

**ESCUELA:** J.I.N.Z N° 16 Escuela José Mármol- Esc. Dr. Federico Cantoni- Esc. Alfredo Calcagno- Esc. Deán Funes

**DOCENTES:** Prof. Santana Castro Danisa- Prof. Salomón Vilma -Prof. Érika Mallea- Sosa Oscar (Prof. de Artes Visuales)- Gonzales Andrea (Prof. de Música)- Berón Victoria (Prof. de Ed. Física)

**SALA:** 3 Años.

**TURNO:** Mañana-Tarde.

**DIMENSIÓN:** Ambiente Natural y Socio-Cultural. Formación Personal y Social

**ÁMBITO:** Matemática “Núcleo: representación del espacio en el niño.” Autonomía.

**CONTENIDO:** Iniciación en el conocimiento de los cuerpos y figuras geométricas. Adquisición progresiva de hábitos y actitudes relacionadas con la higiene y cuidado de su salud.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** **Aprendiendo matemática con creatividad e imaginación.**

“Se ofrecerán oportunidades lúdicas a través de juegos matemáticos que faciliten el acercamiento a la figura geométrica (círculo) y a las nociones espaciales (adentro-afuera)”

**Día 1) Conociendo al círculo.**

- Preparen las alfombras para ver un video el mismo será compartido por la seño en el grupo. <https://www.youtube.com/watch?v=Cw5BWA8eM7I>
- Luego de ver el video dialogamos ¿les gusto la canción?, ¿Se animan a dibujar en el aire círculos grandes y chicos?, ¿se acuerdan que objetos son redondos?, ¿Qué objetos les gusto más?
- Recorremos junto a un adulto la casa para descubrir objetos circulares.
- Pueden jugar en familia al VEO-VEO y descubrir juntos objetos redondos.

**Área Curricular: Música** “Experiencias de improvisación y creación: Creación de movimientos, sonidos y juegos con el cuerpo para acompañar canciones-melodías”

**“Juguemos a la ronda”**

- ♪ Vamos a comenzar haciéndonos pequeños masajes en nuestro rostro. Colocamos nuestros dedos en los cachetes y hacemos circulitos, nuestras manos suben y van a nuestra frente y hacemos masajes, luego nuestras manos bajan a la garganta y hacemos masajitos. Respiramos por nuestra nariz y soltamos el aire suavemente por la boca. Repetimos varias veces.
- ♪ Escuchamos la canción “La farolera”.

Docentes Responsables: Prof. Santana Castro Danisa - Prof. Salomón Vilma - Prof. Érika Mallea - Sosa Oscar (Prof. de Artes Visuales) - Gonzales Andrea (Prof. de Música) - Berón Victoria (Prof. de Ed. Física)

- ♪ ¿Jugamos? En familia formamos una ronda, en el centro se coloca el niño o la niña que será La farolera. La ronda gira mientras todos cantan tomados de las manos.
- ♪ Cuando la canción dice “alcen las barreras”, la ronda deja de girar y los participantes, tomados de la mano levantan los brazos.
- ♪ La farolera comenzara a salir y entrar nuevamente a la ronda por debajo de los brazos de los participantes.
- ♪ Cuando termine la canción se arrodilla ante un integrante de la familia al que llegó y éste pasará a ser la farolera.
- ♪ Conversamos con mamá si ella conoce ésta canción y si sabe otras rondas. ¿Cuáles?
- ♪ Y sigue jugando con las rondas que mamá canta.

**Día 2) Adivina- adivinador:** mamá lee y nosotros descubrimos de que se trata observando las imágenes.

- Adivina- adivinador es redondo, de color amarillo, nos da calor y tiene muchos rayitos.



- Después de adivinar jugamos a investigar: ¿saben que van a buscar? Buscarán objetos que tengan forma de círculo, deben pedir un celular para sacar fotos a todos los objetos, luego deben observar todas las imágenes y elegir una de ellas. Con ayuda de mamá inventamos una adivinanza para compartirla en el grupo para jugar con los compañeros.

