

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece

recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por *“Infinito por Descubrir”*, lo *“Nuevo de San Juan y Yo”*, *“Matemática para Primaria”*, *“Fundación Bataller” con sus aportes de Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

J.I.N.Z. N°37

CUE: 7001033-00

❖ JINZ N° 37 Escuela Pedro de Márquez

- Docente:
 - ❖ Viviana Pedrozo
- Turno: Mañana.

❖ JINZ N° 37 Escuela Roque Sáenz Peña

- Docentes:
 - ❖ Gema Aguilera
 - ❖ Silvia Yanzón
- Turno: Mañana

❖ Especialidades:

- Educación Física: Nadia Martínez
- Educación Musical: Valeria Palacios
- Educación Plástica: Marisa Salinas

SALA: 5 años

TURNO: Mañana

ÁREAS INTEGRADAS

TÍTULO: “¡¡A descubrir jugando!!”

CONTENIDOS:

- Descubrir objetos a través de los sentidos
- Expresión corporal
- Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios
- Recitado de la sucesión ordenada de números
- Educación plástica: *Propiciar el descubrimiento de formas personales de representación en la tridimensión
- Educación musical: *La voz: exploración de la voz y sus

posibilidades sonoras.

*Ritmo: utilización del cuerpo como medio para la interiorización rítmica de las diferentes obras musicales.

- Educación física: *Esquema corporal

ACTIVIDADES:

Primera actividad:

- El juego de los sentidos :el niño se tapaná los ojos con un pañuelo y meterá la mano adentro de una bolsa sacando de a un elemento (tela peluche, lija, cartón corrugado) y dirá si es suave, áspero, etc. Luego se hará lo mismo con alimentos (azúcar, sal, cacao, café en polvo) y dirá si es dulce, salado, amargo. También se hará con otros elementos los cuales procederán a oler y dirán qué es (perfume, vinagre).
- Con respecto al reconocimiento visual, se les pedirá que nombren por sus cualidades físicas o funcionales distintos objetos presentes el ambiente y/o dispuestos especialmente para ser reconocidos; darán cuenta de los mismos nombrándolos o señalándolos.

Segunda actividad:

- ¡¡¡¡Adivina, adivinador!!!!: escribir la adivinanza en un papel en forma de tarjetas y dibujar las respuestas en otro papel también en forma de tarjeta.





Tercera actividad:

- Jugamos a “lo que haga el rey”: este juego consiste en ir nombrando las partes del cuerpo y tocándolas. Para ello los integrantes de la familia se pondrán distribuidos en el centro de la habitación, fondo o patio de la casa y la mamá o papá nombrará un rey, cuando el rey nombra una parte del cuerpo todos se la tienen que tocar.

Cuarta actividad:

- Buscar el cuento “El oso Mauro”: la mamá lo leerá y luego conversarán sobre lo leído. Se podrán dibujar caritas (emojis) con las emociones del oso. Pedir a mamá que lo vuelva a leer y mientras lo hace sacar y mostrar la carita.

Quinta actividad:

- Ahora jugamos a “Rastrillo 43” para ello un integrante de la familia se colocará delante de espaldas en el espacio de juego (fondo o patio), los demás detrás de él. El integrante que está de espaldas dirá: “uno, dos, tres, rastrillo 43 cara de...” y mencionará un gesto determinado (de enojo, alegría, miedo, etc.), mientras los demás deberán reproducir el gesto mencionado y avanzar hacia él, siempre que

se encuentre de espaldas a ellos. Cuando el que está de espaldas se da vuelta todos los demás se detendrán y permanecerán inmóviles generando el gesto solicitado. Aquel que se mueva o no arme el gesto solicitado, deberá regresar al punto de partida. Luego, reiterará todo el proceso nuevamente y el juego concluirá cuando alguno de los participantes llegue al lugar de quien se encuentra de espaldas.

Sexta actividad:

➤ Poesías con números:

”A la una sale la luna.

A las dos sale el sol

A las tres sale Andrés.

A las cuatro sale el gato

A las cinco pega el brinco”

Con la ayuda de mamá escribe y completa las poesías, por ejemplo:

A LA 1 muevo la cuna

A LAS 2.....

