

ESCUELA: E.N.I. N° 58

DOCENTES: Amelia Castro, Evangelina Mura, Mirna Olivares, Sandra Vega, Prof. Esp.: María Baca, Marcos de los Santos, Lucrecia Jofré.

SALA: 4 Años **Secciones:** E, F, G, H

TURNO: Mañana y Tarde

GUÍA PEDAGÓGICA N° 16

CONTENIDOS: DIMENSIÓN AMBIENTE NATURAL Y SOCIO - CULTURAL

ÁMBITO: Natural –Núcleo: Seres Vivos y su ambiente

-El cuerpo humano y la salud: Reconocimiento de partes externas.

-Reconocimiento de algunos cambios y permanencias en las personas a lo largo de la vida.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTISTICA

ÁMBITO: Lenguaje- Núcleo: Oralidad

-Conversación con interlocutores cercanos sobre situaciones compartidas o reconocibles por todos los integrantes del grupo familiar.

TÍTULO: “Jugando, aprendo sobre mi cuerpo”

ACTIVIDADES:

DÍA 1:

- Se propone en familia jugar al doctor, para lo cual deben designar el rol a desempeñar cada uno de los participantes, por ejemplo: doctor, enfermera/o, paciente y no olvidar buscar indumentaria para caracterizar cada personaje.



El paciente llegará a ver al doctor acompañado por alguien y lo recibirá la enfermera quien llamará al doctor.

Al llegar el doctor dialogará con el paciente: ¿Qué le está pasando que vino a verme? , el paciente le contará que estuvo jugando con su bicicleta, se golpeó su cuerpo y le duele mucho. El doctor le pedirá que se ponga de pie y lo revisará, para lo cual ira tocando algunas partes de su cara, brazos, piernas etc. comenzará por tocar su cabeza a ver si duele, su cara especialmente mejillas, nariz, orejas, y dialogarán sobre cuáles de las partes son blandas y cuales son duras. El doctor le contará a su paciente que en todo nuestro cuerpo tenemos partes blandas y partes duras, por lo general las partes duras es porque tiene huesos aunque no los veamos podemos sentirlos al tocarlos.



¿Te animas hacer un pequeño video y contarle a la señorita, compañeros y resto de la familia cuáles son las partes blandas y duras de tu cuerpo?

DÍA 2:

-Escuchamos la canción “Descubriendo mi cuerpo “

<https://www.youtube.com/watch?v=FuOdhJn08RI&feature=youtu.be>

-Bailamos y exploramos el propio cuerpo buscando y señalando partes duras y blandas (rodilla, panza, mejilla, mentón, etc.).

EDUCACIÓN FÍSICA PROF: María Baca

CONTENIDO: Lateralidad.

Entrada en calor: Entramos en calor con la canción “las partes del cuerpo”:

<https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk>

Actividad N° 1:

Los papás deberán explicar a sus hijos cual es el lado derecho y cual el lado izquierdo de su cuerpo.

- 1) Desde posición de pie saltar en un pie derecho hasta una silla, rodearla y volver. Realizar lo mismo con el pie izquierdo.
- 2) Correr en todas direcciones y a la orden de la mamá pararse en un pie (izquierdo, derecho)
- 3) Utilizando la pelota de media que tenemos desde principio de año y una caja de cartón puesta a 2 metros:
 - Lanzar y embocar la pelota con la mano derecha
 - Lanzar y embocar la pelota con la mano izquierda
 - Rodar la pelota empujándola con la mano derecha hasta llegar a la caja y volver rodando la pelota con la mano izquierda.
 - Tomar la pelota con la mano derecha, la otra mano apoyada en la cintura, lanzarla hacia arriba y volverla a tomar mientras camina, rodea la caja y vuelve al lugar. Hacer lo mismo con la mano izquierda.
- 4) Colocarse de espaldas con algún familiar y con la pelota en la mano. Un tercer participante indicará en voz alta, DERECHA o IZQUIERDA. Entonces el alumno deberá girar su torso para el lado indicado y pasar la pelota al familiar ubicado a sus espaldas.

