

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL MÚLTIPLE DE 25 DE MAYO

DOCENTES: Espinosa Silvina- Flores Rafael-Maza María de los Ángeles- Paoloni Natalia

SECCIÓN: Ocupacional- Taller de Carpintería

TURNO: Mañana

ÁREA CURRICULAR: Habilidades Sociales y Conceptuales- Carpintería- Ed. Física- Ed.Musical

TÍTULO DE LA PROPUESTA: **“ALLÁ POR 1810”**

CONTENIDOS:

HABILIDADES SOCIALES: INTERACCIÓN SOCIAL: Solicitud de ayuda a otras personas. Escucha activa. Identificación, interpretación y comunicación de emociones y sentimientos.

AUTONOMÍA SOCIAL: Identificación de los materiales a utilizar para elaborar la huerta.

HABILIDADES CONCEPTUALES: LENGUA: La comprensión y la producción oral.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: Los valores y su puesta en práctica en diferentes situaciones áulicas, familiares y sociales. CIENCIAS SOCIALES: Las sociedades a través del tiempo: La Revolución de Mayo

HABILIDADES OCUPACIONALES Y LABORALES: CARPINTERÍA: Los medios naturales y su modificación

EDUCACIÓN FÍSICA: Capacidades condicionantes y coordinativas

EDUCACIÓN MUSICAL: Juegos musicales

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

DÍA 1: ÁREA LENGUA Y FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

1- Leer atentamente la siguiente historia



“ASAMBLEA EN LA CARPINTERÍA”

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea.
Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias

El martillo ejercía la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar... ¿la causa? hacía demasiado ruido, y además se pasaba el tiempo golpeando.

El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo, dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

Ante la acusación, el tornillo aceptó su retiro, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás.

Y la lija estuvo de acuerdo, con la condición que fuera expulsado el metro al cual acusó que siempre se la pasaba midiendo a los demás, como si fuera el único perfecto.

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo, utilizando alternativamente el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Al final, el trozo de madera se había convertido en un lindo mueble.

Cuando el carpintero se retiró, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo:

Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos negativos y concentrémonos en nuestras virtudes.

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba solidez, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto.

Se sintieron un equipo, capaces de producir hermosos muebles y sus diferencias pasaron a segundo plano.

2) Responder

- 1) ¿Qué dice el texto? Haz un breve resumen con tus palabras
- 2) ¿Cuáles son las herramientas que se mencionan y cuáles serían sus puntos fuertes y débiles respectivos?
- 3) ¿Qué actitud inicial muestran cada una de ellas?
- 4) ¿Qué destacarías como lo más importante del razonamiento del serrucho?

DÍA 2: ÁREA CARPINTERÍA

Buscar cajones de madera, o trabajar con el material que se disponga en casa.

MATERIALES:

-Uno o dos cajones de frutas o cajones de madera que se disponga.

- Una lija o recortes de jijas
- Pincel y pintura del color que más te guste.(optativo)
- Una bolsa de residuo u otra bolsa resistente.
- Tierra, plantas o semillas y listo a trabajar.

¡MANOS A LA OBRA!

a-Seleccionar los cajones



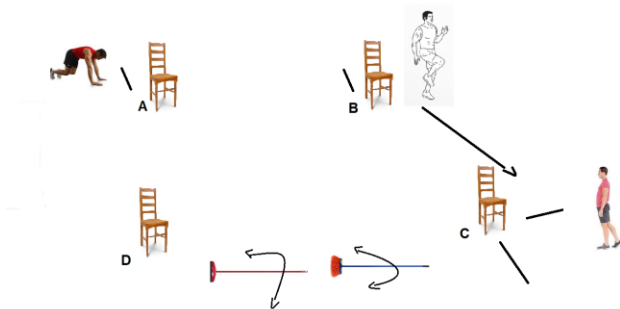
b- Lijar por todos los rincones hasta eliminar la textura áspera y dejarlos suave.



DÍA 3: *ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA*

Realizar los siguientes circuitos, sin elementos.

- A- Salir desde la silla "A", en posición de osos, y caminar con manos y pies (las rodillas no deben tocar el piso)hasta la silla "B".
- B- Salir desde la silla B levantado rodillas hasta la silla "C".
- C- Salir desde la silla "C" caminar hasta la escoba y saltar ambos lado 2 veces, luego saltar el secador ambos lados dos veces. Repetir el Circuito 2 veces.



ÁREA LENGUA Y FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

-Continuar trabajando con la historia "Asamblea en la carpintería" y contestar:

5) ¿Cuál es el resultado final al que se llega tras la experiencia narrada?

6) ¿Crees que el cuento tiene que ver con nuestra vida?

7) ¿Qué ocurriría si en una fábrica, en un club deportivo, en la escuela, en la casa, en lugar de aportar cada uno lo mejor de sí mismo, quisiera hacerlo todo él?

DÍA 4: ÁREA CIENCIAS SOCIALES

1- Leer la información

“En 1810 nuestro país se llamaba Virreinato del Río de la Plata. Nuestra máxima autoridad era el Rey de España, y aquí su representante se llamaba Virrey.

