

E.E.E. Múltiple de Iglesia.

Nivel: Educación Especial.

Sección: Atención a Primera Infancia.

ESCUELA DE EDUCACION ESPECIAL MÚLTIPLE DE IGLESIA.

DOCENTES: DEL CASTILLO, Lucia Daniela.

PROFESOR DE ESPECIALIDAD: FIGUEROA, Javier.

GRADO, AÑO, CICLO Y/O NIVEL: Atención a Primera Infancia.

TURNO: Tarde.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Ritmos motores.

CONTENIDO SELECCIONADO: Lenguaje. Adquisición de habilidades motoras.

Actividades para favorecer el desarrollo del lenguaje y habilidades motoras.

1- Se presentan una serie de ejercicios que deberán realizar de a una por día.

DÍA 1: Anticipar la actividad a realizar, hacer divertidos los ejercicios mirándonos al espejo.



Ejercicios con la lengua

1. Giros en todas las direcciones
2. Sacar y meter la lengua.
3. Llevar la lengua hacia la punta de la nariz y hacia el mentón.
4. Tocar todos los dientes con la punta de la lengua.
5. Estirar la lengua y llevar al paladar



DÍA 2: Igual que el día 1. Anticipar la acción, hacer frente al espejo y de manera divertida.



Ejercicios con los labios

1. Sostener un lápiz con los labios..
2. Apretar y aflojar los labios.
3. Separarlos y juntarlos rápidamente.
4. Realizar el sonido de la letra "p" con los labios rápidamente..



E.E.E. Múltiple de Iglesia.
Nivel: Educación Especial.
Sección: Atención a Primera Infancia.
Día 3: Igual que los días anteriores



Ejercicios faciales



1. Inflar las mejillas y desinflar.
2. Retener el aire en las mejillas algunos segundos.
3. Alternar aire de lado a lado en las mejillas.
4. Retener agua en la boca y soltar lentamente.



DÍA 4:



Soplo



1. Hacer burbujas de jabón.
2. Soplar un silbato.
3. Soplar pompones o bolitas de papel con un popote.
4. Apagar velitas.
5. Inflar globos.
6. Realizar pinturas soplando la pintura a través de un popote



DÍA 5:



Respiración



1. Inhalaciones y espiraciones lentas o rápidas nasales y bucales.
2. Retener el aire progresivamente dentro de la boca o nariz.
3. Movimientos repetitivos incorporando sonidos.
Ej. ma—ma—ma—ma—ma.



DÍA6:



Ritmo

En los problemas de lenguaje, el ritmo es esencial. Se puede usar el propio cuerpo o utilizar un instrumento musical, pediremos al niño que trate de imitar una secuencia de sonidos con la voz, de esta manera podrá el adaptarse al ritmo



DÍA7:



Juego de silabas

Articulación de silabas usando una consonante. Ej "S" sa-sa-sa-sandia e ir intercambiando la vocal. Esto ayudara a ejercitar el ritmo y la correcta articulación de vocales o consonantes.



PSICOMOTRICIDAD:

1° Colocamos al alumno de costado en una cama, colchonetas o colchas en el piso y tratamos que se coloque boca arriba. Unas 3 veces para cada lado.

2° ahora lo colocamos boca abajo y tratamos que se de vuelta quedando acostado boca arriba.

3° seguimos colocándolo boca abajo pero con una almohada u cojín que lo levante un poco

E.E.E. Múltiple de Iglesia.

Nivel: Educación Especial.

Sección: Atención a Primera Infancia.

y tratamos que levante la cabeza. En los casos que el alumno ya domine esto, tratamos que se levante del piso utilizando las manos.

4° pasamos a trabajar la zona media, acostados boca arriba, ayudamos a que se siente. Le tomamos ambas manos y de esa forma lo ayudamos, si lo puede hacer solo mucho mejor. Unas 5 veces.

Acostados boca arriba intentamos que levante las piernas, podemos ponerle un globo y que o patee o simplemente que patee mi mano. En caso de que no pueda hacerlo, le levantamos las piernas y se las bajamos con mucho cuidado estimulando unas 5 veces, descanso, 5 veces más, descanso y las ultimas 5 veces.

Quiero aclarar que en todos los ejercicios se requiere de la supervisión de los padres. En caso de que el alumno ya domine el ejercicio pasan al siguiente y si no lo puede dominar o le cuesta mucho, lo ayudamos con mucha paciencia.

Ejercitación combinada: A continuación se presenta una serie de actividades donde se mezclan los ejercicios de lenguaje y los ejercicios motores para así favorecer la significación y el desarrollo integral del niño y niña.

1° Colocamos al alumno de costado en una cama, colchonetas o colchas en el piso y tratamos que se coloque boca arriba, al son de ma-ma-ma, una vez que esta boca arriba decimos la palabra completa por ejemplo mamá. Así unas 3 veces para cada lado, con la silabas pa- sa- ta. En caso de que el niño, niña pueda que pronuncia la silaba en cada ejercicio.

2° Ahora lo colocamos boca abajo y tratamos que se dé vuelta quedando acostado boca arriba al ritmo del sonido de palmas, toc-toc o de algún sonajero o confeccionar para la actividad una botellita con arena.

3° Seguimos colocándolo boca abajo pero con una almohada o cojín que lo levante un poco y tratamos que levante la cabeza. En los casos que el alumno ya domine esto, tratamos que se levante del piso utilizando las manos. Para esta actividad vamos a necesitar un burbujero o silbato que será sostenido por un mayor, a la altura de la frente del niño, niña así cuando

E.E.E. Múltiple de Iglesia.

Nivel: Educación Especial.

Sección: Atención a Primera Infancia.

él, ella levante la cabeza sople para hacer burbujas o haga sonar el silbato.

4° Pasamos a trabajar la zona media, acostados boca arriba, ayudamos a que se siente. Le tomamos ambas manos y de esa forma lo ayudamos, si lo puede hacer solo mucho mejor. Unas 5 veces. Cada vez que se siente deberá soplar el silbato el burbujero.

5- Acostados boca arriba intentamos que levante las piernas, podemos ponerle un globo y que o patee o simplemente que patee mi mano. En caso de que no pueda hacerlo, le levantamos las piernas y se las bajamos con mucho cuidado estimulando unas 5 veces, descanso, 5 veces más, descanso y las ultimas 5 veces. Al momento de cada golpe que el niño, niña pronuncie la silaba ma o pa o sa (elegir una).

Esta guía será explicada a través de una video llamada de los profesores en coordinación de los padres.

Equipo de Conducción: Directora: LOYOLA, Mónica.

Vicedirectora: GUTIERRES, Valeria.