

TÍTULO: “EL APRENDIZAJE NOS UNE”

DESAFÍO: Crear una enciclopedia que implique interpretar y resolver situaciones planteadas.

PROPÓSITOS:

- ✓ Favorecer la comprensión de la lectura y de la escritura.
- ✓ Promover la búsqueda, selección y análisis de la información.
- ✓ Propiciar la descripción, comparación y análisis de situaciones problemáticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ✓ Correcta interpretación de consigna.
- ✓ Localizar información, relacionar y realizar las actividades propuestas.
- ✓ Leer e interpretar correctamente los textos.
- ✓ Interpretar y resolver situaciones problemáticas

INDICADORES DE EVALUACIÓN:	SI	NO	CON AYUDA
Leo e interpreto correctamente los textos.			
Busco y localizo la información solicitada			
Leo, comprendo y resuelvo problemas sobre fracciones y ángulos.			

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Lengua: Tema: “La Noticia”

Lunes 31/05

1) a) Lee el siguiente texto

UN MITO GRIEGO RENACE EN EL SIGLO XXI

LOS ARGONAUTAS VUELVEN A SURCAR LOS MARES

Una réplica del Argo, el legendario barco de Jasón, zarpó desde el puerto griego de Volos con rumbo a Venecia.

Una réplica del *Argo*, el legendario barco en el que Jasón y los 50 argonautas emprendieron la busca del “vellocino de oro”, zarpó desde el puerto griego de Volos pero con rumbo a Venecia, ya que algunas complicaciones políticas le impidieron reproducir la ruta original. “No es lo que soñamos, pero ya que no podemos seguir la ruta de Jasón, iremos en sentido contrario”, dijo Kurtis, presidente del Instituto de Investigación para la Construcción de Barcos de la Antigüedad.

Kurtis y sus colaboradores construyeron el *Argo* utilizando técnicas manuales de hace miles de años, tomadas de documentos y relatos de la época. La embarcación cuenta con una vela y capacidad para 50 remeros. La tripulación del *Argo* fue seleccionada entre numerosos candidatos de diversos países que se sometieron a un duro entrenamiento. “Para mí es un honor participar de este gran desafío”, declaró uno de los elegidos. El extraordinario proyecto *Argo* se propone simbolizar la civilización, la paz, la amistad, la solidaridad y la cooperación entre los pueblos, valores que –como los antiguos mitos– siempre están presentes y debemos fortalecer.

b) Para saber:

La **noticia periodística** es un texto que da a conocer hechos de actualidad, novedosos e interesantes para muchas personas. Brinda información que responde estas preguntas básicas: ¿qué sucedió?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo? ¿por qué y/o para qué?, ¿quiénes participaron en el hecho?

Además de **narrar** acontecimientos (por ejemplo, la partida del *Argo*), las noticias suelen incluir **descripciones** que brindan características de los lugares, personas, objetos u otros elementos relacionados con el hecho, de manera que el lector pueda imaginarlos (por ejemplo, cómo se construyó o cómo es el *Argo*). También puede haber **comentarios**, es decir, palabras y expresiones que manifiestan la opinión del periodista (el *extraordinario* proyecto *Argo*) o **testimonios** de personas relacionadas con el hecho, escritos entre comillas (“Para mí es un honor participar de este gran desafío”).

c) Completa en el texto anterior con cada una de las partes de la Noticia.

***El Título:** Da a conocer el tema de la Noticia.

***El Cuerpo:** Desarrollo la información.

***La Volanta:** Está antes del título.

***El Copete:** Resume la información.

2) Respondo cada una de las preguntas teniendo en cuenta el texto.

¿Qué sucedió? ¿Dónde sucedió? ¿Cuándo sucedió? ¿Por qué sucedió?

Lengua: Tema: “*Clasificación de Sustantivos*”

Martes 01/06

1) a) Lee para saber la clasificación de los sustantivos.

Los **sustantivos** son palabras que nombran seres, lugares, objetos, sentimientos, emociones y valores. Según su significado, podemos distinguir dos grandes grupos: los sustantivos propios y los sustantivos comunes. Los **sustantivos propios** nombran un lugar o a un individuo en particular y se escriben con mayúscula inicial (*Roma, Mediterráneo, Apolo*). Los **sustantivos comunes** nombran seres, lugares u objetos en general y se escriben con minúscula (*ciudad, mar, rey*). A su vez, los sustantivos comunes se clasifican en concretos y abstractos.

