

## GUIA N° 6

**DOCENTES:** Catalina Borrini - Nidia Molina

**SALAS:** 4 Años

**TURNO:** Mañana y Tarde

**TITULO:** “A Divertirnos en Familia”

**AREA CURRICULAR:** Ambiente Natural y social

**CONTENIDO:** El Cuerpo Humano –Juego

### **Desarrollo de Actividades**

#### **Actividad N° 1**

- Jugar en familia con el espejo:

Con ayuda de un adulto el niño se parará frente a un espejo, el cual puede ser un espejo de mano o de pared, un integrante de la familia les recitará la poesía : Mi Carita Redondita



Mientras el niño va señalando las partes que se va nombrando. El adulto le entregará al niño un círculo para que éste con ayuda de (marcadores, lápices, etc) complete las partes de la cara.

- Actividad N° 2  
Gallito ciego:

La familia se reunirá en un lugar cómodo para juntos jugar al gallito ciego. Un integrante de la familia nos irá haciendo escuchar diferentes sonidos (llaves, monedero con monedas, vaso que contenga semillas, etc). El pequeño deberá estar

con los ojos vendados y así adivinar a que pertenece cada sonido. Luego el que tendrá que vendarse los ojos será el adulto y el niño presentará diferentes sonidos para que este adivine (caja con piedritas, cartuchera con lápices) Dejamos esto a criterio del adulto.



- Actividad N° 3

- LA CAJA DE LA SORPRESAS

- Un integrante de la familia prepara una caja con elementos de diferentes texturas (esponja, algodón, lija, muñecos de peluche, cepillo, etc.)

- El niño, con los ojos vendados deberá introducir la mano dentro de la caja sorpresa y adivinar de a uno los elementos que se encuentran dentro de esta.

- Para finalizar deberá nombrar las texturas de estos elementos



- Actividad N°4

- El juego del olfato:

- Se les presentará a el niño diferentes verduras, frutas o perfumes, para que reconozca sus aromas

- En familia prepararán una ensalada de frutas para degustar su sabor

- Actividad N° 5

- Amasar en familia:

Masa de sal textura da (dos tazas de harina, una taza de sal fina, una taza de agua). Preparar la masa de sal y luego agregar cinco cucharadas de sal gruesa. Preguntar que textura tiene la masa, se siente suave o áspera. Con ella modelar las partes de la cara. Luego que modelen libremente.



### Área curricular: Educación Física

Docente: Barboza Magali

Título de la Propuesta: ¡¡A saltar como canguro!!

CONTENIDO SELECCIONADO: “salto con 1 y 2 pies”

ACTIVIDADES N°1:

#### B) Observación:

Tendremos en cuenta que las siguientes actividades deben realizarse en un espacio despejado y amplio, donde el pequeño pueda correr.

Necesitaremos unas tiritas o totora de medio metro, también las podemos dibujar sobre el piso.

Trabajamos con la ayuda y guía de nuestros padres o adulto, que nos indicarán las diferentes consignas.

#### B) Actividades:

- ✚ Debo combinar dos ejercicios, ¡¡trotar en el espacio determinado cuando me indique el adulto con un YA!! Deberé cambiar: el niño del trote pasará a saltar en el lugar con los dos pies. Luego sigo trotando lento, hasta escuchar nuevamente el YA. Repetir 5 veces.
- ✚ ¡Seguir trotando lento y a la orden de YA! En el lugar abro y junto piernas 3 veces continuas y vuelvo al trote lento. Repetir 5 veces.
- ✚ Seguir trotando y cuando escuché nuevamente YA, mantenerse **en 1 solo pie** de la mano de un adulto o sostenerse de un objeto (silla, pared, árbol, etc.) Repetir 5 veces.
- ✚ Trotar y cuando el alumno quiera dar un salto con un solo pie, es decir ir intercambiando trote y me apoyo en un solo pie y seguir trotando. Lo repito 6 veces o más.
- ✚ Colocar en el piso 3 tiras y entre ambas mantener un espacio de 20 cm. El pequeño deberá saltar con los dos pies juntos. Repetir 5 veces.
- ✚ Luego deberá pisar cada tira con **1 solo pie**. Irá alternando, dando pequeños saltitos primero con derecha y luego con izquierda. Repetir 5 veces.

- ‡ Colocar dos tiritas enfrentadas manteniendo un espacio de 3 metros aproximadamente entre ambas. Desplazarme con saltitos pequeños con un solo pie y cuando me canse cambiar al otro. Repetimos 2 veces.
- ‡ Formar un triángulo con las 3 tiritas y nos colocamos a unos 2 metros de este. Deber saltar con las piernas separadas y cuando llegue al triángulo colocarse dentro con un solo pie y después salir.
- ‡ Dibujamos en el piso la rayuela (tejo). Podemos invitar algún amigo o hermano. Hacemos el 1 y 2 con un solo pie y el 3 y 4 juntos y así sucesivamente hasta el 7. Voy y vengo cuantas veces quiera.

#### Área Curricular: Educación Musical

Docentes: Mónica Miranda

Título de la Propuesta: Nos cuidamos entre todos. Actividades para casa.

Dimensión: Formación personal y social.

Ámbito: Autonomía.

Núcleo: Cuidado de sí mismo.

Contenido:

Adquisición progresiva de hábitos y actitudes relacionadas con la seguridad, la higiene, el fortalecimiento y cuidado de su salud.

Educación vocal y canto: La canción como recurso educativo didáctico y recreativo. La Ronda. Desarrollo de la actividad:

Actividad:

Se propone a los padres conversar con su hijo sobre las tareas del hogar: lavar, limpiar, planchar, cocinar, incluyendo las tareas de los niños, como jugar.

