

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN ( 2 )****ESCUELA:** Héctor Conte Grand**DOCENTE:** Eliana Olivera**GRADO:** Tercero          Primer: Ciclo          **TURNO:** Jornada Completa.**ÁREAS:** Matemática, Cs. Naturales, Ed. Física, Ed. Musical, Teatro, Artes visuales, Tecnología.**TÍTULO:** Cuerpo y mente en acción.**CONTENIDOS:** **Matemática:** Uso de operaciones. Algoritmos. Cuerpos geométricos: cubos, cilindros, prismas, pirámides y conos. Propiedades y nombres de los cuerpos geométricos. **Ciencias naturales:** Los materiales y sus características. Reciclado: uso de las tres R (reciclar, reutilizar, reducir). **Artes visuales:** Forma Tridimensional. **Tecnología:** Análisis de las secuencias de operaciones para la elaboración de productos en función de las características de los materiales. **Teatro:** Repaso: el cuerpo y su potencialidad expresiva. Juego teatral. **Ed. Física:** Movimientos globales y segmentarios. **Ed. Musical** Utilización del cuerpo y del movimiento como recurso para iniciar la apropiación de los elementos del lenguaje musical.**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

- Establece en los cuerpos geométricos características, según sus propiedades
- Establece relaciones y diferencias entre cuerpos geométricos.
- Identifica los diferentes materiales y sus características.
- Reconoce las diferentes formas de reciclar y reutilizar los materiales.
- Diseña y arma un robot utilizando diferentes materiales reciclados
- Muestra creatividad y variedad en el uso de materiales.
- Representa la forma en el espacio.
- Interpreta con movimientos corporales de variados géneros musicales
- Identificar y caracterizar diferentes roles y o personajes con acciones propias.

**DESAFÍO:** Confeccionar un robot como estrategia lúdica en el aprendizaje de los cuerpos geométricos a partir del reciclados de materiales.**ACTIVIDADES.****Matemática.**

- Resuelve las siguientes situaciones problemáticas

Julia decidió quedarse en su casa y ayudar a su papá a ordenar el galpón, observa los objetos que encontró y pinta según se indica en cada caso.

● **MIRÁ CON ATENCIÓN LAS COSAS QUE ENCONTRÓ.**  
 ● **PINTALAS DE ACUERDO CON EL CÓDIGO.**

ROJO      VERDE      AMARILLO      AZUL

✚ Observa nuevamente los objetos y responde.

¿Cuáles ruedan? .....

¿Cuáles no ruedan?.....

✚ Observa los cuerpos geométricos, sus nombres. Luego responde

Prisma de base cuadrada      Cubo

Cono      Cilindro      Esfera

● Responde:

- ¿Cuántos cuerpos identificas como rodante? Nómbralos.
- ¿Y cuáles serían los no rodantes? Anota sus nombres.
- Nombra un cuerpo que solo tenga un vértice.

d) Anota en la tarea el cuerpo que tenga todas sus caras iguales.

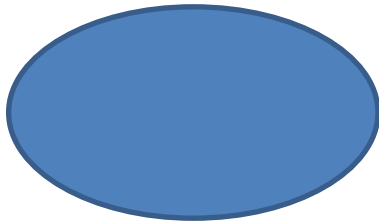
e) Nombra un cuerpo que no tiene vértices

Lee las pistas y escribe a cuál de los cuerpos geométricos se refiere cada chico.



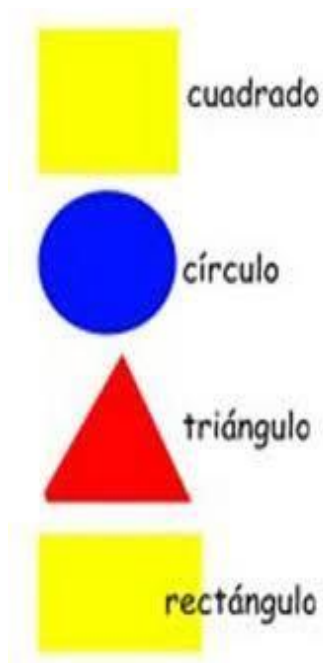
✚ Elige un cuerpo geométrico, dibújalo y escribe pistas contando cómo es.

PISTAS.....



Los cuerpos geométricos se relacionan con figuras.

✚ Fíjate y uní pensando en lo que hemos estudiado.



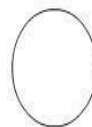
**Triangulo**



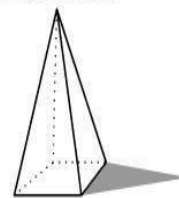
**Cuadrado**



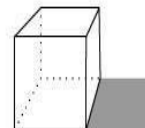
**Circulo**



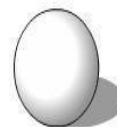
**Piramide**



**Cubo**



**Esfera**



- ✚ Busca, recorta y pega objetos que representen a los cuerpos geométricos y puedes diseñar o crear un personaje para inventar una linda historia..

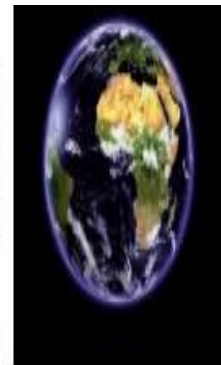
**Ciencias Naturales.** Recordamos los diferentes materiales.

- ✚ Une con una flecha el objeto con el material con el que está hecho.