DÍA 3:

-Buscar hojas de diarios, papel afiche o cualquier papel que se pueda unir con cinta o pegamento formando un rectángulo mayor a lo que mide el niño, se colocarán los papeles ya unidos en el piso, el niño se acostará en él y con ayuda de algún integrante de la familia con

un marcador negro o de cualquier color se contorneará su cuerpo, luego el niño completará las partes de la silueta, con color rojo marcará las partes blandas con una cruz y con color verde las partes duras, al terminar sacar una foto para compartir.



MÚSICA PROF. Marcos de los Santos

Contenidos:

- Ritmo: Utilización del cuerpo como medio para la interiorización rítmica de las diferentes obras musicales.
- Rasgos distintivos del sonido: Discriminación de sonidos de registro grave y agudo.

Actividad N°1

“Manos o pies” Juego de movimiento corporal.

Se necesita un pandero o algún instrumento de percusión, puede ser de fabricación casera, que será ejecutado por un adulto de la casa.

- Los jugadores se colocan en fila uno detrás de otro.
- Mientras el adulto toca el pandero. Los niños marchan y dan palmadas al mismo tiempo, siguiendo el ritmo marcado.
- Cuando el adulto dice “manos”, los jugadores deben dejar de dar palmadas.
- Si el adulto vuelve a decir “manos”, los jugadores vuelven a dar palmadas.
- Si dice “pies”, los pies paran. Y, si vuelve a decir “pies”, se vuelve a emprender la marcha.

DÍA 4

-Explorar y descubrir sonidos que podemos hacer con distintas partes del cuerpo (aplaudir, zapatear, toser).

ARTES VISUALES PROF: Lucrecia Jofré

Contenido: punto y línea

Actividad N° 1

Observarán el cuento “la línea” de Claudia Rueda

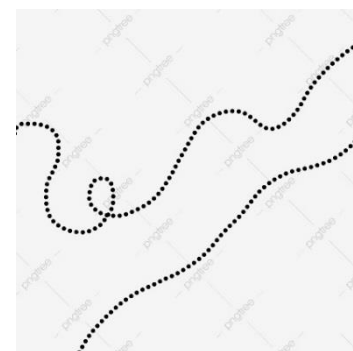
<https://youtu.be/KsQRVXM14b4>

¿Qué dibujos se realizaron con la línea mientras duró el cuento?

Con la línea se puede dibujar: una ciudad, montañas, el mar, un pirata, etc.

La línea, se encuentra formada por una serie de puntos unidos, se podría decir que la línea es el camino que hace el punto al recorrer la hoja, como muestra la imagen.

La propuesta será, dibujar sobre una hoja de dibujo, el cuerpo humano teniendo en cuenta todas sus partes y extremidades.



Primero se colocarán frente a un espejo grande, y observarán cada parte del cuerpo, para después dibujar.

Deben tener presente, dibujar la base donde se apoyan las figuras, y el cielo, para ubicar espacialmente la representación.

DÍA 5

- Reconocer las partes del cuerpo que nombra el poema.

Mientras un adulto de la familia lo recita, el niño recorrerá el cuerpo con las pelotas (si no tienen de estos colores las pueden hacer de papel de color: amarilla, verde, azul, anaranjada, blanca).

“Pelotas de colores”

La pelota amarilla,
amarilla como el sol
recorre todo mi cuerpo
y se detiene en mi corazón.

Esta pelota es verde
como las plantas del jardín
me acaricia muy mimosa
mejillas, frente y nariz.

Me gusta la pelota azul,
azulita como el cielo
recorre cuello y espalda
y me moja los cabellos.

La pelota anaranjada,
como naranja jugosa
salpica mis piernas,
con agüita espumosa.

Esta pelota blanca
como la espuma del jabón,
bebió agua tibiecita
y entre mis manos se escondió.

Pelotas de colores
ligeras y suavecitas



¡Vengan mañana de nuevo
a jugar con mis manitos!