Escuchan todos juntos la ronda: "Sobre el Puente de Avignon". Link: <https://www.youtube.com/watch?v=7IDhvzOyN4s>

Realizan una ronda interpretando la letra y los movimientos de la canción.

Posteriormente se puede agregar las actividades de los niños, por ejemplo. " hacen así, así juegan los chicos, hacen así, así me gusta mí.

Otro ejemplo: hacen así, así estudian los chicos, hacen así, así me gusta a mí.

Pueden jugar realizando los movimientos que indica la ronda, las veces que los niños deseen.

#### Área Artes Visuales

Docente Treo Luciana

Título: Escoba, escobita

Contenido: Construcción , plegado

ESCOBA, ESCOBITA...

## ACTIVIDAD 6

- ❖ Con ayuda de un mayor compartir el cuento “Un Negrito Mentiroso”  
¿Quién era Palmiro?, ¿Qué hacía y en que época vivía?, ¿En qué cosas nos parecemos y en qué cosas no nos parecemos a Palmiro? Hay algo en lo que nos parecemos y es en que nos gustaría ¡ser libres!; poder salir de nuestras casas e ir a los lugares que extrañamos, ver, abrazar y besar a las personas que hace mucho que no vemos.  
Les propongo cerrar los ojos e imaginar que tenemos la escoba mágica a la que se subió Palmiro en sus sueños e imaginar esos lugares que extrañamos.

## ACTIVIDAD 7 - ¡Manos a la obra!

Les propongo hacer una escoba, pero no para barrer, si no para viajar... viajar con nuestra imaginación al jugar con ella.

- ❖ Podemos usar: alambre, palos, ramas para el palo y papel de diario, revistas, afiches, folletos, servilletas. esta vez tratemos de no usar tijeras y solamente hacer pliegos y arrugar con ayuda de un mayor.
- ❖ ¡Si se animan, podemos ponerle ojos, boca, lentes, orejas, y todo lo que se nos ocurra para hacer nuestro muñeco escoba! Y también elegirle un lindo nombre.
- ❖ Les comparto algunas fotos para que a partir de estas surjan nuevas ideas con lo que tienen en casa. Y ahora a jugar... ¡viva la libertad!

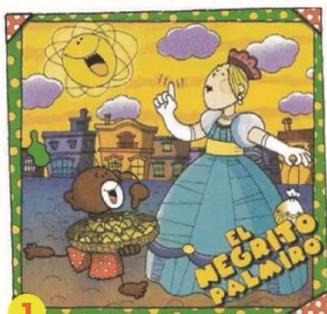


- ❖ Para realizar el plegado podemos doblar el papel como un acordeón y luego doblar a la mitad como indica la imagen.



## HABÍA UNA VEZ...

### Un negrito mentitoso



**1** Palmiro era un negrito que vivía en la época colonial todos los días iba a la plaza a vender mazamorra o pastelitos y a veces escobas.

Como era muy chiquito no siempre vendía y más de una vez volvía a su casa con todo lo que había llevado.

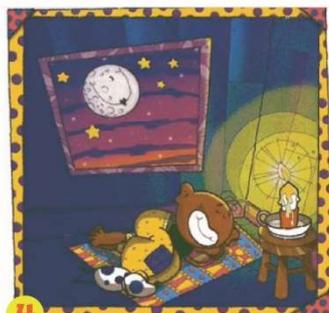


**2** Una mañana Palmiro caminaba y caminaba ofreciendo escobas, escobitas para limpiar su casita. La gente pasaba a su lado pero no se detenían a comprarle. Estaba muy triste sentado. Hasta que un día se le ocurrió inventar un pregón distinto, muy distinto, pero peligroso. Escobas, escobas mágicas, las hizo un hada

madrina, barren solas, limpian paredes, ventanas y rincones sin cansar a la patrona.



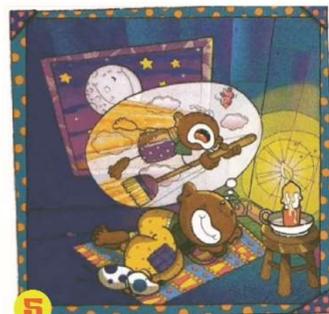
**3** Ese día Palmiro vendió todo. Estaba cansado, muy cansado y un poquito preocupado, qué pasaría cuando las personas descubrieran que sus escobas no tenían nada de mágicas.



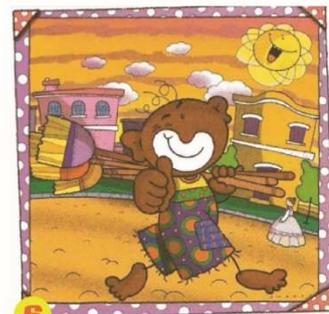
**4** Y pronto se quedó profundamente dormido, fué un día tan importante que hasta soñó. Soñó que una escoba se le acercaba, lo invitaba a subirse y lo llevaba de un lugar a otro. Yo soy una escoba mágica, le decía, iban a gran velocidad y Palmiro

moria de miedo, Palmiro suplicaba que lo bajara, entonces se le apareció el hada.

Te voy a bajar Palmiro pero no engañes más a la gente diciendo que las escobas son mágicas. No, nunca más, nunca más lo prometo, lo prometo. Pero bajáme escobita, bajáme.



**5** La mamá de Palmiro al escuchar los gritos le preguntó asustada: ¿Qué te pasa hijo? Nada mamá, soñé que no es bueno mentir y ahora voy a vender mis escobas.



**6** Otra vez por las calles coloniales pero esta vez diciendo: escobas, escobitas, escobas que barren de verdad, para limpiar y gritar: ¡Viva la libertad!

Directora del JINZ N°35: Prof. Patricia Pinto