

TÍTULO: EL VIAJE DE UNA SEMILLA.

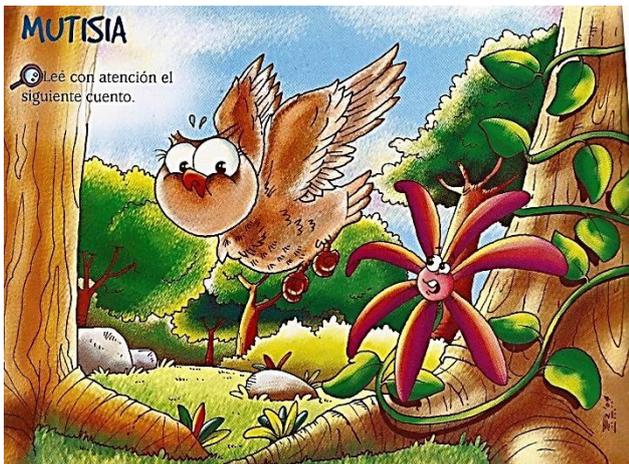
ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

DÍA 1 1. Lee atentamente la siguiente historia y responde:

¿Cuál es el tema principal del cuento?.....

MUTISIA

Lee con atención el siguiente cuento.



Hay un lugar detenido en el tiempo, muy cercano al corazón del bosque de arrayanes.

Altas y hermosas montañas se reflejan en ríos y lagos dispersos por el lugar. En las aguas cristalinas habitan truchas y bagres.

Un niño del lugar sigue un camino multicolor y perfumado que invita a la aventura. La naturaleza ha sido muy generosa aquí.

La mutisia, una hermosa enredadera de hojas siempre verdes y flores circulares, crece entre los matorrales, trepa aferrándose a troncos y ramas, asomando sus flores naranjas, rojas y púrpuras entre el follaje de otros árboles.

Una de estas flores tiene la extraña costumbre de imaginar y hacer preguntas insólitas.

¿Qué pasaría si cortaran todos los árboles? ¿Por dónde treparía yo? le pregunta a una lechuza que vuela distraída y casi choca con una rama al escuchar la pregunta.

-¡No! ¡Eso sería imposible! Los árboles son necesarios. Son excelentes productores. Purifican el aire. Son indispensables para la vida.

-Sin embargo, el otro día vi a algunos hombres con máquinas ruidosas que cortaban algunos y se los llevaban en camiones. ¡Fue horrible!

-Creo que si los cortan es porque la madera es un recurso natural muy útil: deberían ser cuidadosos, previsores y plantar otro árbol en su lugar. Es lo menos que pueden hacer- le contesta la lechuza y sigue su camino.

-Pero, ¿qué sucedería si se secaran los

ríos y los lagos?- le pregunta a los gritos a un zorro que estaba a punto de cazar una liebre.

El zorro, de mal humor, le dice que no sabe y se va antes de que la flor le haga alguna otra pregunta y además porque olfatea a un humano (ignorando que es el niño de más arriba, que pasa ajeno a las preocupaciones de la flor).

La liebre, que había aprovechado para esconderse, espera a que el joven desaparezca por el sendero y le contesta a la flor:

-¿Preguntabas qué sucedería si se secaran los ríos y los lagos? Me parece que eso no sería bueno porque moriríamos todos de sed. Nosotros los animales y las plantas también.

La flor no la deja terminar de hablar y agrega:

-Supongo que no habría problema porque cuando lloviera, podríamos tomar el agua suficiente.

Al oír esto, una nube que escucha muy atenta la conversación interviene sin pedir permiso:

-Pequeña flor, si se seca el agua de los

ríos y los lagos, el Sol no tendría agua para evaporar y no existiríamos las nubes ni la lluvia. ¡Sería una catástrofe!

La flor suspira... piensa unos segundos y, casi sollozando, exclama:

-¡Oh! ¡Qué terrible sería si no existiera el Sol! ¡Si no existiera el aire!

El Sol sonríe...

-Mutisia, ¡sos tan bella como imaginativa! El aire, el agua, el Sol, los árboles, los animales, todos somos necesarios para el equilibrio ecológico. Unos dependemos de los otros para vivir. Hasta vos, pequeña flor. Sos tan necesaria por tu polen como por tus preguntas fantásticas que nos ayudan a cuestionarnos.

El niño del lugar, ya de regreso, no entiende por qué todos rien en este lugar detenido en el tiempo, tan cercano al corazón del bosque de arrayanes, donde las altas y hermosas montañas se reflejan en ríos y lagos dispersos por el lugar.

