

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN- Grupo -1

Escuela: 11 de Septiembre

CUE: 7000302/00

Docentes: Arrieta, Rosana / Jara, Yésica / Lohay, Marcela / Quintero, Danila / Quiroz, Vanesa

Grado: 2º A y B

Turno: Mañana

Áreas de Especialidades: Tecnología- Música- Agropecuaria-Artes Visuales.

Título de la propuesta: “Las artes como medio de expresión”.

Contenidos:

- **Tecnología:** Medios – Productos tecnológicos –proceso productivo – Herramientas – Oficios y profesiones.
- **Música:** Sonido, ruido y silencio – cualidades del sonido – Sonido natural y social – Espacialidad del sonido.
- **Artes visuales:** Uso de herramientas, materiales, soportes, técnicas y procedimientos convencionales y no convencionales en diferentes procesos creativos.
- **Agropecuaria:** Reconocimiento de frutas y hortalizas, industrialización de frutas.



Indicadores de evaluación para la nivelación:

- ✓ **Tecnología:** Reconoce e identifica oficios, herramientas y procesos productivos empleados para la obtención de un producto tecnológico.
- ✓ **Música:** Reconoce y diferencia las cualidades del sonido y la procedencia del mismo.
- ✓ **Artes visuales:** Respeta las consignas establecidas y busca experimentar con los diferentes materiales en la bi -Tri dimensión.
- ✓ **Agropecuaria:** Reconoce las frutas y hortalizas y lo que se puede elaborar con ellas.

Fecha: del 09/11/2020 al 13/11/2020

Actividades

Desafío: Elaborar una producción teniendo en cuenta los diferentes lenguajes artísticos.

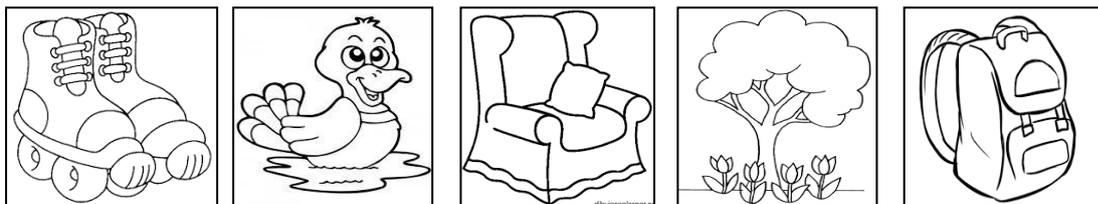
ÁREA: TECNOLOGÍA

-Te invito a observar con mucha atención las siguientes imágenes-

1)- Escribe cuál pertenece al medio Natural y cuál al medio Artificial.



2)-Observa las imágenes y pinta los productos tecnológicos que encuentres.

