

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN Grupo N°1

Escuela: Paso de Valle Hermoso

CUE: 700081900

Docente/s: Anahí Camisay, Valeria Moreno, Lorena Villalba, Ulises Lloret

Grado: 3°

Turno: Jornada completa

Áreas: Ciencias Naturales, Matemática, Educ. Plástica, Educ. Musical, Educ. Física.

Título de la propuesta: “Trabajamos todos unidos”

Contenidos:

Ciencias Naturales: Los seres vivos: Diversidad, unidad, interrelaciones y cambios.

- El cuerpo humano: Localización y funciones de los sistemas de sostén. Matemática: Números y Operaciones.
- Estrategias de cálculos. Multiplicación de números naturales.

Plástica: Experimentación con formas suspendidas y móviles.

Educ. Musical: El Sonido. Cualidades o atributos del sonido: intensidad duración.

- Los modos y medios expresivos: La voz (hablada y cantada).

Educ. Física: Elaboración y puesta en práctica de respuestas motrices del propio cuerpo.

Indicadores de Evaluación para la Nivelación:

- Localiza las partes del sistema de sostén.
- Interpreta situaciones problemáticas.
- Encuentra resultados de situaciones multiplicativas sencillas.
- Realiza una marioneta en forma de esqueleto.
- Cumple en tiempo y forma en la entrega de la guía.
- Experimenta desplazamientos libres y figuras coreográficas libres y pautados de diferentes estilos
- Coordina acciones sucesivas en diferentes planos corporales en sincronía con el discurso musical

DOCENTES: ANAHÍ CAMISAY, VALERÍA MORENO, LORENA VILLALBA Y ULISES LLORET.

- Reconoce movimientos, músculos, zonas y extremidades de su cuerpo a través de las actividades propuestas.
- Ejercita en forma activa los distintos desplazamientos y su posterior elongación según el caso
- Participa activamente y elaborar respuestas a lo pedido.

Desafío: Realiza una marioneta en forma de esqueleto Cumple en tiempo y forma en la entrega de la guía.

Actividades:

CIENCIAS NATURALES: “El Cuerpo Humano”

1. **Leé** para aprender.

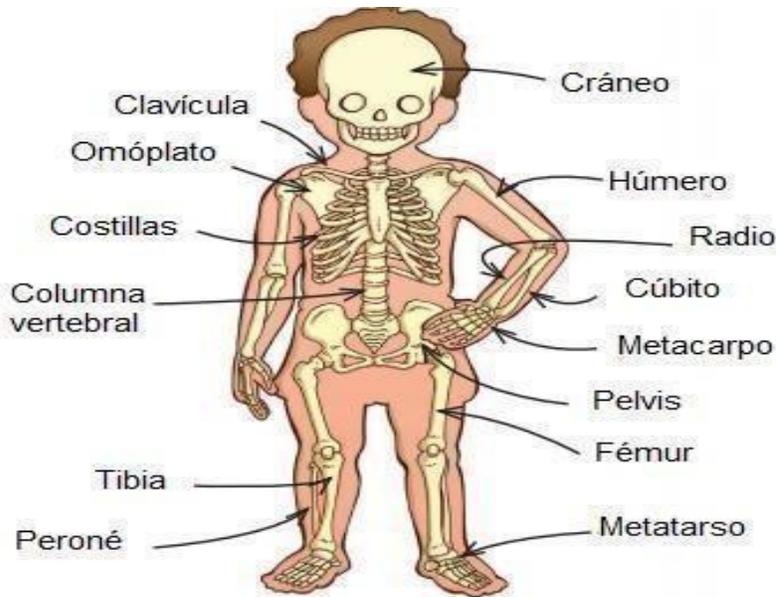
- Tu cuerpo está formado por partes: **cabeza**, **tronco** y **extremidades**.



DOCENTES: ANAHÍ CAMISAY, VALERÍA MORENO, LORENA VILLALBA Y ULISES LLORET.

Grupo 1

2. **Observá** la imagen y **encerrá** con **rojo** el nombre de los huesos de la cabeza, con **azul** el nombre de los huesos de las extremidades y con **verde** el nombre de los huesos del tronco.



MATEMÁTICA: “A pensar un poquito”

1. **Resolvé** la siguiente situación problemática.

a. Una persona tiene 206 huesos, si hay 8 personas ¿Cuántos huesos hay en total?