Silvia Beatriz Zurdo



1. Lee en voz alta varias veces el cuento y relaciona con flechas lo que dice cada personaje



¡ESO SERÍA MUY TRISTE! PORQUE LOS ANIMALES Y LAS PLANTAS NOS MORIRÍAMOS DE SED.

¿Y SI SE SECAN LOS RÍOS Y LOS LAGOS?

SERÍA TERRIBLE PORQUE LOS ÁRBOLES SON INDISPENSABLES PARA LA VIDA DE TODOS.

¿QUÉ PASARÍA SI SE CORTARAN TODOS LOS ÁRBOLES?



2. Escribe en tu cuaderno el mensaje que te deja este cuento.

Lee y aprende:

Para guardar en la memoria

Docentes: Elizabeth Espejo – Ana Fernandez

Las plantas son seres vivos muy necesarios para que exista vida en la Tierra, porque ellas sirven de alimento a muchos animales y además limpian el aire para que podamos respirar el oxígeno.
Existen diferentes tipos de plantas y para poder conocerlas a todas las clasificamos en los siguientes grupos.

3. Recorta las imágenes de la derecha y

CON FLORES Y SIN FLORES

¿CUÁLES TE GUSTAN MÁS? ¿POR QUÉ?

IA TODAS LAS DEBEMOS RESPETAR!

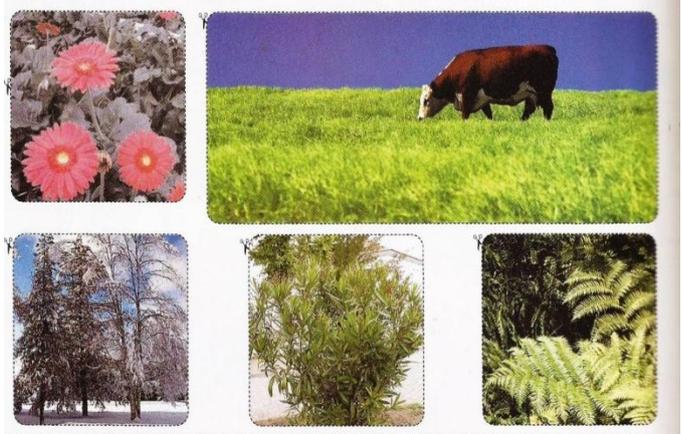
SEGÚN SU TAMAÑO

Árboles: son altos y tienen un solo tronco o tallo, leñoso y grueso.

Arbustos: son más pequeños y suelen tener varios tallos leñosos.

Hierbas: sus tallos son tiernos y su altura es escasa.

DÍA 2



1. Lee la siguiente ficha prestando atención a los números que se nombran.
2. Subraya los números del texto.
3. Completa esta serie con la familia del 1.000 saltando de 100 en 100.

1.000	1.100			
		1.700		1.900

4. Escribe los números del texto de menor a mayor.
5. Completa con el anterior y posterior.

NÚMEROS EN LOS ÁRBOLES

Leo buscó en una enciclopedia más información sobre los árboles y encontró el siguiente texto:

El Parque Nacional Pilcomayo situado en la provincia de Formosa fue creado en 1851. En él predominan isletas recubiertas por árboles de quebracho, palmeras y lapachos.

Las Cataratas del Iguazú forman parte del Parque Nacional Iguazú y cuentan con aproximadamente 1.900 especies vegetales y 400 variedades de aves.

El Parque Nacional Los Arrayanes, en Neuquén, está compuesto de árboles que alcanzan una altura de 12 a 15 metros y algunos ejemplares tienen más de 300 años.

Los árboles más pequeños logran medir hasta 4 metros de altura, en cambio los más grandes llegan a medir hasta 110 metros.

Anterior	Número	Posterior
	1.829	
	1.400	
	1.927	

Escribi el nombre o el número en cada caso.