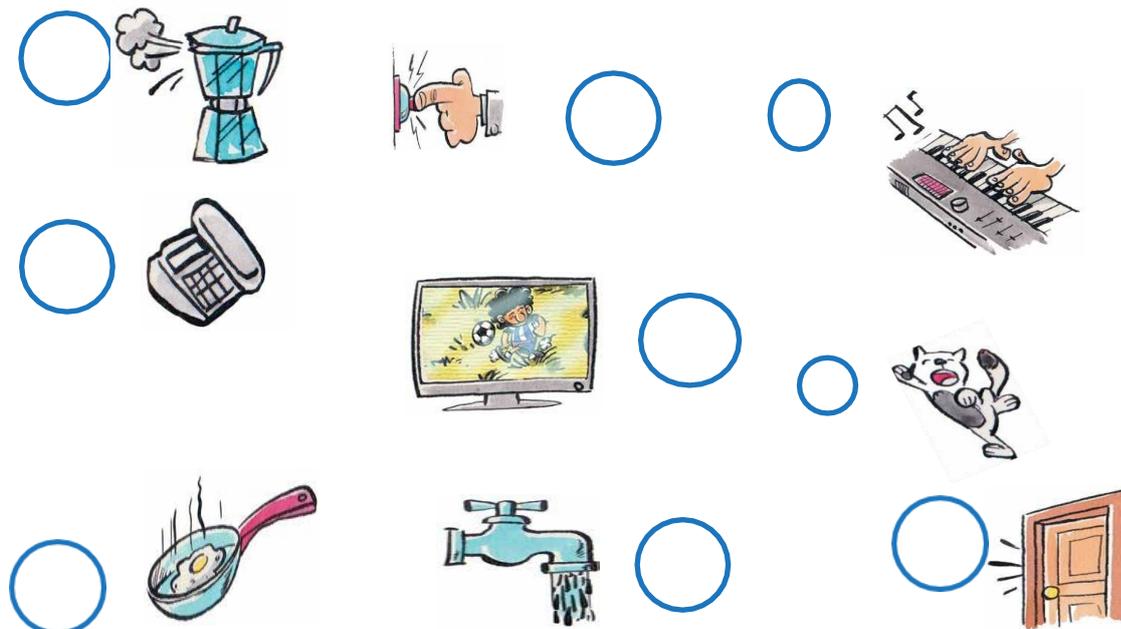


3) Recorta y ordena las imágenes del proceso productivo del pan correctamente.

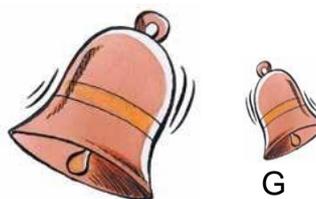
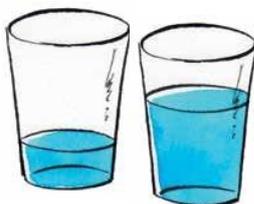
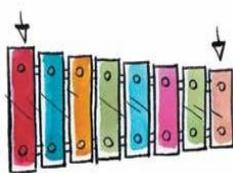
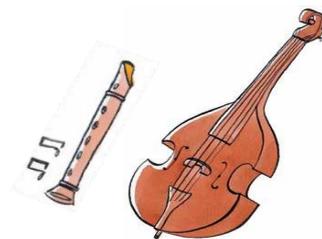


ÁREA: MÚSICA

1 Escucha la grabación y numera los dibujos en el orden que aparecen.



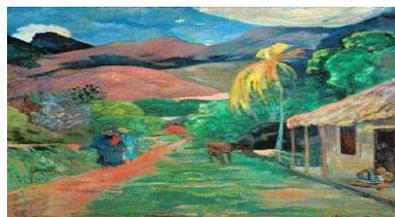
2 En cada pareja, escribe “G” en lo que suene grave, como el contrabajo, y “A” en lo que suene agudo, como el flautín.



ÁREA: ARTES VISUALES.

1)- **Observa las imágenes y responde:**

¿Son iguales o diferentes? ¿Cuál es el campo y cuál la ciudad? ¿En dónde hay más casas?



Después de ver la obra de XUL SOLAR – PAUL GAUGUIN.



Mano a la obra: Busca un cartón duro de 30cm x 30cm.

Dibuja un paisaje parecido a la segunda imagen, donde podrás utilizar papeles de colores, témperas, marcadores, técnica de color como hiciste en la guía: 13.

2)- **Observa y responde:** ¿Cuál de estos animales vive en el campo?



Ahora a trabajar: debes buscar la guía 10 cómo se hacía la masa de sal.

Luego realiza dos animales que te gusten, de los que viste anteriormente.

3) – **Pinta y Arma** tu dibujo y los animales realizados en masa de sal en tu obra.



Este es un ejemplo del trabajo que tienes que hacer, **sé que tú puedes!**



ÁREA: EDUCACIÓN AGROPECUARIA.

a) Escribe el nombre de cada fruta.



b) Menciona cuál es la fruta que más consumes.

c) Comenta qué puedes elaborar con ella.

RESPONDE: ¿Qué fue lo que más te costó a la hora de realizar la guía?

¿Crees que puedes aplicar lo visto en la guía en tu día a día? ¿Cómo?

Directora: Alicia Monch