

GUÍA N°1

ESCUELA: HORACIO MANN

DOCENTE: CARINA GÓMEZ

GRADO: SEXTO

NIVEL: PRIMARIO

CICLO:2021

TURNO: MAÑANA



ÁREAS CURRICULARES: Matemática- Lengua- Ciencias. Naturales- -Áreas especiales.

PROPÓSITO: Analizar la información presentada y emplear un lenguaje escrito adecuado, como instrumento para aprender.

DESAFÍO: Realizar un ecosistema en un afiche, con animales dibujados o extraídos de recortes.

CAPACIDADES

Comunicación: Producir variados textos en situaciones de escrituras con destinatarios posibles o reales.

Resolución de problemas:

- Construir representaciones de la realidad (en diferentes formatos y modelos)
- Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas

CONTENIDOS:

Lengua: Lectura de textos informativos, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito (informar).

La escritura de textos con un propósito comunicativo determinado.

Matemática: Valor posicional de un número naturales, hasta cinco dígitos. Escritura de números naturales. Regularidades de la serie escrita de números naturales (dieces, cienes, miles y diez miles).

Ciencias Naturales: Los ecosistemas como sistemas abiertos. Interrelación entre factores bióticos y abióticos.

GUÍA N°1

FECHA: 31- 05-21 HASTA EL 04-05-21

GRADO: Sexto

TÍTULO: La naturaleza en miniatura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Comprender desde la perspectiva de las ciencias, los procesos de la lengua oral y escrita.

Analizar relaciones entre números y el orden posicional.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Crea textos informativos cortos, con coherencia y cohesión.

Identifica números naturales hasta cinco dígitos, según su valor posicional.

Reconoce ambientes: acuáticos y de transición

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Hola chicos, bienvenidos a esta nueva etapa de enseñanza virtual.

A continuación, te envío la guía N°1, para ser trabajada por día. En la **guía N°2**, se presentará de modo virtual **el desafío realizado** y recién ahí, completarás la lista de cotejo.

Espero podamos concretar nuestras metas.

CRITERIOS	SI	NO
Reconozco la intención de un texto		
Creo textos informativos cortos con coherencia y cohesión		
Escribo números respetando el valor posicional		
Identifico ecosistema y sus características		

Lengua Día 1

1- Lee la viñeta.

El periódico le..... a Carmen.



- 2- Comenten en casa sobre las posibles respuestas que tú darías. Anótalas.
- 3- Busca en el diccionario el significado de ecosistema.
- 4- Observa el video que te envía tu seño.



Luego de ver el video:

- 5- Define y explica con tus palabras, ecosistema.

6- Recuerda:

El **ecosistema** es el conjunto de especies de un área determinada **que** interactúan entre ellas y con su ambiente abiótico; mediante procesos como la depredación, el parasitismo, la competencia y la simbiosis, y con su ambiente al desintegrarse y volver a ser parte del ciclo de energía y de nutrientes.

Un ecosistema está integrado por dos tipos de elementos o factores:

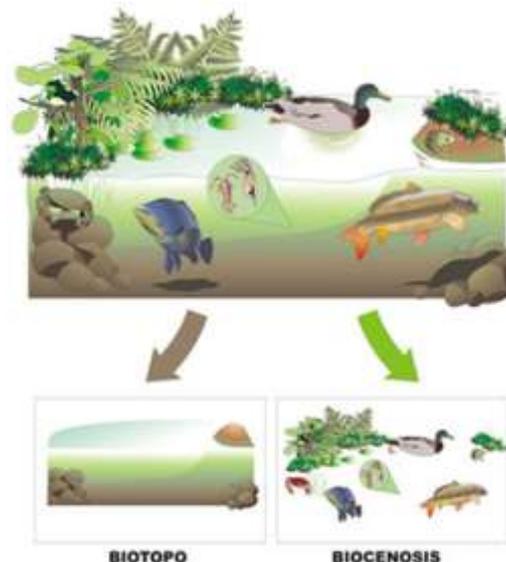
- Elementos bióticos. Son aquellos elementos de un **ecosistema** que poseen vida, es decir, todos los seres vivos que lo habitan. Por ejemplo: la flora y la fauna.
- Elementos abióticos. Son aquellos factores sin vida que forman parte del **ecosistema**.

