

Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani – Taller de Agropecuaria I – Áreas Integradas

Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani

Docente de Grado: Lima Emili

Docente de Agropecuaria: Aramburu José

Docente de Educación Física: Stolzing María Eugenia

Docente de Psicomotricidad: Gómez Andrea

Docente de Música: Coria Natalia

Docente de Teatro: Ríos Vanesa

Celador: Figueroa Sebastián

Sección: Taller de Agropecuaria

Ciclo: Básico

Nivel: Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad

Turno: Mañana

Primer Día

Área curricular: Historia

Título de la propuesta: 11 de Septiembre. Homenaje a Domingo Faustino Sarmiento.

Trabajar en familia. Investigar sobre Domingo Faustino Sarmiento.

Responder en el cuaderno: ¿Dónde nació?, ¿Cómo se llamaban sus padres?, ¿En dónde vivió?.

Buscar imágenes y pegar en el cuaderno o dibujar-recortar sobre las profesiones de Don Domingo Faustino Sarmiento.

Área curricular: Teatro

Título de la propuesta: “Nos cuidamos”

Contenidos: Expresión gestual, expresión corporal y canciones del repertorio popular

Conversamos en familia acerca de la importancia de la higiene de manos, como debemos hacerlo. Tener en cuenta los pasos: https://youtu.be/Ar2xQ0S2_CM

Escuchamos la siguiente canción prestando atención a la letra.

link de la canción <https://www.youtube.com/watch?v=rZ3kvZMbMXQ>

¿Con que hay que desinfectar las manos? ¿con que se matan los gérmenes? Cantamos la canción y nos lavamos las manos.

Segundo Día

Área curricular: Formación Laboral

Título de la propuesta: Mantenimiento de jardín

Seleccionar un lugar de la casa: Fondo o jardín

Buscar en casa escoba, rastrillo y bolsas, luego juntar, levanta las hojas secas y volcarlas en la compostera.

Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani – Taller de Agropecuaria I – Áreas Integradas

Observar en las plantas de tu jardín si existe algún bicho (plaga) que dañe las hojas, tallo y tierra de dichas plantas. En caso de hallar alguna plaga investiga de cual se trata (pulgón, araña, cochinilla, etc.)

Describir en el cuaderno las actividades que realizaste y los elementos que utilizaste.

Área curricular: Habilidades Sociales- Autonomía Personal-Habilidades relacionadas con la limpieza en el hogar.

Título de la propuesta: Reutilización

Buscar en casa todas las bolsas de plástico que encontremos



Separar y agrupar por color.

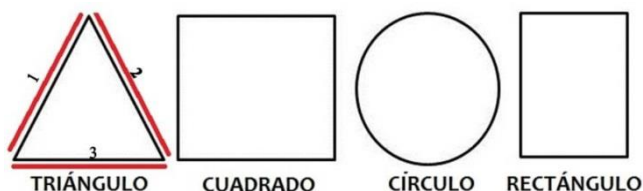


Tercer Día

Área curricular: Matemática

Título de la propuesta: Figuras geométricas simples

Trabajar solo o en familia. Dibujar en el cuaderno las siguientes figuras geométricas y copia sus nombres.



Responder en el cuaderno las siguientes preguntas:

Tener en cuenta que los lados de cada figura son líneas rectas.

- ¿Cuántos lados tiene el triángulo?
- ¿Cuántos lados tiene el cuadrado?
- ¿Cuántos lados tiene el rectángulo?
- ¿El círculo tiene lados?

Área: Psicomotricidad

Título de la Propuesta: Decorando con hilos de color

Contenido: Motricidad Fina

Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani – Taller de Agropecuaria I – Áreas Integradas

1- Con el mismo material que se utilizó en la guía anterior (envase descartable si es posible vasos de telgopor o bien latas de alguna conserva). Lavar y secar bien el envase a utilizar.

Buscar lanas de colores o hilos, hilo sisal (lo que encuentren en casa), lo utilizaremos para revestir, decorar macetas. Se necesitara también cola vinílica (plasticola) y tijera (punta redonda)



Con hilo sisal quedaría así: (Ejemplo)

2- Para agregar y realizar detalles en las macetas se puede realizar pompones .



Cuarto Día

Área curricular: Habilidades sociales: Autonomía personal

Título de la propuesta: Reutilización

Observar el siguiente paso a paso para doblar las bolsas plásticas que recuperamos y tenerlas ordenadas para cuando necesitamos.



Tener en cuenta estas advertencias:

- No debes guardar las bolsas que se usan para llevar carne.
- Asegúrate de que las bolsas estén completamente secas antes de doblarlas; de lo contrario, es posible que tengas un problema de moho después.

Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani – Taller de Agropecuaria I – Áreas Integradas

- No dejes que los bebés ni los animales pequeños jueguen con las bolsas de plástico.

Área: Educación Física.

Título de la Propuesta: Ritmo y Movimiento.

Todos tenemos un espacio, un tiempo y un ritmo propios que diseñan nuestra relación con el entorno y a los que ajustamos nuestros movimientos.

Realizar el ejercicio N°1: Los trayectos y el espacio.

Marcar con una tiza dos puntos en el suelo a una distancia de unos quince o veinte metros. Desplázate de uno a otro utilizando distintas trayectorias: en líneas rectas, en zigzag, describiendo círculos, ondas, etc. Comprueba como dos puntos fijos no están a la misma distancia cuando nos movemos.

Ejercicio N° 2 Confío en mi compañero.

Trabajar en parejas con un familiar o con un amigo, uno cierra los ojos y se deja conducir por el otro, tocándose solo con las puntas de los dedos. Se puede hacer este ejercicio caminando por un pasillo, por el patio, subiendo y bajando algunos escalones. Intentar que el que va con los ojos cerrados confíe plenamente. Repetirlo y cambiar los papeles. La experiencia debe ser agradable.

Quinto Día

Área curricular: Formación Laboral

Título de la propuesta: Remedios caseros para plagas.

Preparar remedio casero para ahuyentar arañuelas.

Paso a paso:

- Seleccionar tres cebollas, colocarlas en una licuadora y agregar agua hasta cubrir las cebollas.
- Dejar reposar de un día para otro.
- Colar la mezcla y volcar dentro de un rociador.
- Rociar las plantas.

Área: Música

Propuesta de trabajo: “Lenguaje musical”

Aprendemos la signografía de figuras musicales básicas. Se leen con sílabas para su mejor memorización:



Alternando estas sílabas formamos oraciones musicales variadas para acompañar las canciones

Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani – Taller de Agropecuaria I – Áreas Integradas

Ensayamos las figuras del punto anterior siempre con el nombre de las sílabas, comenzar lento y luego subir la velocidad.

Practicamos la siguiente ejercitación de oraciones musicales

A- Musical notation for exercise A: A sequence of notes on a staff. The first three notes are quarter notes with the syllables 'Ta', 'Ta', and 'Ta-a' below them. The fourth note is a half rest. The next three notes are quarter notes with 'Ta', 'Ta', and 'Ta-a' below them. The final note is a half rest.

B- Musical notation for exercise B: A sequence of notes on a staff. The first two notes are beamed eighth notes with 'Ti-Ti' below them. The third note is a quarter note with 'Ta' below it. The fourth note is a beamed eighth note with 'Ti-Ti' below it. The fifth note is a quarter note with 'Ta' below it. The sixth note is a half rest. The seventh note is a beamed eighth note with 'Ti-Ti' below it. The eighth note is a quarter note with 'Ta' below it. The ninth note is a beamed eighth note with 'Ti-Ti' below it. The tenth note is a quarter note with 'Ta' below it.

Sexto Día

Área curricular: Lengua

Título de la propuesta: Reconocimiento de las vocales.

Trabajar en familia. Con ayuda de un miembro de la familia leer el siguiente texto.

Observar el texto y busca las siguientes vocales: A – E – I – O – U

Contar cuantas vocales A y E hay en el título del texto, y escribir en el cuaderno.

11 DE SEPTIEMBRE HOMENAJE A DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO

EL 11 DE SEPTIEMBRE RECORDAMOS A DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO. EN SU HOMENAJE SE CELEBRA EL DÍA DEL MAESTRO, PORQUE A DEMÁS DE PERIODISTA, ESCRITOR, SOLDADOS Y PRESIDENTE DE LA REPUBLICA ARGENTINA, SARMIENTO FUNDO ESCUELAS Y TAMBIÉN FUE MAESTRO.

DESDE NIÑO, A SARMIENTO SIEMPRE LE GUSTO LEER. QUERÍA CONOCER LO QUE HABÍAN HECHO ALGUNOS HOMBRES Y MUJERES NOTABLES. ESAS HISTORIAS LO IMPULSARON A PENSAR Y HACER COSAS QUE PARECÍAN IMPOSIBLES EN AQUEL ENTONCES.

CUANDO ÉL ERA CHICO, MUY POCOS NIÑOS IBAN A LA ESCUELA Y SABÍAN LEER Y ESCRIBIR, PORQUE CASI NO HABÍA ESCUELAS. SARMIENTO PENSABA QUE TODO EL PAÍS DEBÍA ESTAR LLENO DE ESCUELAS Y ESTAS LLENA DE ALUMNOS.