A LAS 3.....

A LAS 4.....

A LAS 5.....

O también puede ser:

1, 2 y 3 empecemos otra vez

4, 5 y 6.....

7, 8 y 9.....

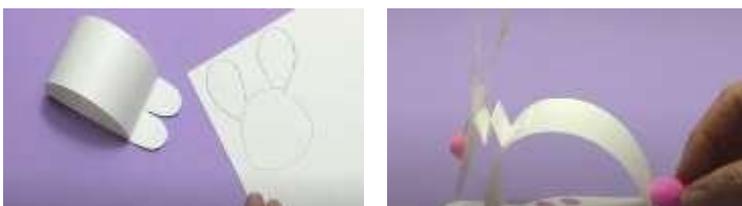
Y 10.....

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN PLÁSTICA

Título: Nuestra Mascota

¡En esta nueva actividad realizaremos nuestra mascota! El primer paso vamos a cortar un rectángulo de 20x5 cm aproximadamente, luego doblaremos sus extremos hasta la mitad del mismo. Pegaremos los extremos donde les quedará una forma de medio círculo

Luego recortamos y pegamos unas patitas en el lado plano de abajo, y la cabeza que va ir pegada al cuerpo con un pequeño acordeón de papel. Te mostramos los pasos a seguir y podrás pintar y decorar a tu gusto según la mascota que elijas.



¡¡¡Suerte y a trabajar!!!

Título: Móvil Animales

Vamos a realizar un móvil de animalitos, para comenzar cortaremos cuatro tiras de papel de 20 x 2 cm para el cuerpo de nuestro animal. Como siguiente paso pegaremos uno arriba del otro en la parte central, luego tomaremos el extremo de cada cinta y las pegaremos formando una esfera. Para la cabeza haremos el mismo procedimiento con cintas de 10 x 2 cm. Terminadas las dos las pegaremos y podremos agregar patitas, ojos, nariz, orejas. Si tiene temperas puedes pintarlas o con papeles de colores quedará muy bien. Podes hacer cuatro iguales o diferentes animales para armar tu móvil.

El móvil lo armaras con dos palos en cruz atados con alambre o lana y desde los extremos colocaremos lanas que sostendrán a cada animalito.



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

Esquema corporal

Actividad 1

Viviana Pedrozo, Gema Aguilera, Silvia Yanzón, Valeria Palacios, Nadia Martinez, Marisa Salinas.

- 1) Realizar movimientos sólo con los distintos miembros:

Miembros inferiores (piernas y pie)

Primero marcar cada ejercicio en el lugar 10” y luego hacer uno por uno nuevamente, pero avanzando:

- Trote.
- Skipping A: Rodillas arriba
- Skipping B: Talones a la cola
- Salto con piernas juntas
- Saltos con un pie, luego con el otro.
- Salto rana en el lugar.
- Galope (una sola vez para cada lado)
- Posición de Cuadrupedia: (manos y pies apoyados en el puso, glúteos bien arriba)
- Posición de cangrejo (boca arriba, apoyo manos y pies y subir la cola lo más que puedan, formando una mesa)

Miembros superiores (brazos, manos, agregamos cabeza)

- Comiencen moviendo muñecas, manos abiertas y dedos separados, primero para arriba y abajo, luego para los costados (como saludando, pero solo mover muñecas, sin brazos), y por último en círculos.
- Luego moverán brazos: arriba- abajo juntos 5 veces, arriba y abajo alternados 5 veces, se abrazan y los extienden 5 repeticiones, giros de brazos hacia atrás y adelante 5 rep para cada lado, volar como mariposas, vampiros, etc. (extiende brazos a los costados y bajo y subo). Por ultimo realizar el movimiento de brazos como si estuvieran trotando, para luego poder unir movimientos.
- Mover la cabeza hacia adelante y atrás muy suave y despacio. 3 veces para cada lado; luego hacia los costados, tratando de llegar lo más cerca posible del hombro. Y por último realizar círculos dos a la derecha y dos a la izquierda, muy lentos y suaves y con los ojos cerrados.