Los **sustantivos concretos** designan seres, lugares, animales u objetos, tanto reales como imaginarios (*paloma, bosque, espejo, sirena*) y, además, pueden ser **individuales**, si nombran un solo elemento (*pez, libro, flor*), o **colectivos** si nombran un conjunto de elementos de la misma especie (*cardumen, biblioteca, ramo*).

Los **sustantivos abstractos**, en general, nombran sentimientos, emociones, actitudes o valores. Se forman a partir de adjetivos, sustantivos o verbos (*niñez*, a partir de “niño”; *bondad*, a partir de “bueno”; *enseñanza*, a partir de “enseñar”), mediante el agregado de sufijos como **-ez, -ancia, -eza, -dad, -anza**, etcétera.

b) Identifica en la Noticia los siguientes sustantivos: Propios - Comunes - abstractos.

RD: Elabora oraciones con los sustantivos anteriores que estén relacionados usando conectores (vistos en la secuencia anterior).

Ciencias Sociales: Tema: “*Recursos Naturales de Latinoamérica y Argentina*”.

Jueves 03/06

1) a) Lee e interpreta el siguiente texto.

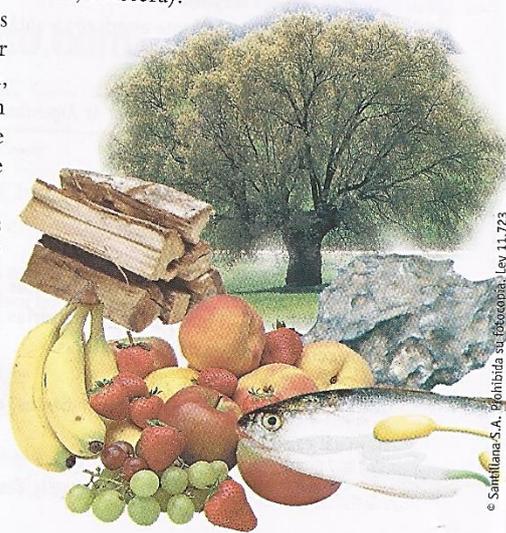
La naturaleza y los recursos

En América Latina existe una naturaleza muy variada que es una importante fuente de **recursos naturales**, es decir, de elementos y procesos naturales que son considerados útiles por la sociedad. Esto podemos afirmar, por ejemplo, de los bosques de los que se obtienen frutos y maderas, de los ríos caudalosos aprovechados para proveer agua o para generar energía eléctrica, de los minerales con los que se fabrican herramientas y máquinas, y también de las playas y otros paisajes naturales que son considerados atractivos turísticos.

¿De qué manera se aprovechan los recursos naturales latinoamericanos? A través de la realización de diferentes actividades económicas, como la agricultura, la ganadería, la explotación forestal, la minería, la pesca, la producción de energía, la construcción de edificios, la industria y el turismo, entre otras.

En muchos casos, el aprovechamiento de los recursos naturales tiene por

finalidad obtener una **materia prima**, es decir, un material necesario para elaborar otro producto. En este proceso el elemento natural es sometido a distintos grados de transformación. En otros casos, el recurso natural se consume o utiliza directamente, o con muy poca transformación (frutos, peces, etcétera).



b) Lee la siguiente situación y responde:

Ideas que van y vienen

A diario utilizamos o consumimos una variedad de productos. Por ejemplo, usamos un escritorio o pupitre, un plumero, un libro, una computadora, o consumimos una torta de chocolate o jugo de ananá en lata. Todos los bienes que nos rodean se elaboran con elementos extraídos de la naturaleza.

- Ponete a prueba: ¿cuáles creés que se habrán utilizado para producir los bienes mencionados? ¿Y los que aparecen en la ilustración? ¿Te parece que esos elementos naturales se pueden encontrar en la Argentina o en América Latina? ¿Por qué?



2) a) Pinta la opción correcta de acuerdo al texto leído.

- ✓ La intencionalidad del texto es: Literario - Informar - Expresiva

b) De acuerdo a la interpretación del texto explica los siguientes conceptos:

Recursos Naturales - Las diferentes actividades económicas - La Materia prima.