### **Área Curricular: Artes Visuales**

#### **“Aprendiendo matemática con creatividad e imaginación”**

#### **Nuestra Composición.**

- Observo mi entorno y recolecto objetos que tienen forma circular, diferentes tamaños, etc.

### Día 3) Escultura de círculos:

- Manos a la obra: Buscar cartón y marcador para dibujar círculos, los pueden marcar con tapas de diferentes tamaños.
- Mamá debe recortar los círculos y nosotros los pintamos.
- Convertimos los círculos en un juego de encastre: mamá debe hacer pequeños cortes en el círculo como lo indica la imagen para luego poder armar lindas esculturas.



### Área curricular: Educación física “¡Aprendemos desde casa a través del juego!”

Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivas: traccionar y empujar.

- **Entrada en calor:** Comenzamos a mover el cuerpo parte por parte; primero los pies, después las rodillas, piernas; cintura; brazos y por último la cabeza. (guiado por un adulto).
- **Juego de la botella:** buscamos una botella de plástico alguna que tengamos en casa y luego atamos la punta de la botella con una soga o un retaso de tela; la llevamos de paseo (tirando) por el lugar determinado previamente, luego sentados en el suelo deberán, traer la botella hacia su cuerpo, preguntamos ¿qué más podemos hacer con la botella? Dejemos que ellos respondan y luego les decimos, la podemos arrastrar, ubicarla en un lugar medianamente alto puede ser una silla, mesa etc., y tirar de la soga o retaso de tela para que caiga.
- Variante: juego del reloj; hacemos girar la botella, y tendrán que saltarla.



**Día 4) Jugamos al Huevo Podrido:** con este juego vivenciarán la noción de estar afuera de la ronda. Las reglas del juego son:

- Los jugadores se sientan en una ronda en el piso, se pedirá un voluntario que irá caminando por fuera de ronda con un objeto en la mano, mientras se cantará “Jugando al huevo podrido, se lo tiro al distraído. El distraído lo ve y huevo podrido es”. Los jugadores de la ronda no deben mirar hacia atrás. El niño que va caminando alrededor de la ronda deberá dejar el objeto a espaldas de un jugador, al descubrir éste que se lo han dejado a él/ella, lo deberá perseguir corriendo alrededor de la

ronda. El niño que tenía el objeto podrá sentarse en el lugar del otro jugador para no ser atrapado, pero si no lograra salvarse deberá ubicarse dentro de la ronda, hasta que otro jugador sea atrapado y lo reemplace.

**Área Curricular: Música** “Experiencias de improvisación y creación: Creación de movimientos, sonidos y juegos con el cuerpo para acompañar canciones-melodías”

### “Que Linda Sonrisa”

- ♪ El cepillado de dientes es un hábito a incorporar desde pequeños y es muy importante realizarlo después de cada comida para evitar el cariado de los dientes.
- ♪ Reunidos en familia conversar sobre: ¿Cómo hay que cepillarse los dientes? ¿Por qué y para qué hay que hacerlo? ¿Cuántas veces por día? ¿Cada cuánto se cambia el cepillo? ¿Por qué?
- ♪ Escuchamos la canción “A lavarse los dientes”.
- ♪ ¿Cómo empieza la canción? ¿Es toda la canción igual?
- ♪ En la parte lenta balancéate de un lado a lado y en la parte más movida has lo que te indique la canción.
- ♪ Imagina que eres un cepillo de dientes y te mueves como dice la canción.
- ♪ Vamos memorizando la canción y la cantamos mientras nos cepillamos los dientes.