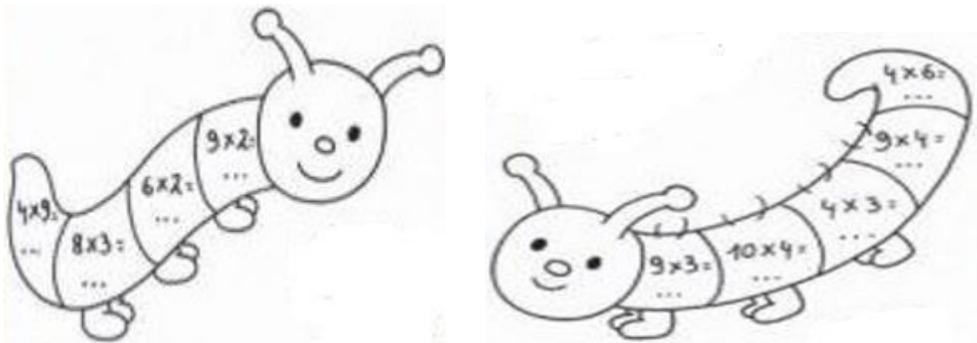
Cálculo:

Respuesta:

2. **Colocá** el resultado a las multiplicaciones que hay en cada gusano.

DOCENTES: ANAHÍ CAMISAY, VALERÍA MORENO, LORENA VILLALBA Y ULISES LLORET.

G rupo1



EDUCACIÓN PLÁSTICA: “El Esqueleto Bailarín”

Cumple en tiempo y forma en la entrega de la guía.

¡Movemos el esqueleto!

¿Hacemos una marioneta para que baile la canción de la seño de Música, “El baile del esqueleto”?

Para realizarla vas a necesitar: hoja blanca, cartón, aguja, hilo y dos maderitas en forma de rectángulo o dos palitos.

- 1) Dibuja en la hoja blanca las partes del esqueleto que te dejo al final (figura1)
- 2) Mientras más grandes las hagas, más grande va a quedar tu esqueleto.
- 3) Pégalas en un cartón y recórtalas.
- 4) Une cada pieza con ayuda de un adulto cosiéndolas con aguja e hilo.
- 5) Une las dos maderitas o los palitos formando una X.
- 6) A continuación, pasa unos hilos largos por la cabeza, pies y manos. Átalos a los extremos de las maderitas o palitos como se ve en la figura 2.

¡Listo tu esqueleto bailarín!

Espero te diviertas.

DOCENTES: ANAHÍ CAMISAY, VALERÍA MORENO, LORENA VILLALBA Y ULISES LLORET.