- 2) Para unir los dos ejercicios de la clase anterior van a realizar movimientos diferentes, pero combinando los dos miembros, en algún lugar como el fondo, garaje o galería.



-Trote adelante y atrás, con movimiento de brazos.



-Galope lateral con brazos extendidos a los costados (manos y hombros a la misma altura). Una vez para cada lado.



-Salto rana: cada vez que saltan y se extienden subir brazos estirados al lado de las orejas y luego tocar el piso.

-Galope adelante con pierna derecha delante y giro de brazos hacia atrás.

-Galope adelante con pierna izquierda adelante y giro de brazos hacia atrás.

-Salto con los dos pies hacia adelante y volar con los brazos en los costados, como paloma, mariposa, águila, etc.

Actividad 2

- 1) Trabajar con algún miembro de la familia (puede ser hermana, hermano, mama, papa, abuela/o etc.) y realizar los siguientes ejercicios combinando todas las actividades.

Con la pelota de medias

-Llevarla entre frente (del niño) y frente (del familiar) la pelota sin que se caiga, sino deben volver a empezar, hasta el otro extremo del comedor, cocina o patio.

CAMINANDO

-Volver con la pelota presionándola a la altura del pecho sin que se caiga CAMINANDO.

-Llevarla con la espalda, manos en la cintura, abriendo y cerrando piernas hasta el final sin que se caiga.

- Volver con la pelota presionándola con los pies, con mucho cuidado a que no ruede por

el piso.

-Ir y volver con la pelota en la mano (del niño/a y la otra mano del miembro de la familia) tratando que no se caiga, una vez con mano derecha y volver con la otra.
TROTE.

-Colocar la pelota en la espalda del familiar y el alumno debe sostenerla con la cabeza o frente, así llevarla hacia el otro extremo, y volver al revés. CAMINANDO

2) Realizar los mismos ejercicios, pero con mayor dificultad, recordar que si la pelota se cae deben volver a empezar desde el comienzo de partida:

-Llevarla entre frente (del niño) y frente (del familiar) la pelota sin que se caiga, sino deben volver a empezar, hasta el otro extremo del comedor, cocina o patio. TROTE LATERAL (cruzar una pierna por adelante y abro, así sucesivamente.) Y la próxima pasada con GALOPE LATERAL.

-Volver con la pelota presionándola a la altura del pecho sin que se caiga. CAMINANDO pero con un ritmo más rápido, junto y separo piernas más seguido. La segunda vez, GALOPE LATERAL.

-Llevarla espalda con espalda, manos en la cintura, TROTE LATERAL (cruzo la pierna por adelante y abro, así sucesivamente.

- Volver con la pelota presionándola con los pies, con mucho cuidado a que no ruede por el piso. Cuando vayan por el medio, cambiar de pie y por ende de lugar.

-Ir y volver con la pelota en la mano (del niño/a y la otra mano del miembro de la familia) tratando que no se caiga, una vez con mano derecha y volver con la otra.
GALOPE HACIA ADELANTE

-Colocar la pelota en la espalda del familiar y el alumno debe sostenerla con la cabeza o frente, así llevarla hacia el otro extremo, y volver al revés. TROTANDO.

ÁREA CURRICULAR: MÚSICA

Tema: **“Jugando con las vocales”**

Actividad 1

- Escuchar el ejemplo musical “La Barca”, de Luis Pescetti.
- <https://youtu.be/19TLwCgF8wY>
- Con la ayuda de un adulto memorizar la canción y coreografía.
- Invitar a todos los miembros de la familia a sumarse a la actividad.

Actividad 2

1. Observar los movimientos y escuchar el ejemplo musical “Dos Gatos”, de Luis Pescetti.
2. <https://youtu.be/Fnv6OHh94Vg>
3. Imitar los movimientos corporales que realizan en el vídeo.
4. Con la ayuda de un adulto memorizar la canción.
5. Invitar a otros miembros de la familia a participar de la coreografía.
6. Cantar la canción rápido-lento, a toda voz, en secreto, con boca cerrada, con “lalaleo”.

Directora: Natacha Capriotti