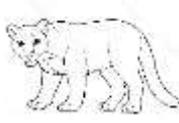


**GUÍA PEDAGÓGICA N°18 DE RETROALIMENTACIÓN****GRUPO 2 ESCENARIO 3****ESCUELA:** PRESIDENTE JUAN D. PERÓN**CUE:** 7000388 00**DOCENTES:** MARIA JOSÉ GÁTICA-DANIELA PUSCAMA**GRADO:** SEGUNDO**CICLO:** PRIMER**NIVEL:** Primario**TURNO:** Tarde**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** PEQUEÑOS MOMENTOS**CONTENIDOS:** **LENGUA:** LA COMPRENSIÓN Y RENARRACIÓN DE TEXTOS LEÍDOS (LEYENDAS).LA ESCRITURA ASIDUA DE PEQUEÑAS ORACIONES QUE CONFORMAN EL TEXTO.**MATEMÁTICA:** EL NÚMERO NATURAL HASTA EL 200. RELACIONES DE MAYOR – MENOR.VALOR POSICIONAL. ESCRITURAS EQUIVALENTES. CÁLCULOS MENTALES-FIGURAS GEOMÉTRICAS (CARACTERÍSTICAS).**CIENCIAS NATURALES:** LOS SERES VIVOS “CARACTERÍSTICAS QUE LO DEFINEN COMO TAL. LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS (CUERPOS TRANSPARENTES.TRASLUCIDOS Y ÓPACOS).**EDUCACIÓN FÍSICA:** JUEGOS TRADICIONALES**ARTES VISUALES:** LÍNEAS. SUPERPOSICIÓN. FIGURA- FONDO**EDUCACIÓN MUSICAL:** FOCLKLORE ARGENTINO- VOZ CANTADA- ATRIBUTOS- CLASIFICACIÓN DE INSTRUMENTOS.**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN**

- COMPRENDE Y DISFRUTA TEXTOS ESCUCHADOS.
- PRODUCE ORACIONES Y TEXTOS CON DISTINTO PRÓPOSITOS.
- EXPLORA REGULARIDADES DE LA SERIE NUMÉRICA ORAL Y ESCRITA PARA SU ESCRITURA.
- DESCOMPONE Y COMPONE NÚMEROS EN CIENES, DIECES Y UNOS.
- IDENTIFICA ELEMENTOS DE FIGURAS GEOMÉTRICAS.
- RECONOCE QUE LOS SERES VIVOS POSEEN ESTRUCTURAS, FUNCIONES Y CARACTERÍSTICAS QUE LO DEFINEN COMO TAL.
- CLASIFICA MATERIALES EN CUERPOS TRANSPARENTES, TRASLÚCIDOS Y ÓPACOS.

**DESAFIO:** ENVIAR UN AUDIO A LA SEÑORITA CONTANDO CUÁLES SON LOS INGRDIENTES PARA LA PREPARACIÓN DE UN LOCRO**ACTIVIDADES****LUNES 9 DE NOVIEMBRE –ÁREA LENGUA****1-OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO LEYENDA DEL LOCRO**<https://youtu.be/pzZG3XonogY>

2- ENCIERRA CON UN CIRCULO LOS PERSONAJES DE LA LEYENDA.



3- COMPLETA CON VOCALES LOS NOMBRES DE LOS INGREDIENTES.



CH-----CL-----



Z-----P-----LL-----



P-----R-----T-----S



P-----P-----S



C-----RN-----

**MARTES 10 DE NOVIEMBRE**

**ÁREA: MATEMÁTICA**

1- EN FAMILIA LEEMOS LA SIGUIENTE SITUACIÓN .

