

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 2

Escuela: "PROVINCIA DE CHACO"

CUE: 700047100

Docente/s: QUEVEDO JAVIER – CASTRO MARÍA ROSAGrado: "QUINTO A Y B"Turno: MAÑANA Y TARDEÁrea/s: LENGUA – CIENCIAS SOCIALES – FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.TÍTULO DE LA PROPUESTA: "ESCRIBAMOS PARA INVENTAR UN MUNDO MEJOR"**CONTENIDOS:****LENGUA:**

***Comprensión y producción oral** - La escucha comprensiva de textos expresados en forma oral por el docente, y otros adultos. Esto requiere, en el caso de la narración, identificar las personas, el tiempo y el espacio en los que ocurren los hechos, así como las acciones, su orden y las relaciones causales, incorporando –para emplear en situaciones de producción– las palabras que hacen referencia al transcurso del tiempo y a las acciones realizadas (verbos).

* **La lectura y la producción escrita** - La escritura de textos con un propósito comunicativo determinado, en el marco de condiciones que permitan, juntamente con el docente, sus pares y de manera individual, planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa y del texto elegido y, de ser necesario, consultar material bibliográfico; tomar notas identificando las fuentes de consulta; seleccionar y jerarquizar la información; redactar realizando por lo menos un borrador del texto previamente planificado; revisar el texto, concentrándose selectivamente en algunos aspectos (organización de las ideas, empleo de conectores, respeto de la forma, empleo del vocabulario, organización de las oraciones, puntuación, ortografía).

* **La literatura:** -La producción de textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos y/o en forma individual: relatos ficticiales y nuevas versiones de narraciones literarias leídas o escuchadas, modificando la línea argumental, las características de los personajes, el tiempo y/o el espacio del mundo narrado, incluyendo diálogos, descripciones, personajes y/o sus características, entre otras posibilidades

* **La reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos:**

-La reflexión a través de la identificación, con ayuda del docente, de unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos y producidos en el año, lo que

supone reconocer y emplear:

- Formas de organización textual y propósitos de los textos
- El párrafo como una unidad del texto
- La oración como una unidad que tiene estructura interna - los tiempos verbales propios de la narración –pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto para narrar los hechos del relato; presente o pretérito imperfecto para presentar el marco o describir personajes u objetos; presente para el diálogo– y los conectores temporales y causales usualmente relacionados con los distintos tiempos verbales
- Adjetivos calificativos para caracterizar los objetos, animales, personas y lugares.

CIENCIAS SOCIALES:

***Las sociedades y los espacios geográficos:** - El conocimiento de las condiciones naturales y la comprensión de la importancia socioeconómica de los principales recursos naturales de la Argentina.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:

* **En relación con la reflexión ética:** - La identificación de conflictos –entre deberes, entre valores y entre intereses– en situaciones vividas en el contexto escolar y en otros ámbitos públicos, así como el reconocimiento de posibles formas de resolución.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

***LENGUA:**

- *Participa de situaciones de lectura oral empleando su comprensión y opinión de lo que refiere el texto. (Leyenda)
- *Identifica información explícita del texto, ubicando personajes, escenarios, causas explícitas y relaciones entre las partes del texto.
- *Infiere causas o consecuencias que no están explícitas en el texto.
- *Infiere el tipo de texto y propósito comunicativo.
- *Distingue el uso de signos de puntuación.
- *Reconoce sustantivos adjetivos y verbos propios de la narración
- *Produce una leyenda respetando la tipología textual.

CIENCIAS SOCIALES:

- * Propicia la búsqueda e interpretación de las fuentes de información.
- *Reconoce las provincias, la actividad económica y los recursos naturales de cada región.

***FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

- * Identifica la presencia de valores al resolver situaciones conflictivas cotidianas.
- *Reflexiona sobre la importancia del valor de la libertad

DESAFÍO: ARMAR UNA ANTOLOGÍA DE LEYENDAS CON PAISAJES Y RECURSOS NATURALES ARGENTINOS PARA LEER EN FAMILIA.

Actividades:

Área: Lengua

- 1- Lee con atención el siguiente texto la leyenda "EL ESPIRITÚ DEL LAGO"
- 2- Lee en voz alta la lectura para tu familia
- 3- Luego de leerlo responde:

Nivel Literal: ¿Qué pasó? ¿Dónde ocurrió? ¿Cuándo pasó? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cuál es el elemento mágico que aparece?

Nivel Inferencial: ¿Qué sentimientos, buenos y malos, dan sentido a este relato? ¿Qué seres surgen a partir de esta leyenda? ¿Qué enseñanza nos deja esta historia?

- 4- Cambia el título al texto usando un sustantivo común concreto, otro abstracto y un sustantivo propio
- 5- Señala los párrafos con llaves . Luego enuméralos al lado de la llave.
- 6- Ahora señala en el párrafo 9: - con verde punto y seguido- con rojo punto y aparte- oraciones entre corchetes  pinta la mayúscula del comienzo de cada oración- señala la sangría con 
- 7- Subraya la opción correcta según la intencionalidad del texto.

