

JINZ N°4- Florencia Nightingale – Juan I. Gorriti – Bartolomé del Bono - Autonomía del Bono – Domingo de Oro - Nivel Inicial - Sala de 5 Años

Escuela: JINZ N° 4

Docente: Guevara Marcela, Moreno Mariela, Bustos Alejandra, Galleguillo Rosa.

Nivel Inicial: Sala 5 años.

Turno: Mañana y Tarde

Área Curricular: Dimensión Natural y Socio-Cultural

Título de la propuesta: ¡En equipo llegamos más lejos!

Capacidades:

- **Resolución de problemas.**
- **Pensamiento Crítico.**

Dimensión	Ámbito	Núcleo	Contenido
Formación personal y social	Convivencia	Interacción social, oralidad, producción.	Descripción
Ambiente Natural y sociocultural	Ambiente Natural	Número y sistema de numeración.	Habla y escucha.
Comunicativa y artística.	Lengua	La construcción de magnitudes lineales en la práctica escolar.	Habla con adecuación. no convencionales
	Plástica		
	Matemática		

Actividades de rutina:

- Nos lavamos la cara, nos cepillamos los dientes y nos peinamos para comenzar el día.
- Saludamos a mamá y a nuestros hermanos.
- Ayudamos a preparar la mesa para desayunar.
- No olvidar lavarse las manos después de cada actividad.

ACTIVIDAD 1: Dimensión Comunicativa y Artística: Ámbito Música

Título de la propuesta:

¡¡¡Cantamos y jugamos con nuestro cuerpo!!!

1) Aprende los gestos y la rima de la siguiente canción.

Docentes: Marcela Guevara-Alejandra Bustos- Rosa Galleguillo-Mariela Moreno
Profesores de especialidades: Agustín Mestre-Fernando Musu-Natalia Delgado

JINZ N°4- Florencia Nightingale – Juan I. Gorriti – Bartolomé del Bono - Autonomía del Bono – Domingo de Oro - Nivel Inicial - Sala de 5 Años

*Tongo Tongo es Rey de la tribu entera.
Tongo Tongo duerme sobre una estera.
Ven, Tongo Tongo, ven,
ya no quedan reyes como tú.*

El canto se acompaña con gestos:

Tongo: golpes en el pecho.

Rey: manos en la cabeza (simulando corona).

Tribu: extiende brazos hacia los costados.

Duerme: apoya y recuesta la cabeza en las manos.

Estera: señala como si hubiera una cama.

Ven: llama con la mano.

Ya no quedan: hace que no.

2) Tener en cuenta que no hace falta enviar video ni fotos de los niños realizando las actividades. Todo eso se evaluará al retomar las clases presenciales.

ACTIVIDAD 2: Dimensión Personal y Social: Ámbito Educación física

“El niño, su cuerpo y su movimiento”

“El cuerpo y los objetos en el espacio y tiempo”

Semana 1: Materiales: diferentes elementos que se encuentren en casa (silla, mesa, cama, etc.), bolsita (tela) con arena o algún elemento similar (almohadón chico) que se pueda apoyar en diferentes partes del cuerpo.

Un adulto, deberá decir la parte del cuerpo que el niño debe apoyar sobre una silla (ejemplo, mano, codo, rodilla, cabeza, pie, etc.). Ir cambiando el lugar y las partes del cuerpo que debe apoyar, así el alumno se desplaza lo más rápido de un lugar a otro.

Trasladar la bolsita, almohadón o elemento con el que trabajen con diferentes partes del cuerpo, por ejemplo trasladar el elemento con la cabeza, hombro, mano, pie, etc. Tratar de nombrar todas las partes del cuerpo que más puedan.

ACTIVIDAD 3: Dimensión Comunicativa y Artística: Educación Plástica

Actividad 1: “A cortar”

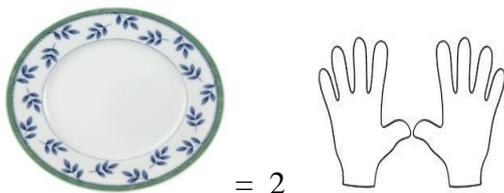
Experimentación de material. Trabajo en tridimensional

Con ayuda de un adulto, aprender a usar la tijera. Buscar un rollo de cartón (papel higiénico o servilleta) o con un pedazo de cartón formar una corona, para formar una cara. Con lana o recortes de papel formar el pelo, pegándolo del lado de adentro. Ahora a cortar el pelo usando la tijera.



ACTIVIDAD 4: Dimensión Ambiente Natural y Socio-Cultural: Ámbito Matemática

- A medir objetos y muebles de casa con las manos, (cocina, silla, un vaso, un plato, un tenedor, la cuchara, cepillo de dientes y zapatillas etc.)
- Dibujamos el elemento medido y el número de manos colocadas.



- Indaguen ¿Para qué sirve medir? ¿Será importante? ¿Por qué?
- Puedes medirme a ti mismo, medir a tus hermanos, a mamá y compara ¿Quién es el más alto?, ¿Quién es el mediano?, ¿y el más pequeño?.
- Dibuja al integrante de mi familia más alto, al mediano y al más pequeño. Escribe sus nombres y compara el nombre más largo; al más corto enciérralo en un círculo.
- Mide distintos elementos con una cinta métrica, (mide la hoja de nuestro trabajito, un portarretrato o cualquier material que encuentres en casa fácil de medir), puedes medir con fibras, escarbadientes, marcadores, sorbetes o regla.
- En una madera o cartón, construye una regla.

ACTIVIDAD 5: Dimensión transversal: Juego

- ¡A jugar en familia!