A- RESUELVE LOS CÁLCULOS Y UNE LOS POSTES CON LOS CABALLOS



5+5



20+10=



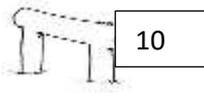
50+50



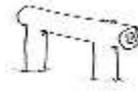
100+20



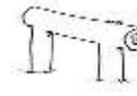
120



10



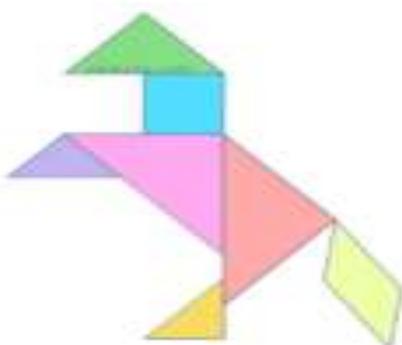
100



30

B- ORDENA LOS RESULTADOS DE MENOR A MAYOR.-----

2- OBSERVA LA SIGUIENTE FIGURA, CUENTA Y COMPLETA



LA FIGURA TIENE



-----



-----



-----



-----

**ARTES VISUALES**

**ACTIVIDAD:** REALIZA UN COLLAGE. BUSCA EN REVISTAS, DIARIOS,

RECORTAR Y PEGAR SOBRE UNA HOJA, ELEMENTOS QUE HAGAN REFERENCIA AL DÍA DE LA TRADICIÓN Y A ELEMENTOS DE NUESTRAS COSTUMBRES, (COMIDAS, JUEGOS, VESTIMENTAS, ENTRETENIMIENTOS, LUGARES, OBJETOS: MATE, GUITARRA, HORNO DE BARRO, EMPANADAS, ETC.) FORMA UNA COMPOSICIÓN CON DICHS RECORTES, SI FALTA ALGÚN ELEMENTO SE PUEDE DIBUJAR Y PINTAR, SE PUEDEN INSPIRAR EN OBRAS DEL ARTISTA FLORENCIO MOLINA CAMPOS, QUIEN PINTABA LAS TRADICIONES GAUCHESCAS, RECORRÍA LOS PUEBLOS DEL INTERIOR PARA CONTACTARSE CON LOS PAISANOS, SUS FORMAS DE VIDA Y SUS COSTUMBRES. PARTICIPABAN DE FIESTAS, CASAMIENTOS Y DOMAS, QUE LE REFRESCABAN LOS RECUERDOS Y ERAN MODELOS PARA SUS OBRAS. EN LAS SIGUIENTES OBRAS SE PUEDEN OBSERVAR DIFERENTES ESCENAS DE LA VIDA GAUCHESCA, Y LAS TRADICIONES.

ELIGE ALGUNA Y RECRÉARLA ,USANDO TÉCNICA MIXTA: RECORTES Y DIBUJO.

**MÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE ÁREA CIENCIAS NATURALES**

**1** PARA CONOCER MÁS DE PERSONAJES TRADICIONALES COMPLETA LA SIGUIENTE FICHA DESCRIPTIVA.



MI NOMBRE ES: -----

TENGO----- PATAS, ----- OJOS, DOS----- Y UNA -----.

ME DESPLAZO----- Y HABITO EN LA TIERRA POR ESO SOY ----- . MI CUERPO ESTÁ CUBIERTO DE -----

ME GUSTA COMER----- PORQUE SOY -----.

**CUANDO ESTÉ COMPLETA LÉELA EN VOZ ALTA Y ENVIA UN AUDIO CON LA LECTURA A TU SEÑORITA.**

**2-** UNE CADA IMAGEN SEGÚN SE CLASIFIQUE EL CUERPO.

OPACO                      TRANSLUCIDO      TRANSPARENTE      OSCURO



**EDUCACIÓN FÍSICA** ¿SABÍAS CÓMO JUGABAN LOS NIÑOS DE ANTES?

LOS JUEGOS TRADICIONALES SON TAN DIVERTIDOS QUE HASTA HOY SE JUEGAN EN LAS ESCUELAS, EN LAS PLAZAS, EN EL BARRIOS.

PROPUESTA: AVERIGUA CON TU FAMILIA. RESPONDE Y COMPLETA LA FRASE


PARA LA CARRERA DE EMBOLSADO, SE DEBE USAR UNA \_\_\_\_\_ ENTRAR EN ELLA Y SALTAR CON LOS DOS \_\_\_\_\_.

PARA HACER VOLAR EL BARRILETE DEBO JUGAR EN UN LUGAR \_\_\_\_\_ ASI NO SE QUEDA ATASCADO CON NINGÚN ÁRBOL O CABLE.

LA RAYUELA TAMBIÉN SE LA CONOCE COMO \_\_\_\_\_, SE JUEGA POR TURNO.

EL TROMPO ES DE \_\_\_\_\_ Y SE ENROSCA UN PIOLÍN, ESTE JUEGO DEBE ESTAR SUPERVISADO POR PAPÁ.