DÍA 6

- Ahora jugamos con un almohadón: tíralo para arriba, apoyarse con distintas partes del cuerpo.

En un lugar cómodo sentarse en el almohadón y escuchar el siguiente cuento: “Estoy creciendo”

https://www.youtube.com/watch?v=4TckrVQ_oSc

Dialogar en familia sobre el cuento: ¿Qué necesita Juan para crecer?
¿Tú necesitas lo mismo? Con ayuda de mamá buscar figuritas o dibujar aquellos alimentos y acciones que nos ayudan a crecer. (Alimentos saludables, hacer ejercicios, dormir, etc.)



EDUCACIÓN FÍSICA PROF. María Baca

Actividad N°2:

Para esta actividad necesitaremos dos vasos plásticos, a uno de ellos le colocaremos agua hasta la mitad. Elegiremos vasos de diferentes colores y explicaremos que en la mano derecha sostenga el vaso rojo por ejemplo y en la mano izquierda el vaso verde. (Los colores son solo ejemplos, buscamos los que tenemos en casa)

1. Desde la posición de sentado el alumno pasará el agua del vaso sostenido en la mano derecha al vaso sostenido en la mano izquierda y viceversa. Hacerlo varias veces
2. Realizar lo mismo desde la posición de parados.
3. Realizar lo mismo pero caminando, rodear la caja de cartón y volver al lugar (hacer el circuito de la actividad anterior)

DÍA 7

- En familia observar el siguiente video, para recordar cuáles son las partes del cuerpo.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=ppUnmAvLhwE>

- Cortar la figura de un niño y una niña en tres partes, cabeza, tronco, extremidades superiores y extremidades inferiores. El niño deberá armar los rompecabezas ubicando cada pieza en su lugar. Luego pegarlo en una hoja, en cada trabajito que realices escribir solito el nombre propio.



Música Prof. Marcos de los Santos

Actividad N°2

“Perico y Sultán” Canción infantil. <https://youtu.be/IQojlJOX600>

- Escuchar la canción completa. Comentar el texto, voces y efectos sonoros.
- Imitar “Yo soy Perico” “Yo soy Sultán”, extraídos de la canción.
- Charlar acerca de lo imitado en la actividad anterior: comparar y relacionarlo con finito (agudo) y grueso (grave). Perico: agudo – Sultán: grave.
- Dividir en dos grupos: Sultanes y Pericos. Cada grupo imita el aleteo del loro o el caminar del perro solo al escuchar la música que le corresponde.
- Escuchar e identificar entre sonidos graves y agudos.

DÍA 8

-Con ayuda de mamá armar un muñeco (puede confeccionarse con medias de nylon rellenas o tela) para que el niño explore las diferentes partes del cuerpo, las observe, compare con su cuerpecito descubriendo semejanzas y diferencias. Puede vestirlo según la estación, colocarle un nombre. Imitar los movimientos del muñeco.



ARTES VISUALES PROF. Lucrecia Jofré

Recordarán que artistas como Yayoi Kusama, utiliza el punto para realizar grandes obras y conocer más sobre la artista, observarán el siguiente video: https://youtu.be/wtW_dm3qBUE. A Yayoi Kusama le gustaba mucho diseñar su vestuario e incorporar los puntos en él, como podrán observar en la imagen.



La propuesta será que el alumno diseñe su vestimenta para poder jugar a disfrazarse. Con ayuda de un adulto, sobre cartulina blanca dibujarán vestidos para las niñas y remeras para varones, y las recortarán. El alumno sobre la vestimenta de cartulina realizará muchos puntos de diversos tamaños: pequeños, medianos y grandes, que serán pintados con témperas, empleando los colores primarios y secundarios.



Nota: solo realizar la parte de adelante de la vestimenta y para sostenerla pueden utilizar cintas, cordón o alfileres. No olviden sacar fotos. ¡A divertirse!

DIRECTORA: Verónica Quiroga Pérez