

E.E.E. Martina Chapanay- Música

Escuela: Educación Especial Martina Chapanay

Profesor: Leonardo Belli

Sección: Nivel Inicial

Turno: Tarde

Asignatura: Educación Musical

Propuesta de actividades

Contenido:

Reconocimiento del cuerpo y sus posibilidades sonoras

Actividades:

_ Con asistencia de quien esté a cargo, buscar en Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=eRAL-XpvfnI>

_ Reproducir la canción por partes y acompañar la descripción a modo de juego

_ Explorar la sonoridad de cada parte del cuerpo, a saber: Palmas, piernas, pecho, pies en el piso, estómago, etc.

_ Replicar, en la medida de lo posible, con la voz la sonoridad lograda con las partes del cuerpo

E.E.E. Martina Chapanay- Música

Escuela: Educación Especial Martina Chapanay

Profesor: Leonardo Belli

Sección: Habilidades y Alfabetización

Turno: Tarde

Asignatura: Educación Musical

Propuesta de actividades

Contenido:

Atributos del sonido

Actividades

_Escuchar con atención sonidos de su entorno cotidiano (cocina, comedor, estar, habitación, patio, vereda, etc)

_Visualizar de dónde provienen (arriba, abajo, al centro, lados, lejos, cerca)

_Definir, si es posible, en sonidos “gordos” (graves) o “flacos” (agudos)

_Definir, si es posible, cuando esos sonidos son largos y cuando son cortos

_Definir, si es posible, si suenan “fuerte” (volumen alto) o “despacito” (volumen bajo)

_Reconocer la fuente de donde provienen esos sonidos

_Representación vocal de los sonidos reconocidos anteriormente por separado en un principio y tratar de integrar el resto de a poco a modo de juego

Escuela: Educación Especial Martina Chapanay

Profesor: Leonardo Belli

Sección: Habilidades, Alfabetización y Pre Taller

Turno: Mañana

Asignatura: Educación Musical

Propuesta de actividades

Contenido:

El cuerpo como medio de expresión sonora

Actividades:

_Explorar la sonoridad de cada parte del cuerpo, a saber: Palmas, piernas, pecho pies en el piso, estómago, silbidos, etc

_Replicar con la voz la sonoridad lograda con las partes del cuerpo

_Elegir una música de escucha cotidiana y reproducirla con el cuerpo

_Elegir una música de escucha cotidiana y reproducirla con la voz

_Elegir una música de escucha cotidiana y reproducirla con el cuerpo y con la voz simultáneamente

_Elegir una música que no se escuche cotidianamente, por ejemplo si en casa se escucha reggaetón, elegir algo de folclore, o rock, o cumbia y viceversa

_Reproducirla con el cuerpo, la voz y con ambos simultáneamente, de manera escalonada

_Reproducirla con el cuerpo, la voz y con ambos simultáneamente, de manera escalonada

_Buscar en plataformas como Youtube, Spotify ensambles de percusión, a saber: SIETE OCTAVOS, OLODUM, LA BOMBA DE TIEMPO, LA CHILINGA

E.E.E. Martina Chapanay- Música

_Reproducir la música encontrada con el cuerpo, la voz y con ambos simultáneamente,
de manera escalonada