1.005	→	
1.801	→	
	→	mil novecientos cuarenta
	→	mil dos

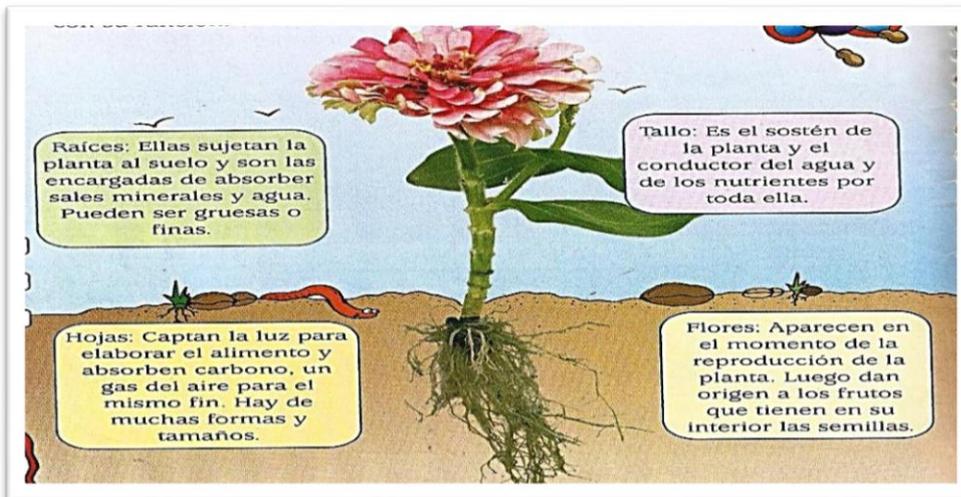
- Lee nuevamente el texto “**Números en los árboles**”, extrae y escribe la primera oración.
- Señala con corchetes los párrafos del cuento: ¿Cuántos hay?..... Colorea con azul los puntos y seguidos y con rojo los puntos y aparte.
- Completa este cuadro con palabras del texto.

SUSTANTIVOS COMUNES	SUSTANTIVOS PROPIOS

- Escribe una oración con cada sustantivo común.

DÍA 3

- En la guía n°1 aprendiste sobre las partes de la planta. Ahora une con flechas de colores cada parte de la planta con su función.



- Lee y aprende:

Nuestros bosques necesitan ayuda

En la actualidad muchos bosques son quemados o talados sin ningún control. Esto provoca que los animales desaparezcan y que las especies vegetales mueran.

- Conversa en familia las consecuencias que tiene este problema.
- Anota en tu cuaderno dos posibles soluciones.

3. Así como las personas y los animales necesitamos alimentarnos para vivir, las plantas también. Solo que ellas fabrican su propio alimento. Lee la siguiente información y descubre cómo se llama este proceso.

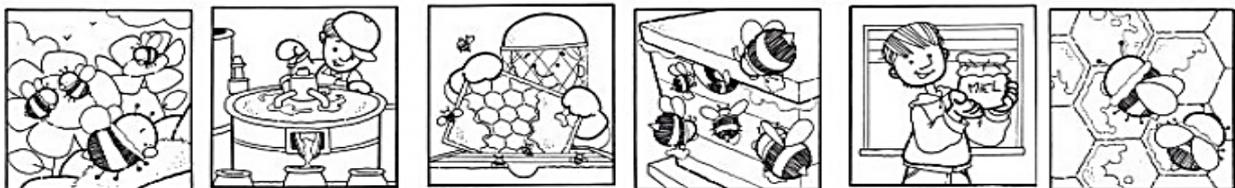
DAR Y RECIBIR

Las hojas, dentro de las plantas, cumplen con un trabajo importantísimo para todos. Ellas transforman la luz del Sol, el agua y el dióxido de carbono en su propio alimento y en oxígeno que devuelven al aire.

Este proceso se llama fotosíntesis y se realiza gracias a una sustancia de color verde que poseen las hojas: la clorofila.



DÍA 41. Recuerda el ciclo productivo de la miel y ordena con números cada imagen. Explica con tus palabras lo que ocurre en cada cuadro.



2. Completa cada cuadro según las ruedas que cuentes.
3. Piensa y completa

¿Cuántas ruedas tendrán 5, 7, 9 y 10 bicicletas?

Completá los vacíos.

1 bicicleta tiene 2 ruedas.


2 bicicletas tienen 4 ruedas.


4 bicicletas tienen ruedas.


6 bicicletas tienen 12 ruedas.


3 bicicletas tienen ruedas.


8 bicicletas tienen ruedas.


DÍA 5 1. Lee atentamente este poema para reafirmar tus conocimientos.

Rosa, Jazmín y Flor

Si son nombres de niñas,
sustantivos propios son.
Pero si las podés oler
y crecen en una planta
sustantivos comunes son.

Las cosas y los objetos,
como auto, lápiz o pera,
sustantivos comunes son.