G rupo1

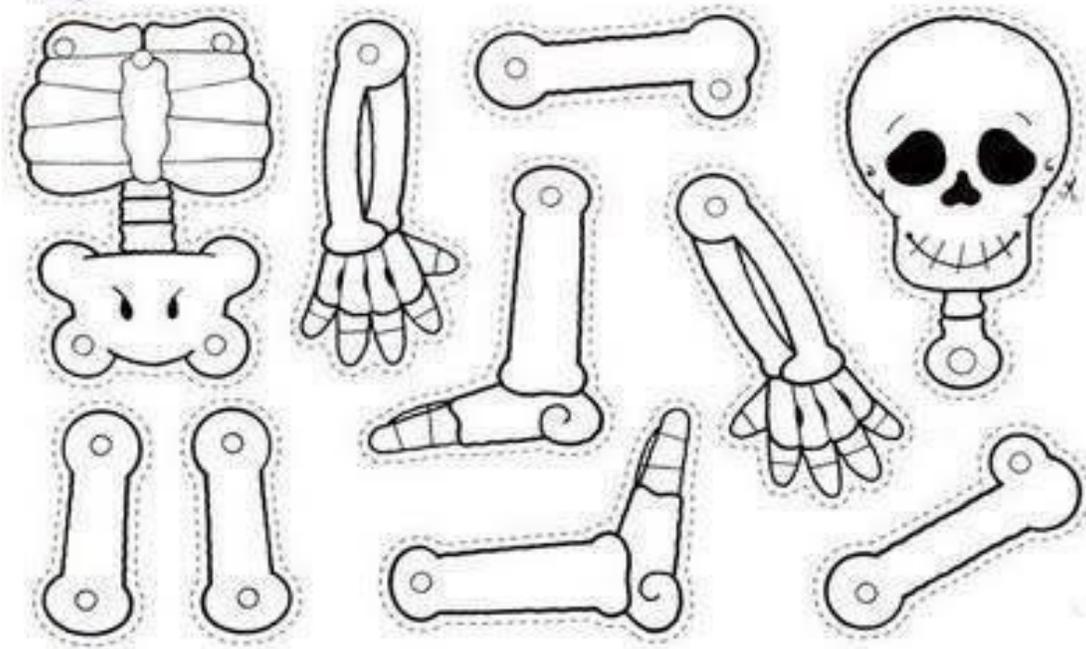


Figura 1

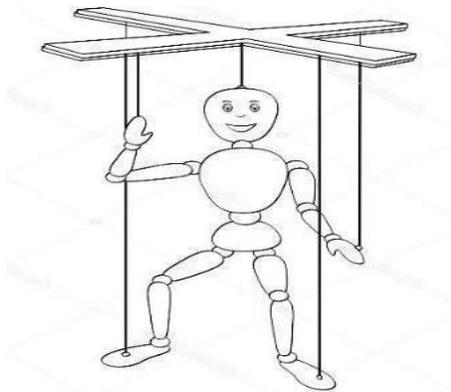


Figura 2

EDUCACIÓN MUSICAL: “Movemos nuestro cuerpo”

1. **Aprendo** la canción <https://youtu.be/lfWgvGQmyEY>

“EL BAILE DEL ESQUELETO” /CANCIONES INFANTILES DE HALLOWEN”

2. **Escuchá** la canción y la **cantá** mientras bailas

DOCENTES: ANAHÍ CAMISAY, VALERÍA MORENO, LORENA VILLALBA Y ULISES LLORET.

G rupo1

3. **Ilustrá** en el cuaderno de música el esqueleto óseo.
4. **Realizá** una coreografía moviendo mi cuerpo al ritmo de la canción.

EDUCACIÓN FÍSICA: “Acondicionamiento Físico”

1. **Realizá** las siguientes actividades, **invitá** a un mayor para realizarlas contigo.

Ejercicios generales y de flexibilidad
Ejercicios para movilizar las articulaciones y los músculos de:

Las piernas

1. Girar tobillos.
2. Girar rodillas.
3. Elevar rodillas.
4. Agacharse y levantarse.

El tronco

5. Círculos con las caderas.
6. Girar el tronco.
7. Flexión lateral de tronco.

Los brazos y el cuello

8. Correr y hacer círculos con los brazos.
9. Correr con un brazo arriba y otro abajo.
10. Correr abriendo y cerrando los brazos.
11. Girar el cuello.

The image shows 11 numbered illustrations of children performing various physical exercises. 1. A child standing with feet apart, rotating their ankles. 2. A child in a crouching position, rotating their knees. 3. A child lifting one knee towards their chest. 4. A child performing a squat and standing up. 5. A child with hands on hips, making circles with their hips. 6. A child twisting their torso to the side. 7. A child leaning to one side, touching the ground. 8. A child running with arms in circles. 9. A child running with one arm up and one down. 10. A child running with arms outstretched and then brought together. 11. A child standing with arms up, rotating their head.

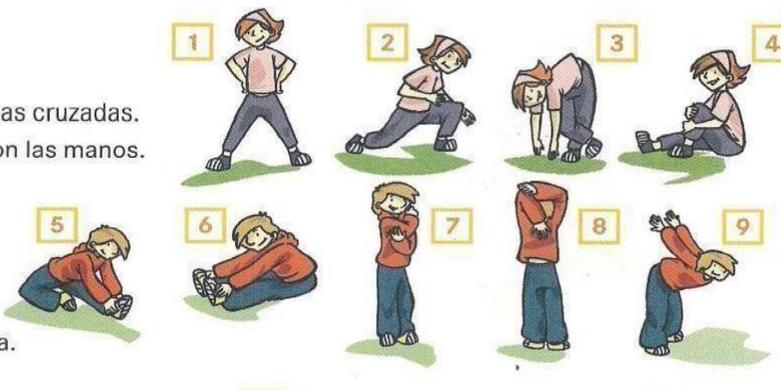
- Ejercicios para realizar estiramientos de los músculos de:

Las piernas y el tronco

1. Abrir las piernas.
2. Zancada amplia.
3. Flexionar el tronco con piernas cruzadas.
4. Acercar la pierna al pecho con las manos.
5. Tirar de la punta del pie.
6. Tocar las puntas de los pies.

Los brazos

7. Brazo por delante.
8. Brazo por detrás de la cabeza.
9. Elevar los brazos por detrás.



DOCENTES: ANAHÍ CAMISAY, VALERÍA MORENO, LORENA VILLALBA Y ULISES LLORET.