Área: Teatro

Título de la propuesta: “Nos cuidamos”

Contenidos: Expresión gestual, expresión corporal y canciones del repertorio popular

Realizar la mímica del lavado de manos teniendo en cuenta los pasos del lavado: agregar jabón, limpiar cada dedo, lavar muñecas, palmas, nudillos, secarse etc.

Recordar la canción y practicar el lavado de manos.

Séptimo Día

Área curricular: Formación Laboral

Título de la propuesta: Prevención contra el dengue.

Cambiar periódicamente el agua de las mascotas.

Eliminar recipientes de agua estancada que puedan encontrarse en tu casa. Limpiar los recipientes con cepillo y detergente, enjuagar que quede bien limpio.

Área: Psicomotricidad

Título de la Propuesta: Detalles creativos

Continuamos trabajando con los materiales de la clase anterior más botones, mostacilla, ect. Lo que tengan disponible para darle distinción a cada maceta.

1- Hacemos trenzas o flecos con los mismos hilos o lanas y decoramos las macetas.

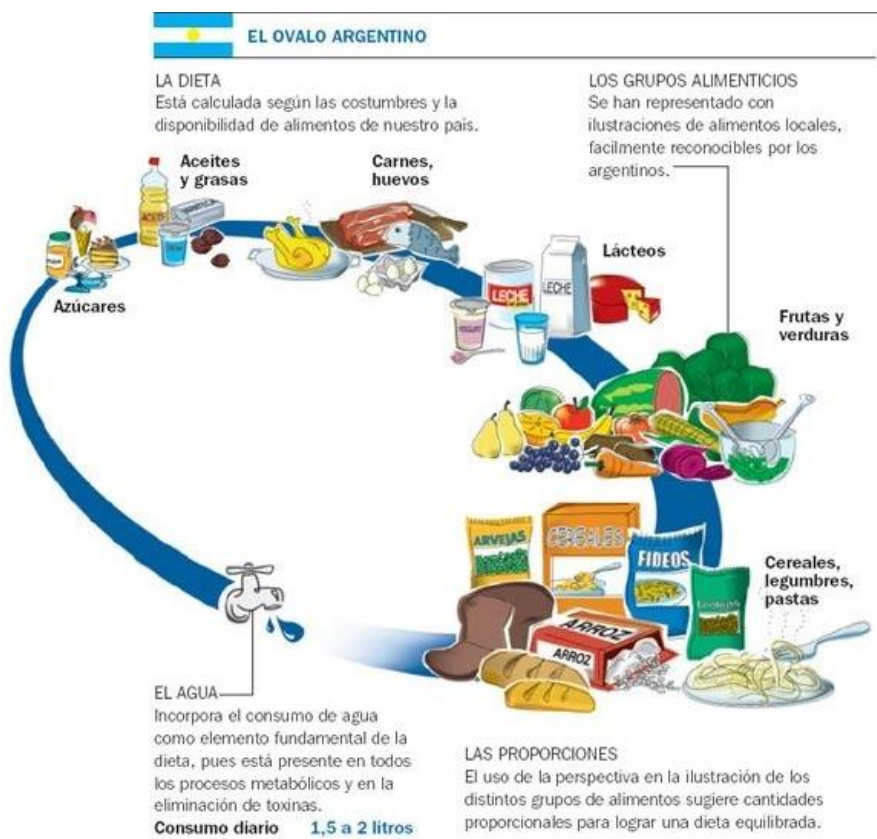


Octavo Día

Área curricular: Biología

Título de la propuesta: El cuidado de la salud: Buena alimentación.

Observar el siguiente cuadro.



Trabajar en el cuaderno y responder:

- ¿Qué alimentos puedes observar?, ¿Consumes alguno de ellos? ¿Cuáles?
- El agua es fundamental para nuestro organismo, ¿Cuántos vasos de agua tomas al día?

Investigar con la familia y responder:

- ¿Qué alimentos cree usted que se deben consumir a diario?
- ¿Cuáles son aquellos alimentos que debemos evitar o consumir poco?

Área: Educación Física.

Título de la Propuesta: Ritmo y Movimiento

Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani – Taller de Agropecuaria I – Áreas Integradas

Realizar el ejercicio N°1 Los tres ritmos.

Practicar algún movimiento: salto a la soga, descenso de escalones, grandes zancadas o uno inventado por vos, a tres ritmos distintos: lento, moderado y rápido. Ahora piensa: ¿Ha sido igual de fácil hacerlo a los tres ritmos? Elige el que te resulto más cómodo a vos y repite el ejercicio.

Ejercicio N° 2 Mantener el ritmo.