Formación Ética

Viernes 04/06

a) Teniendo en cuenta el texto anterior, investiga qué problemas ambientales se presentaron en Latinoamérica. Escribe dos ejemplos dando a conocer qué sucedió y en qué lugar.

b) ¿Qué valores se ponen de manifiesto para cuidar la naturaleza?

c) Investiga que Ley Nacional protege al ambiente.

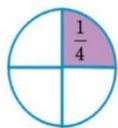
RD: Elabora un texto con el formato de una Noticia, dando a conocer un recurso natural para cada punto cardinal de la Argentina.

Observa la siguiente imagen y escribe que fracción representa cada entero.



¿Qué es una fracción?

Fracción es la expresión que indica el número de partes iguales en que se ha dividido la unidad y el número de partes que se toman de ella



1 ← Numerador
4 ← Denominador

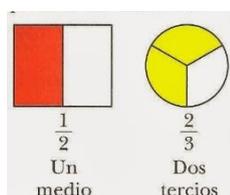
Los términos de una fracción son **numerador** y **denominador**.

El **denominador** indica el número de partes iguales en que ha sido dividida la unidad.

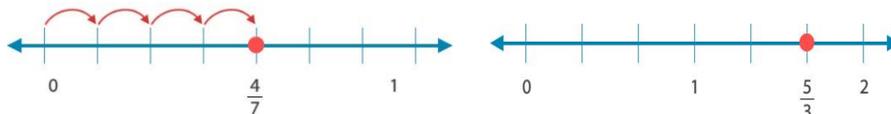
El **numerador** indica el número de partes que se toman.

Lectura de fracciones. Para leer una fracción se menciona primero el numerador y luego el denominador.

Representar en la recta numérica



Vamos a ubicar en la recta la fracción $\frac{4}{7}$



Se divide la recta en 7 partes iguales, como indica el denominador, luego se cuenta desde cero cuantos lugares indique el numerador, se coloca la fracción. Cuando el numerador es mayor, se utiliza otra unidad, la cual se divide en partes iguales como indica el denominador.

RD: Escribe como se leen y luego representa graficamente y en la recta numérica las siguientes fracciones: $\frac{3}{5}$ $\frac{4}{8}$ $\frac{9}{5}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{8}{6}$

Ángulos

Miércoles 02/06

Obseva las bocas del packman, ¿Qué ángulos forman?



¿Qué es un ángulo? Es una figura formada por dos semirrectas que parten del mismo punto inicial. A las dos rectas se les llama lados y el punto inicial vértice.

Los ángulos de clasifican según sus amplitud.



ÁNGULOS COMPLEMENTARIOS

$27^\circ + 63^\circ = 90^\circ$

Dos ángulos son **complementarios** cuando su suma es un ángulo recto (90°).

ÁNGULOS SUPLEMENTARIOS

$54^\circ + 126^\circ = 180^\circ$

Dos ángulos son **suplementarios** cuando su suma es un ángulo llano (180°).

ÁNGULOS SEGÚN SU POSICIÓN:

CONSECUTIVOS

Tienen el vértice y un lado comunes.

ADYACENTES

Tienen el vértice y un lado comunes y suman 180° .

OPUESTOS POR EL VÉRTICE

Tienen solo el vértice en común.

RD: Construye los siguientes ángulos 55° y 35° e indica cuál es su complementario. Luego construye un ángulo de 120° e indica cuál es su suplementario.

Ciencias Naturales: Cadenas trópicas

Viernes 04/09

Observa la imagen. ¿Quién se come a quién? ¿Cuáles son los animales herbívoros y cuáles son carnívoros? ¿Cuáles son los productores?

¿Qué es una cadena trópica o alimentaria? Todos los seres vivos necesitan alimentarse para poder vivir. Las plantas son capaces de producir su propio alimento. Pero muchos, se alimentan de otros seres vivos: animales y plantas. Es así como se produce una interrelación entre los seres, vivos a lo que se le llama cadena trópica.



RD: Arma en tu cuaderno una cadena trópica.

RDF: Construye la enciclopedia con los temas trabajados, en las distintas áreas.

Directora: Gladys Carrizo

Vicedirectora: Patricia Pérez

Educación Física.