Los indígenas adoraban al espíritu del lago porque:

- *Era sabio
- *Era poderoso
- *Era malvado
- *Era justo

Los pretendientes rechazados por Maitén eran

- *Primos
- *Hermanos
- *Enemigos
- *Padre e hijo

Las culturas aborígenes que se mencionan son:

- *Tehuelches y puelches
- *Mapuches y poyas
- *Puelches y poyas
- *Mapuches y tehuelches

Los macaes simbolizan:

- *La profundidad del lago Nahuel Huapi
- *Los celos de los hermanos
- *El amor eterno
- *La rivalidad entre pueblos

- 8- Subraya en el texto las dos oraciones que indican las cualidades de los personajes, recuerda que las cualidades responden a ¿Cómo son?
- 9- En todas las leyendas, existe una parte real y una parte imaginaria. Coloca R si es real o I si es imaginaria, según el texto.

_____ Los enamorados se transformaron en aves acuáticos.

_____ El lago Nahuel Huapí tiene agua verde azulada.

_____ El espíritu del lago transformó las quietas aguas en un torbellino potente.

_____ Maitén estaba enamorada de Coyán.

_____ Los hermanos pidieron ayuda al espíritu del lago

10- Escribe un sinónimo para las siguientes palabras:

INDÍGINAS - OFRENDAS - PROTEGER - APUESTOS.

11- Observa la letra en negrita y reconoce sustantivos, adjetivos y verbos en pretérito perfecto simple e imperfecto en distintas oraciones del texto. Clasifícalo según la lista.

*Los jóvenes eran herederos de su **tribu**.

*Los macaes simbolizan el **amor** eterno.

*Las **aguas** se serenaron.

***Maitén era** la muchacha más **hermosa** de los poyas.

*La joven los rechazó con **dulzura**.

*Los **macaes** son aves acuáticas.

***Adoraban** al espíritu que vivía en las profundidades del lago.

- PROPIO
- COMÚN ABSTRACTO
- COMÚN CONCRETO INDIVIDUAL
- COMÚN CONCRETO COLECTIVO
- ADJETIVO CALIFICATIVO.

12- Une según corresponda

EL PÁRRAFO

Es un conjunto de oraciones que comunica un mensaje completo. Está formado por párrafos.

EL TEXTO

Está formado por una o varias oraciones que desarrollan ideas o subtemas. Empieza con un espacio llamado **sangría** y termina en **punto y aparte**.

LA ORACIÓN

Es un conjunto de palabras con un sentido completo, que comienza con **mayúscula** y termina con **punto**.

Se usa puntousa cuando termina una oración y empieza otra al lado.

Se usa punto cuando termina un párrafo.

Y se usa puntopara terminar el texto.

Área: Ciencias Sociales

- 1- Recuerda la división política de la Argentina, armando el rompecabezas. (Debes pegar en una cartulina un mapa de la República Argentina, luego recortar las provincias, y listo ya puede armar tu rompe cabezas).
- 2- Completa el siguiente cuadro.

RECURSO NATURAL	TIPO DE DETERIORO	CONSECUENCIAS
AIRE		
AGUA		
SUELO		

- 3- Explica cada desastre natural y di cuál es el característico de San Juan



Área: Formación Ética y Ciudadana

¿Qué significa la libertad para ti? ¿Cuándo una persona goza de la libertad?

- 1- Lee el siguiente texto y responde



La libertad es

La libertad no es

d) ¿Cómo ejercen la libertad los personajes de la leyenda? ¿Te parecen justas las situaciones en las que no hay libertad? ¿Por qué? **2-** Explica qué valores y antivalores posee la leyenda.

¡A producir!

1- Cambia el final de la leyenda, respetando las pautas que se consignan a continuación:

a- Realizar un **1° borrador** con un final distinto, donde el elemento mágico origine otro recurso natural. Comienzo con mayúsculas en el inicio de oraciones. Respetar signos de puntuación: coma, punto seguido, punto aparte. Organizar el final en un solo párrafo.

b-Luego confeccionar un **2° borrador rellenando tu primer borrador con estas palabras:** inundación, terremoto, se transformó, suplicaba, murió.

* En los personajes coloca uno que se destaque por sus valores y otro personaje que muestre antivalores.

2-Finalmente leer detenidamente la leyenda con la producción de tu final, para controlar si se entiende lo escrito y se respetó lo solicitado.

3- Envía tu producción escrita a la señorita en foto y comparte tu lectura oral en un audio

4- Se recopilarán todas las producciones realizadas por los alumnos para armar una antología de leyendas del grado en formato digital

Directora: Castillo Carina - Vice- director: Gil Daniel