**Día 5) Juego de “Lobo... está?”** con este juego vivenciarán la noción de estar dentro de la ronda.

Reglas del juego:

- Se elige un jugador para hacer de Lobo y el resto hacen una ronda: destacar que el lobo debe permanecer dentro de la ronda mientras repiten el siguiente verso:

“Juguemos en el bosque mientras el lobo no está, juguemos en el bosque mientras el lobo no está, ¿lobo, está?” (El jugador que hace de Lobo como recién se levanta de dormir ira indicando como se va vistiendo (*ejemplo: me estoy poniendo la remera*) cuando el Lobo se coloca el sombrero sale de su cueva y empieza a perseguir a todos los jugadores. Al jugador que logre atrapar es quien será el Lobo en el siguiente turno. Es importante que un adulto muestre primero como es el juego para que el alumno/a entienda.

### **Área Curricular: Artes Visuales.**

- Creamos una composición a partir de apoyar los objetos sobre una hoja y contornear con lápiz o lo que tengamos en casa. Podemos ubicar un círculo dentro de otro, jugar con los tamaños, pintar los círculos con colores.

Ejemplo:



### **Día 6) Las formas en frutas y verduras:**

- Para esta actividad necesitan figuritas de frutas y verduras que se pueden buscar en diarios y revistas.
- Identificar cada imagen, observar cada una y ver cuales se parecen según su forma.
- Clasificar por un lado las frutas y verduras que son circulares, dejar afuera las que son diferentes.
- Sobre una hoja marcar un círculo grande, pegar dentro del mismo las frutas y verduras que tienen forma redonda y afuera las que son diferentes.

### **Día 7) El Twist de los círculos.**

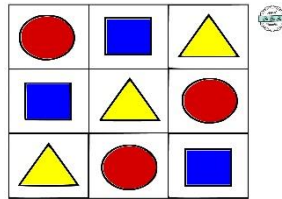
- Para este juego necesitan dibujar y recortar diferentes círculos (medianos y grandes) de papel ya sean de diarios o revistas.
- Deben pegar los círculos en el piso para armar un recorrido.
- Pueden jugar en familia, el juego consiste en saltar pisando dentro de cada círculo mientras suena la canción que más les gusta.
- Cuando la música se detiene deben quedar como estatua y el primero que se mueva pierde y debe hacer sonidos de animales.

### **Área curricular: Educación Física**

- Con una silla pequeña, o alguna silla que tengamos en casa que puedan empujar. Un adulto o familiar deberán marcar un recorrido en el cual ellos deberán empujar la silla y volverán al lugar de inicio a una distancia de 4 o 4mts aprox.



- **Juego de la geometría:** Un adulto o familiar dibujará en una hoja cualquier que tengamos en casa, un triángulo, círculo y cuadrado. Luego se los mostrarán a los y las alumnos y alumnas, por consiguiente, dibujara el adulto en el suelo, ya sea en la tierra o en algún sitio donde se pueda marcar, un triángulo, círculo y cuadrado. El alumno y la alumna deberán llevar la figura que el adulto les entregue y tratar de ubicar en donde corresponda. Por ejemplo, el triángulo en el triángulo, el cuadrado en el cuadrado. Etc.
- Variante: se puede atar un hilo o algo similar a las figuras geométricas y los alumnos y las alumnas deberán llevarlas tirando de ellas a donde corresponde.



### Día 8) La pelota traviesa:

- Para el juego necesitan una tapa de una caja de cartón y una pelota de papel diario.
- Con ayuda de mamá decoramos en interior de la tapa con la imagen que más les guste, luego con mucho cuidado cortar 1 orificio circular en la tapa como se ve en la imagen.
- El juego consiste en embocar la pelota en el orificio moviendo la tapa. Jugar las veces que deseen.



**Directora: Lic. Marisa Molina**

Docentes Responsables: Prof. Santana Castro Danisa - Prof. Salomón Vilma - Prof. Érika Mallea - Sosa Oscar (Prof. de Artes Visuales) - Gonzales Andrea (Prof. de Música) - Berón Victoria (Prof. de Ed. Física)