Propósito:

Apropiación y valoración de prácticas corporales y motrices que impliquen el desarrollo de las capacidades condicionales: fuerza - resistencia – velocidad.

Actividades:

Buscar un espacio grande (fondo, plaza), marcar una distancia como mínimo de 5 metros, y realizar un desplazamiento de frente hacia adelante lo más rápido posible, ida y vuelta. Realizarlo 3 veces continuas. Descansar 2 minutos. Luego realizarlo 3 veces más, con su respectivo descanso.

Educación Agropecuaria.

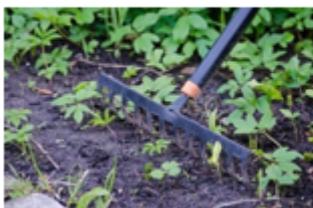
RD3: Conocer las Herramientas, sus diferentes usos y funciones. Trabaja en el cuadernillo.

Propósito: Favorecer la interpretación y análisis de información que se proporciona de manera crítica.

Actividades:

- ♣ Conocemos las siguientes Herramientas.
- ♣ Trabajamos en el Cuadernillo.

RASTRILLO



Sirve para **deshacer los terrones duros del suelo y nivelar el suelo** después del acondicionamiento o laboreo. También ayuda a arrancar las malas hierbas que puedan quedar en el suelo. Deja la tierra limpia y preparada para la siembra o trasplante.

HORCA DE DOBLE MANGO / LAYA DE DOBLE MANGO



Su acción en el suelo es muy similar a la de la azada, ya que **voltea y ahueca la tierra, pero en este caso el trabajo es menos costoso** debido a la forma de mover la herramienta sobre el terreno (es un trabajo continuo, que se realiza con ambas manos y sin necesidad de agacharse).

Educación Musical.

Propósito: Favorecer los movimientos corporales

Actividades:

En nuestra clase de hoy vamos a aprender a bailar “El cuándo”

Comenzaremos viendo este tutorial donde nos enseñaran como dar nuestros primeros pasos en el baile folklórico. <https://youtu.be/brxQg7yfcw4>

1-Vamos a prestar mucha atención, siempre ayudados por papá o mamá que serán nuestra pareja para este nuevo Baile.

2-Al terminar de ver el video, intentaremos cada uno de los movimientos que nos enseña el

tutorial y al final bailaremos “El Cuándo” para aplicar lo aprendido. <https://youtu.be/kn3PneM7IYA>

3-Cuando retomemos las clases presenciales terminaremos de aprenderlo con nuestros compañeros.

Educación tecnológica

Propósitos:

Promover el interés y la indagación experimentando diferentes maneras de dar forma a los materiales, según sus características y reconociendo sus propiedades

Actividades: Construimos la maqueta

Pequeño constructor ¡construye tu pequeña vivienda!

Proyecta...

Busca todo lo necesario para empezar a construir la maqueta.

Recuerda utilizar los materiales que seleccionaste las clases anteriores.



Construye...

Por fin llegó la hora de construirla.... ¡Manos a la obra!

Probar y mejorar...

Comprueba: ¿la casa responde al plano? ¿Todo está ubicado según lo planeado? ¿Agregaste algunos cambios? ¿Tuviste alguna complicación? ¿Le cambiaste algo para mejorarla? ¿Te gustaría quitar algo que no está bien?



Educación Plástica: El Color y sus mezclas. Simetría

Propósito: Generar espacios para el encuentro, disfrute, reflexión y valoración de sus producciones, promoviendo el desarrollo de capacidades interpretativas.

Actividad: Observa ¿Qué colores se utilizaron? ¿Qué pasa si estos colores se mezclan?

Experimenta:

1º Dobra tu hoja blanca justo por la mitad y desdobra.

2º Utiliza acrílicos color azul, rojo y amarillo. Coloca pintura en diferentes sectores de la hoja (no demasiada cantidad para no salirte de los bordes)

3º Una vez que agregues la pintura dobla la hoja y presiona (hacia afuera, arriba, abajo). No olvides colocar una hoja de periódico debajo para evitar ensuciar.

4º Listo. Desdobra tu hoja y descubre que sucedió con los colores.

¿Cómo son las formas que descubriste?



Directora: Gladys Carrizo

Vicedirectora: Patricia Pérez