Los nombres de las personas,
lugares, países, libros...
sustantivos propios son.

Las palabras "árbol", "perro",
"mesa", "silla" y "león",
¿sabés qué clase
de sustantivos son?

Aconcagua y Paraná.
Argentina, Plutón,
Quinquela... ¿qué clase
de sustantivos son?

Silvia Beatriz Zurdo



Es tu turno

Escribí tu versión del poema. **Cambiá** las palabras para poder lograrlo.

....., y

Si son nombres de
sustantivos propios son.
Pero si las podés
y
sustantivos comunes son.

Las cosas y los objetos,
como
sustantivos comunes son.

Los nombres de las
sustantivos propios son.

Las palabras y
¿sabés qué clase de sustantivos son?

..... y

¿qué clase de sustantivos son?

Leé varias veces el poema en voz baja.
Corregí lo que consideres necesario.
Cuando creas que está bien, **leé** en voz alta cómo te quedó el poema.
Reflexioná y respondé: ¿qué diferencia hay entre un sustantivo común y uno propio?

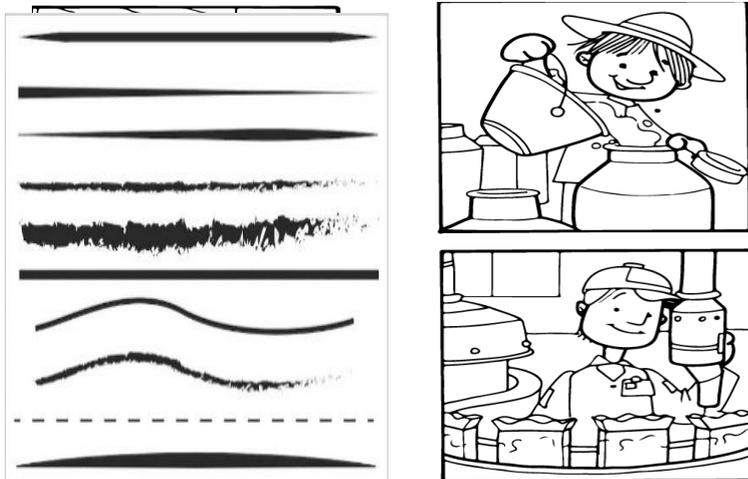
Ya trabajaste y aprendiste todo sobre las plantas. En la guía N°1 la señorita te orientó para que realices un plantín. Resuelve:

1. Dibuja cómo te quedó el plantín y señala sus partes.
2. Explica paso a paso cómo lo realizaste con oraciones cortas.
3. Saca una fotografía al plantín y envíala a tu docente.

ARTES VISUALES Profesora: Valdez Silvana

ACTIVIDADES

1. Observar las imágenes ¿Tienen todas las líneas del mismo grosor? (finas y gruesas)



2. Dividir la hoja de dibujo por la mitad, buscar imágenes en revistas de distintos circuitos productivos o dibujar.
3. Pegar en la hoja de dibujo una de cada lado.
4. Aplicar alrededor de la figura los diferentes grosores de líneas (finas y gruesas).
5. Pintar con lápiz de color y fibras las líneas finas, colocar lana a las líneas gruesas.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA. Profesora Jácame Ivana

Actividades

1-Clasificar estos materiales, según su origen:

Algodón, Hierro, Papel, Lana, Madera, Cemento, Cuero, oro, campera de lana.

Animal	Vegetal	Mineral

3- Unir cada producto elaborado con su materia prima.



EDUCACIÓN MUSICAL Profesora: Balmaceda Yanina

Actividad:

- 1- Recordar una canción aprendida en años anteriores. Copia en tu cuaderno.
- 2- Marcar en la letra de la canción con rojo el pulso y con azul el acento.
- 3- Cantar y practicar la marcación de los elementos musicales trabajados (pulso y acento)

EDUCACIÓN FÍSICA Profesor: Ricardo Uriarte

ACTIVIDADES: a) Recortar de un diario o revista una persona de cuerpo completo y pegar en una hoja, luego señalar y nombrar las partes del cuerpo: la cabeza, los brazos, las manos, las piernas y los pies.

b) En el dibujito anterior señalar el brazo izquierdo, derecho, arriba, abajo. (Enviar dibujo al profesor con nombre completo).

c) Con un adulto responsable jugar al “*espejito*” (el adulto realiza un movimiento y el niño lo debe imitar).

Directora: Fernanda Tallarico

Vicedirectora: Vanessa Lewylle