Formar un grupo pequeño y nombrar un director de actividad. Elegir una música entre todos y moverse a su ritmo. En un momento determinado el director parará la música y todos los demás deberán continuar con el mismo movimiento, intentando seguir el ritmo. Luego volverá a escucharse la música y entonces el ritmo de tu movimiento deberá coincidir de nuevo con la canción.

Noveno Día

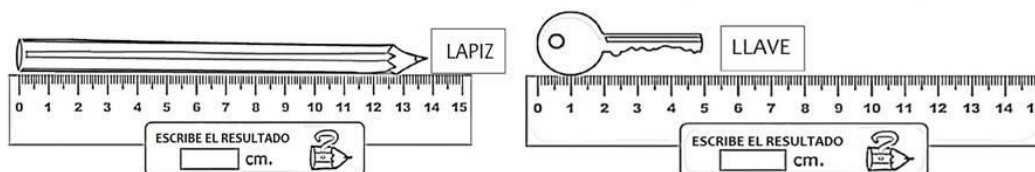
Área curricular: Matemática

Título de la propuesta: Instrumentos de medida: La regla

“La regla es una herramienta que se posibilita la realización de mediciones y la creación de líneas rectas, estas pueden ser de distintos tamaños (centímetros)”

Trabajar solo o con ayuda

Observar la siguiente imagen y registrar en el cuaderno el resultado de lo siguiente:



- ¿Cuántos centímetros mide el lápiz?
- ¿Cuántos centímetros tiene la llave?

Buscar una regla y ubícala en el borde superior (arriba) de tu cuaderno fíjate cuánto mide. Escribir en el cuaderno el resultado.

Practica con algún otro objeto que tengas en casa y registra las medidas en tu cuaderno.

¿Qué otros instrumentos de medidas conoces?

Área: Música

Propuesta de trabajo: “Ritmos musicales”

La cumbia, el carnavalito y el reggaetón tienen la misma base musical, aprenderemos su ritmo musical.

Practicamos la base rítmica de la cumbia utilizando siempre el nombre de las sílabas



Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani – Taller de Agropecuaria I – Áreas Integradas

Buscamos un cuaderno de espirales y con una lapicera raspa hasta lograr un sonido limpio. Agrega la base rítmica del punto anterior.

Buscamos una canción con los ritmos mencionados (cumbia, carnavalito o reggaetón) y acompaña utilizando el “rayador o guiro casero”

Décimo Día

Área curricular: Convivencia, comunicación y participación social.

Título de la propuesta: Educación vial

Trabajar en familia, investigar y dibujar en el cuaderno señales de reglamentación e informativas, que puedas recordar.

Investigar y responder en el cuaderno:

- 1- ¿Qué forma tienen las señales de reglamentación?
- 2- ¿Qué color tienen las señales informativas?

Observar la siguiente imagen de una senda peatonal:



- ¿Para qué sirven la senda peatonal?
- ¿alguna vez viste una?

Área curricular: Formación Laboral

Título de la propuesta: Abonos Naturales para fortalecer plantas.

Para cuidar y fortalecer tus plantas del jardín puedes utilizar los siguientes abonos naturales.

ABONOS NATURALES PARA FORTALECER PLANTAS
Ayuda a que tus plantas crezcan fuertes y sanas complementando sus cuidados con estos alimentos que te servirán como abono.

JUGO DE NARANJA
Riega de vez en cuando con un poco de este jugo natural y notarás cómo las plantas recuperan su vigor en solo unos días.

CÁSCARAS DE HUEVO
Después de cocer huevos, no tires las cáscaras ni el agua. Machaca o pulveriza las cáscaras, y colócalas en la tierra de las macetas.

CALDO DE VERDURAS
Una vez a la semana, aprovecha el sobrante (sin sal ni especias), gracias a que es rico en vitaminas, lo convierte en un excelente fertilizante natural para las plantas.

CENIZA DE MADERA
Si tienes chimenea, guarda la ceniza de la madera quemada, ya que es especialmente rica en fósforo y potasio; además es un buen aliado para prevenir las plagas en las plantas, mézclala con agua y riégala.

PLÁTANO
Es un buen reconstituyente para las plantas cuando aparecen hojas amarillentas o tiene un aspecto quemado. Basta con cocer las cáscaras de 3 plátanos con una cucharada de azúcar. Mezcla ese líquido directamente con el agua de riego.

RESTOS DE CAFÉ
Diluye los restos de café en un litro de agua, reposa por 24 hrs. y, una vez a la semana, riega con esta mezcla.

**Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof.
Ivonne Barud de Quattropani – Taller de Agropecuaria I – Áreas Integradas**

Directora: Camargo Marianela

Vice directora: Sirera María Daniela