7- Indica en la imagen con flechas, los factores bióticos y abióticos.

8- Busca en el diccionario el significado de:

BIOTOPO:

BIOCENOSIS:



9- Elabora un breve texto informativo sobre ecosistema y sus características.

Recuerda: Los textos informativos tienen por objetivo transmitir información sobre un hecho o un tema concreto. Este tipo de textos pretenden ser objetivos, dado que **su intención es informar**. Además, deben facilitar la comprensión de la temática explicada y dar suficientes detalles como para que el lector pueda entender qué es lo que se le está explicando.

Un texto informativo tiene título, un cuerpo, imágenes y está escrito en párrafos (oración y punto aparte). Las ideas principales se encuentran al comienzo de cada párrafo.

Responde: ¿Te pareció interesante el tema? ¿Pudiste realizar tu texto? ¿Qué te costó más?

MATEMÁTICA

DÍA 2

1- Observamos la situación presentada.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ñ	o	p	q	r	s	t	U	v	w	x	y	z	
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	

Hay códigos secretos para nombrar ANIMALES, objetos o una misión.

Utiliza los números como letras y escribe un mensaje a tu maestra, (envía foto).

2- Comentamos sobre la función o intención que cumple el mensaje secreto.

Mi mensaje de dos palabras 

11-15-19 4-24-20-18-0-14-10

3- Observa cada dígito del mensaje secreto y arma dos números de 6 cifras (a elección).

4- Escribe el nombre del número que se formó.

Recordar: los números son cifras que representan un valor, según su posición.

Por ejemplo: 56.670, donde encontramos "0" no se nombra esa unidad, pero ocupa lugar, es indispensable.

En el lugar de 7, encontramos los dieces (diez, veinte, treinta, cuarenta, cincuenta, sesenta, setenta, ochenta y noventa).

El 6 en las centenas, suena diferente, como los cienos (cien, doscientos, trescientos, cuatrocientos, quinientos, seiscientos, setecientos, ochocientos y último, novecientos).

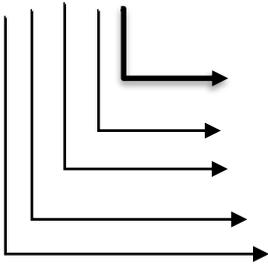
El 6 en la unidad de mil, suena como todos los números de cualquier unidad (uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho y nueve, pero, en este caso lo acompaña la palabra MIL, igual pasa en la decena y centena de mil.

Cada unidad puede guardar hasta nueve dígitos, según su posición será su valor.

1- Descompone el número en unidades y escribe el nombre de cada unidad, según su posición

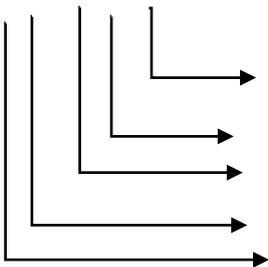
5 6. 6 7 0

Cincuenta y seis mil-setenta- seiscientos -cincuenta mil



Ahora solito:

54.290



2- Escribe el número anterior y posterior de los dos números que trabajaste solito.

.....

A- Ocupa el ábaco numérico que te entregó la seño y representa números hasta 20.000.

B- Lee en familia.

C- Escribe en borrador número y su nombre.

D- Muestra fotos a tu maestra.



Metacognición: ¿Te gustó las tareas?

¿Crees qué es útil?

¿Qué es lo que más te cuesta?



Área: EDUCACIÓN FÍSICA

Docente: JUAN ANTONIO MAZA

Propósito: Ejecutar y combinar la destreza de carrera y salto de forma correcta.

Actividad

- ★ En la tierra o pasto, marcar una línea o colocar una soga, manguera etc.
- ★ Trotar picar elevando rodilla y caer con dos pies juntos en cuclillas. (repetir 10 veces)
- ★ Correr 16 m., picar en la línea, saltar elevando la rodilla y llevar las manos hacia adelante, para caer con dos pies juntos lo más lejos posible.

