGNIFICADO DE LA MISMA. RELEE Y REvisa LO QUE ESCRIBISTE. REALIZA LAS CORRECCIONES NECESARIAS.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: ESCRIBE UNA ORACIÓN EXPLICANDO POR QUÉ ES IMPORTANTE RESPETAR LAS NORMAS DE TRÁNSITO.

RESOLUCIÓN DEL DESAFÍO: TOMA UNA CARTULINA, DOBLALA EN TRES PARTES, COMO SE VE EN LA FOTO. COLOCÁ COMO TÍTULO "EDUCACIÓN VIAL". COLOCA EN UNA PARTE LA SEÑAL DE TRÁNSITO QUE ELEGISTE CON SU EXPLICACIÓN, EN OTRA EL INSTRUCTIVO Y LA FOTOGRAFÍA DEL SEMÁFORO QUE REALIZASTE, EN LA ÚLTIMA PARTE. EQUIPO DIRECTIVO: LUCÍA HEREDIA – ANDREA GONZÁLEZ.