JINZ N°4- Florencia Nightingale – Juan I. Gorriti – Bartolomé del Bono - Autonomía del Bono – Domingo de Oro - Nivel Inicial - Sala de 5 Años

Para la elaboración de las pistas, se podrán utilizar diferentes elementos, (trazar con tiza las líneas; pegar papeles en el piso). Colocar cintas o hilo delimitando los contornos, etc.

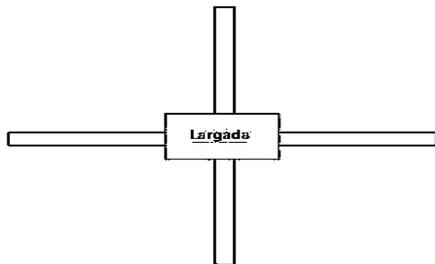
Materiales: Autitos, de acuerdo con la cantidad de participantes, lápiz y papel.

Organización: en pequeños grupos.

Diseñar las pistas por las cuales harán correr los autitos en el juego. Deberán cuidar que los trayectos para cada autito sean de la misma longitud. Para esto, los niños tendrán que dibujar el recorrido en el papel y usarlo luego como “plano” para construir la pista utilizando el material que tengamos en casa.

Determinar la “largada” y la “llegada” y en caso de que algún auto se salga de la pista (pierde un turno y lo reubica en el lugar desde donde tiró, etcétera).

Pedir a un familiar que determine quién salió segundo, tercero, etc., se propone utilizar la siguiente posibilidad de diseño de recorrido:



Se puede utilizar una soga o hilo como intermediario para sus mediciones por si dibujasen trayectos curvos.

En esta pista, para 4 jugadores, colocar los autitos en el centro y, cada uno, corre sobre uno de los trayectos.

¡A jugar! No olviden conversar entre ustedes quién logra el segundo puesto porque llegó más lejos, quién el tercero, etcétera.

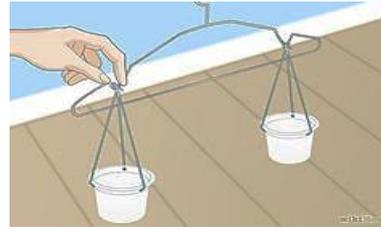


ACTIVIDAD 6: Dimensión Natural y Socio-Cultural: Ámbito Ambiente Natural

- Realiza una experiencia en familia.
- Indaga: ¿Ustedes saben qué es una balanza? ¿Para qué sirve? ¿Todas las balanzas son iguales?

JINZ N°4- Florencia Nightingale – Juan I. Gorriti – Bartolomé del Bono - Autonomía del Bono – Domingo de Oro - Nivel Inicial - Sala de 5 Años

- Observa a tus familiares y luego deduce quien pesa más y quienes menos ¿Cómo te diste cuenta?
- Observa los animales, objetos y compáralos ¿Cuál pesa más?
- En familia, construye una balanza casera. Para construirla, utiliza una percha, dos latitas de picadillo y lana.
¡Ahora si! pesa objetos pequeños como tapas, balitas, broches, pulseras, gomas o juguetes, etc.



ACTIVIDAD 7: Dimensión Comunicativa y Artística: Ámbito Lenguaje

- Dibuja con ayuda de mamá las instrucciones de como armaste tu balanza casera.
- Con ayuda de mamá, aprende el siguiente versito.

La pequeña araña

La pequeña araña
subió, subió, subió
vino la lluvia
y se la llevó.

Salió el sol
y todo lo secó
y la pequeña araña
subió, subió, subió.

- **Dibuja el personaje de la poesía..**

ACTIVIDAD 8: Dimensión Personal y Social: Ámbito Educación física

Semana 2: Materiales: música y mismo elemento de la semana anterior. El alumno debe apoyar el elemento en alguna parte del cuerpo, poner música y moverse o bailar por diferentes

JINZ N°4- Florencia Nightingale – Juan I. Gorriti – Bartolomé del Bono - Autonomía del Bono – Domingo de Oro - Nivel Inicial - Sala de 5 Años

partes de la casa, luego detener la música y quedarse quietos como estatuas sin que se caiga el elemento. Pueden participar varios integrantes de la familia y jugar todos juntos.

Otra actividad, armar un circuito para poder correr, puede ser con sillas, botellas o lo que tengan para armar el circuito. Utilizar el mismo elemento (bolsita o almohadón), un adulto le dirá al niño con que parte del cuerpo debe trasladar el elemento por el circuito sin que se le caiga. Pueden jugar con los diferentes integrantes de la familia.

Juego: “Veo, veo”, cantidad de participantes mínimo 2 o todos los que quieran de la familia. Un jugador escoge en silencio un objeto que el resto de los participantes pueden ver pero no indica qué es o cómo se llama.

El jugador dice: Veo, veo. El resto del grupo responde: ¿Qué ves?, El jugador: Una cosa. El resto del grupo: ¿Qué cosa?, El jugador: color, y dice el color del objeto que eligió (sin decir que es). Luego, el resto del grupo trata de adivinar la respuesta. El que adivino es el próximo en elegir un objeto y empezar el juego otra vez.

ACTIVIDAD 9: Dimensión Comunicativa y Artística: Educación Plástica

Actividad 2: “¿Dónde está?”

A jugar con ayuda de los papás. Para este juego necesitamos 3 tapas del frasco de dulce y 2 círculos de papel.

En cada uno de los círculos de papel realizar un dibujo distinto del otro.

¡Ahora a jugar! uno de los participantes, va a elegir uno de los dibujos. El otro participante coloca los dibujos boca abajo sobre la mesa, coloca las tapas sobre ellos y las mezcla de un lado al otro. Por último, deja las tapitas alineadas en forma horizontal y el participante 1 debe encontrar señalando una de las tapitas el dibujo que escogió.



Directora: Silvia Romera

Vicedirectora: Alicia Artaza.