GALLITO CIEGO QUE SE TE HA PERDIDO UNA \_\_\_\_\_ Y UN \_\_\_\_\_ YO TE LO TENGO Y NO \_\_\_\_\_ LO \_\_\_\_\_

HACER GIRAR LA RUEDA, SE USA UNA ARO Y UN \_\_\_\_\_ TAMBIÉN SE PUEDE JUGAR EMPUJANDO LA RUEDA CON LA \_\_\_\_\_.

**2)** ELIGE EL JUEGO QUE MÁS TE GUSTE, REALIZA EL JUGUETE O USA LO QUE SE NECESITE Y JUEGA EN FAMILIA. A MI ME GUSTA EL BARRILETE!!!

**3)** MANDA UN AUDIO, VIDEO O FOTOS DE LO QUE HICISTE.

**JUEVES 12 DE NOVIEMBRE: EDUCACIÓN MUSICAL****DOÑA UBENZA**

1-ESCUCHA Y OBSERVA ATENTAMENTE EL HUAYNO “**DOÑA UBENZA**” COMPUESTA POR **CHACHO ECHENIQUE** E INTERPRETADO POR **MARIANA CARRIZO** QUE TE ENVIARÉ POR WHATSAPP.

NOTARÁS QUE LA MELODÍA, SUBE Y BAJA O BAJA Y SUBE, AL IGUAL QUE LOS PAISAJES DE ESOS CERROS TAN COLORIDOS. ESTAS MÚSICAS MANTIENEN UNA RELACIÓN DIRECTA CON LAS FORMAS DE LA NATURALEZA. DEL NOROESTE ARGENTINO. LAS VOCES SUELEN SONAR AIROSAS COMO LOS FUERTES VIENTOS, LOS GOLPES DE LA **CAJA** (INSTRUMENTO QUE TOCA **DOÑA UBENZA**) RETUMBAN COMO LO HACEN LOS SONIDOS EN LOS MONTAÑAS Y POR MOMENTOS HAY SILENCIOS QUE RECUERDAN UN PAISAJE INMENSO Y QUIETO.

2- ¿QUIÉN SERÁ **DOÑA UBENZA**? ¿POR QUÉ SE PERSIGNARÁ Y TRAJINARÁ TODO EL DÍA?

3-LA **CAJA** ¿ES UN INSTRUMENTO DE VIENTO, CUERDA O PERCUSIÓN?

4-**CANTA** CON LOS CERROS. SI, ¡LEÍSTE BIEN! SIGUE CON TU DEDO ÍNDICE LA LETRA DE LA CANCIÓN QUE APARECE EN EL SIGUIENTE **LINK CANTANDO CON LOS CERROS** Y VERÁS QUE TÚ VOZ SUBE Y BAJA CON CADA MONTAÑA Y VALLE (LA LETRA COMPLETA TE LA ENVIARÉ EN UN PDF ADJUNTO).

5-CUANDO LA MELODÍA SUBE ¿SE VUELVE MÁS AGUDA O MÁS GRAVE?

6-AL FINALIZAR EL VIDEO TE DARÁS CUENTA QUE AÚN FALTA UNA PARTE DE LA CANCIÓN... ¿TE ANIMÁS A COMPLETARLA ESCRIBIENDO LA LETRA EN HOJAS BLANCAS (DE LAS QUE TENGAS) RECREANDO LOS PAISAJES ¿POR DÓNDE TRAJINA **DOÑA UBENZA** TODOS LOS DÍAS?

NO OLVIDES MANDARME UN VIDEO REALIZANDO LA ACTIVIDAD.

**VIERNES 13 DE NOVIEMBRE**

CON LO OBSERVADO EN EL VIDEO Y LO TRABAJADO TE DESAFÍO A:

**RDF:** ENVIAR UN AUDIO A LA SEÑORITA CONTANDO CUALES SON LOS INGREDIENTES PARA LA PREPARACIÓN DE UN LOCRO

**1-**ESCRIBE EN TU CUADERNO LO ENVIADO A LA SEÑORITA Y ENVÍA FOTO

**2-**DIBUJA LOS INGREDIENTES QUE NOMBRASTE EN EL AUDIO.

**DIRECTORA:** NELLY O. ARAYA

**VICE DIRECTOR:** SILVANA L. BARÓN