- ✚ Teniendo en cuenta los objetos de la actividad anterior, responde:
  - ¿Qué material podemos encontrar en la naturaleza? Naturales
  - ¿Qué materiales produce el hombre? Artificiales
- ✚ Investiga: ¿Qué sucede con los materiales como el papel y el plástico cuando los desechamos? ¿Cuáles materiales se pueden reciclar? Nómbralos.
- ✚ Lee con atención la siguiente información, luego responde:

El 22 de abril de cada año celebramos el Día de la Tierra, el planeta en el que vivimos. La Tierra tiene muchos recursos que permiten la vida: el agua, el aire, los animales y las plantas. Por eso debemos cuidar y preservar estos recursos. Asimismo, debemos frenar las actividades que la debilitan y ponen en peligro: contaminación ambiental, calentamiento global, contaminación del agua, pobreza, etc. Recuerda que el momento para la conservación es ahora; la Tierra no puede esperar más tiempo.



¿Qué debilita al planeta Tierra?

- ✚ Dibuja un ejemplo de cómo podemos cuidar el medio ambiente.

✚ Lee con atención:

Reutiliza	Reduce	Recicla
Se refiere a poder hacer uso de las cosas y darles la mayor utilidad posible antes de que llegue la hora de deshacernos de ellas y así disminuir el volumen de la basura.	Se trata de simplificar el consumo de los productos que consumimos de manera desmedida; por ejemplo no pedir bolsa en el supermercado y mejor llevar una propia.	Consiste en someter los materiales a un proceso en el cual se puedan volver a utilizar. Algunos materiales que se pueden reciclar son: papel, cartón, vidrio, etc.

✚ Indica a qué **R** pertenece cada una de las siguientes acciones.

Comprar solo lo necesario / Utilizar un papel por las dos caras / Apagar luces si no se usan / Regalar o donar ropa que ya no utilizamos / Abrir la ducha solo cuando nos estemos por meter / Llevar una bolsa de tela para hacer la compra / Cerrar el grifo mientras nos cepillamos los dientes / Utilizar cajas o envoltorios para otros fines / ✚ Piensa y responde qué uso le podemos dar a los siguientes materiales:

Revistas viejas. Latas de bebida. Tubos de papel de cocina o higiénico. Cajas de cartón

**Articulamos ARTES VISUALES Y TECNOLOGÍA.** Observa las imágenes.



**Desafío.** Construimos un robot 1- Averiguamos el significado de volumen 2- Responde ¿Qué objetos ocupan un lugar en el espacio? ¿Qué cuerpos geométricos conoces? 3- Dibuja y anota en tu hoja de trabajo el nombre de cada uno de ellos. Puedes ayudarte leyendo en el cuaderno del área Matemática y cuidado con la ortografía. 4- Busca materiales que puedas reciclar como cajas de distintos tamaños, tubos de cartón, latas de conservas etc. para construir un “gran robot”. 5- Realiza un diseño en la hoja de dibujo o en el cuaderno de área Tecnología para diseñarlo y así tener en cuenta los materiales a utilizar. Puede colaborar toda la familia y/o tutores. 6- Arma un robot formando primero, el cuerpo (tronco) y la cabeza. Luego ubicar partes que identificarán las extremidades superiores (brazos) y las inferiores (piernas). Por último colocar los pies. 7- Añade accesorios como boca, antenas, rueditas, botones. Usa tu ingenio y

colócale un nombre a tu robot. 8- En la historia que deberás imaginar y escribir, tu robot, será el personaje principal.

- ✚ **MÚSICA:** 1- Observa el video “Robot dancing to live Music”. Si posees conectividad visita el link <https://www.youtube.com/watch?v=kHBLaw5nfzk> . El robot reacciona a los diferentes géneros (categorías o diferentes tipos) de música. 2- Crea tus propios movimientos

robóticos al compás de lo escuchado. 🎵🎵

- ✚ **TEATRO.** 1)- Dramatizar corporalmente la siguiente poesía. Utiliza palmadas, chasquidos de dedos u otro elemento sonoro.

2)-Colorea la imagen con lápices o con papeles de colores.

**EL NIÑO ROBOT**

CHA CHA CHA CHA CHA CHA CHA

EL NIÑO ROBOT LE DIJO A LA ABUELA  
QUE LE DIERA CUERDA PARA IR A LA ESCUELA,  
LA ABUELA LE DIJO QUE ESTUVIERA QUIETO,  
LA CUERDA LE HACIA COSQUILLAS AL NIETO.

CHA CHA CHA CHA CHA CHA CHA

LA ABUELA ROBOT  
ANTES QUE SE FUERA,  
LE PUSO ACEITITO  
CON UNA ACEITERA,  
LE BESO LA FRENTE  
DE ACERO PULIDO,  
LE PEINO LOS RIZOS  
DE ALAMBRE TORCIDO.

CHA CHA CHA ...

SE FUE CAMINANDO  
CON PASO MARCIAL,  
DERECHO A LA ESCUELA  
ALEGRE Y FORMAL,  
LLEVANDO EN EL PECHO  
DE TERSO METAL  
UNA MAQUINITA QUE HACE  
CHA-CHA-CHA.

CHA CHA CHA CHA CHA CHA .



- ✚ **EDUCACIÓN FÍSICA** “Al compás de mi robot” 1- Realizo movimiento de los miembros superiores e inferiores (circunducción de brazos hacia delante y hacia atrás, flexión y extensión de brazos y piernas) movimiento de péndulo de piernas y balanceo de brazos. .2- Continúo con movimientos anteriores de manera quebrada (robotizado) en el lugar y luego con desplazamiento en distintas direcciones y sentidos.