Metacognición: ¿Pude ejecutar correctamente el salto en largo?



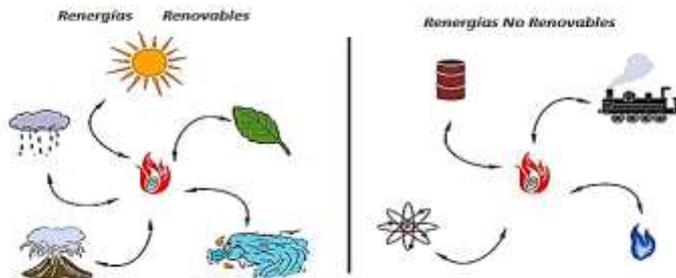
Área: TECNOLOGÍA

Docente: HERMINIA CHAVERO

Propósito: Favorecer el conocimiento de los recursos naturales que nos proveen de energía.

Actividad

“La energía es la capacidad de producir una acción o trabajo y proviene de diversas fuentes, estas pueden ser renovables (que se reponen) y no renovables (que no se reponen en tiempos cortos)”



1-Averigua: ¿Cómo se llama la energía de?

Viento.....Plantas.....

Agua.....Sol.....

Centro de la tierra.....

2-Responde: • ¿Qué le da energía a nuestro cuerpo?

• ¿Cómo podemos ahorrarla? Escribe

algunas normas.

Metacognición: Responde: • ¿Entendí lo que es la energía y cómo utilizarla?



Área: EDUCACIÓN MUSICAL

Docente: ANA QUIRÓZ

Propósito: Propiciar la diferenciación de géneros (vocal e instrumental) y aproximaciones a los estilos (folklore, tango, rock/pop, música académica).

Actividad

★ La seño me enviará un audio con dos versiones de la misma obra, una vocal y otra instrumental, coloca cuál interpretación escuchaste primero y cual segundo.

	Interpretación vocal.	Interpretación instrumental.
Escucho Coldplay- The Scientist		

Subraya o tacha el estilo que interpreta el grupo COLDPLAY
FOLKLORE- TANGO- ROCK/POP- ACADÉMICO.

Metacognición: Responde: ¿Qué estilo de música te gusta escuchar?



Área: AGROPECUARIA

Docente: PAOLA BARBERO

Propósito: Propiciar el conocimiento de las semillas que se siembran en las diferentes épocas del año para poder hacer por realizar una huerta.

Actividad

1- Lee el siguiente texto

“El calendario nos indicará, la distancia a cuánto sembrar semillas, en qué época se cultiva y qué tipo de especie es la indicada y también cuándo cosechar los frutos.”

2- Observa las imágenes

TODO EL AÑO	OTOÑO INVIERNO	PRIMAVERA VERANO

3- En la clase anterior aprendimos las formas de siembra. Escribe un listado con nombres de semillas que podemos sembrar en cada época del año. Coloca a tres de ellas de qué forma se pueden sembrar.

Metacognición: Responder. ¿Qué aprendiste con esta actividad? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?



Área: ED. ARTISTÍCA: ARTES VISUALES

Docente: NATALIA BUSTOS

Propósito: Fomentar la creación de imágenes con los distintos tipos de simetría.

Actividad

“En el trabajo anterior han visto qué es una simetría y cuál es la simetría axial. Ahora trabajaremos con simetría de rotación, que consta de un punto, en el que las imágenes se ubican en círculo alrededor de ese punto. Como lo muestra la imagen ejemplo.”



Utilizar la misma figura de la tarea N°3 de la guía que venían trabajando, para realizar en una hoja nueva, una simetría de rotación. Pueden variar el tamaño de la figura, si quieren darle más movimiento a la composición. Pintar con colores parecidos.

Metacognición: Responder. ¿Qué aprendiste con esta actividad? ¿Cómo aplicaste la simetría de rotación? ¿Puedes aplicarlo con otro tipo de dibujo? Dame un ejemplo.

DIRECTORA: LILIANA RUIZ