Un día el Rey de España cayó preso y los criollos pidieron la renuncia del Virrey Cisneros. Se reunieron en el Cabildo y discutieron durante muchos días. Afuera, las damas, caballeros y vendedores esperaban ansiosos.

El 25 de mayo finalmente, el Virrey renunció y los criollos formaron el Primer Gobierno Patrio. Hubo una revolución, los criollos se cansaron, decidieron ser libres y no depender más del Rey de España”.

2-Responder:

a- ¿Quién nos gobernaba en aquella época? ¿Qué nombre tenía nuestro país? ¿Quiénes se reunieron en el Cabildo? ¿Por qué? ¿Qué sucedió finalmente el 25 de mayo de 1810?

DÍA 5: ÁREA MÚSICA

-Realizar un juego llamado “Canta la palabra”. El mismo consiste en pensar una palabra y luego buscar una canción que contenga esa palabra. Efectuar este ejercicio por ejemplo con tres palabras (y tres canciones).

ÁREA CARPINTERÍA

-Terminar de lijar y pintar el cajón del color que más te guste.



DÍA 6: ÁREA LENGUA- FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

-Retomar la historia que se trabajó inicialmente

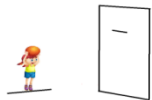
8- Escribir cinco fortalezas (cualidades positivas) de tu persona.

9- Dibujar lo que más te gustó de la “Asamblea en la carpintería”

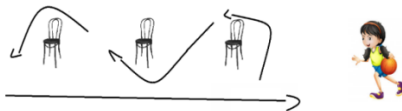
DÍA 7: ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

-Realizar los siguientes circuitos, con elemento (pelota).

A-Lanzar la pelota hacia la marca en la pared, con dos manos y una mano. Repetir 3 veces.



B-Correr o trotar alrededor de las sillas picando la pelota. Repetir 3 veces.



ÁREA CIENCIAS SOCIALES

-Investigar en internet, manuales o preguntar a algún familiar cómo eran las viviendas y los edificios en la época colonial.

-¿Qué comía la gente de aquella época? ¿Cómo se producían los alimentos?

(si quieres puedes dibujar las respuestas o escribir la información)

DÍA 8: ÁREA MÚSICA

1- Realizar tarjetas de diferentes colores (pueden ser de cartulina o cualquier papel de color que tengas en casa). Escribe una palabra en cada tarjeta de color.

2-¡¡¡A jugar en Familia!!!Proponer a cada integrante de la familia que se anime a jugar “Canta la palabra”, explicar en qué consiste el juego. Gana aquel que más canciones pudo cantar con la palabra que le toco. ¡¡¡Espero se diviertan mucho!!!

DÍA 9: ÁREA CARPINTERÍA

-Terminar de pintar el cajón, colocar la bolsa y la semilla que seleccionaste para tu huerta

-Colocar las macetas con las plantas



ÁREA CIENCIAS SOCIALES

TRABAJOS Y OFICIOS DE LA ÉPOCA COLONIAL

Los vendedores ambulantes eran los personajes típicos de la época colonial de 1810, entre ellos se encontraban los vendedores de velas, de escobas y plumeros, el aguatero, la mazamorrera, el vendedor de empanadas, lavanderas, etcétera.

-Elegir tres vendedores ambulantes e inventar pregones breves para cada uno de ellos.

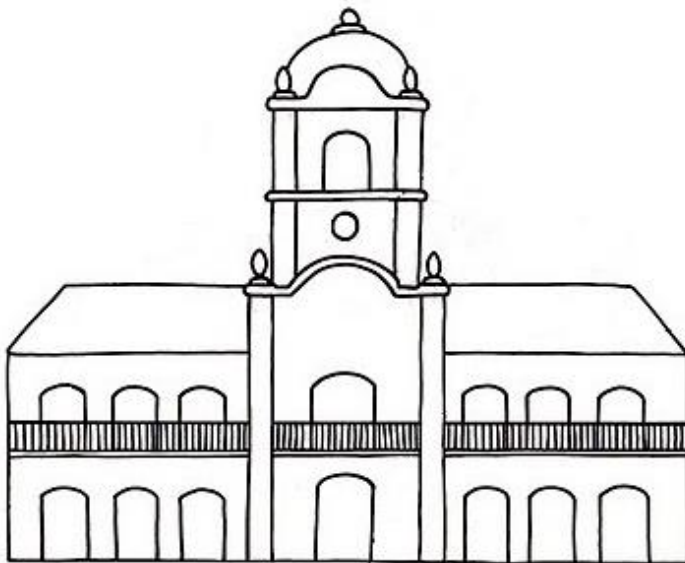


DÍA 10: ÁREA LENGUA

-Inventar una breve historia con el siguiente título:” **UN DÍA EN EL CABILDO**”

-Decorar el cabildo con los materiales que haya en casa, usando la creatividad. Puedes ampliar la imagen y/o utilizar otra imagen del mismo.

CABILDO DEL 25 DE MAYO DE 1810



Directora: Prof. Valdez, Roxana

