

GUÍA PEDAGÓGICA

Escuela: C.E.N.S “Oscar Humberto Otiñano”. 25 de Mayo.

Docente: Posse, Gema Abril.

Curso: 2do 1ra. Educación de Adultos.

Turno: Noche.

Espacio curricular: Lengua.

Título de la propuesta: Funciones del lenguaje – Tramas textuales.

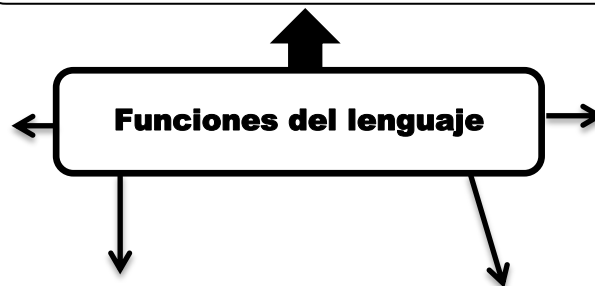
Objetivos:

- * Reconocer las funciones del lenguaje predominante e identificar la trama textual presente.
- * Producir textos con diferentes finalidades, atendiendo a su estructura, de manera que puedan explotar su creatividad.

Actividades

- 1) Observa los siguientes esquemas para recordar las diferentes funciones del lenguaje y las tramas textuales.

Se refiere a las diferentes intenciones o finalidad del emisor a la hora de producir un texto. Los textos no sólo manifiestan una única función del lenguaje pero privilegian una, por eso hablamos de función predominante.



FUNCIÓN INFORMATIVA O REFERENCIAL:

Es la función con la que transmitimos información objetiva a otras personas.

Los textos en que predomina esta función buscan dar a conocer un hecho de forma clara.

Ej: Noticia, relato histórico, definición.

FUNCIÓN EXPRESIVA O EMOTIVA:

Es la función que se manifiesta en la emisión de sentimientos. Aquí el emisor es el elemento que predomina en el acto de comunicación pues da a conocer su estado emocional, sentimientos y afect del emisor, por ejemplo, expresa miedo, alegría o tristeza.

Ej: Diario íntimo, carta.

FUNCIÓN APELATIVA:

Es la función que predomina en los órdenes, pedidos, consejos y sugerencias.

Aquí el emisor espera una respuesta o una acción del receptor e intenta modificar e influir en el comportamiento del receptor.

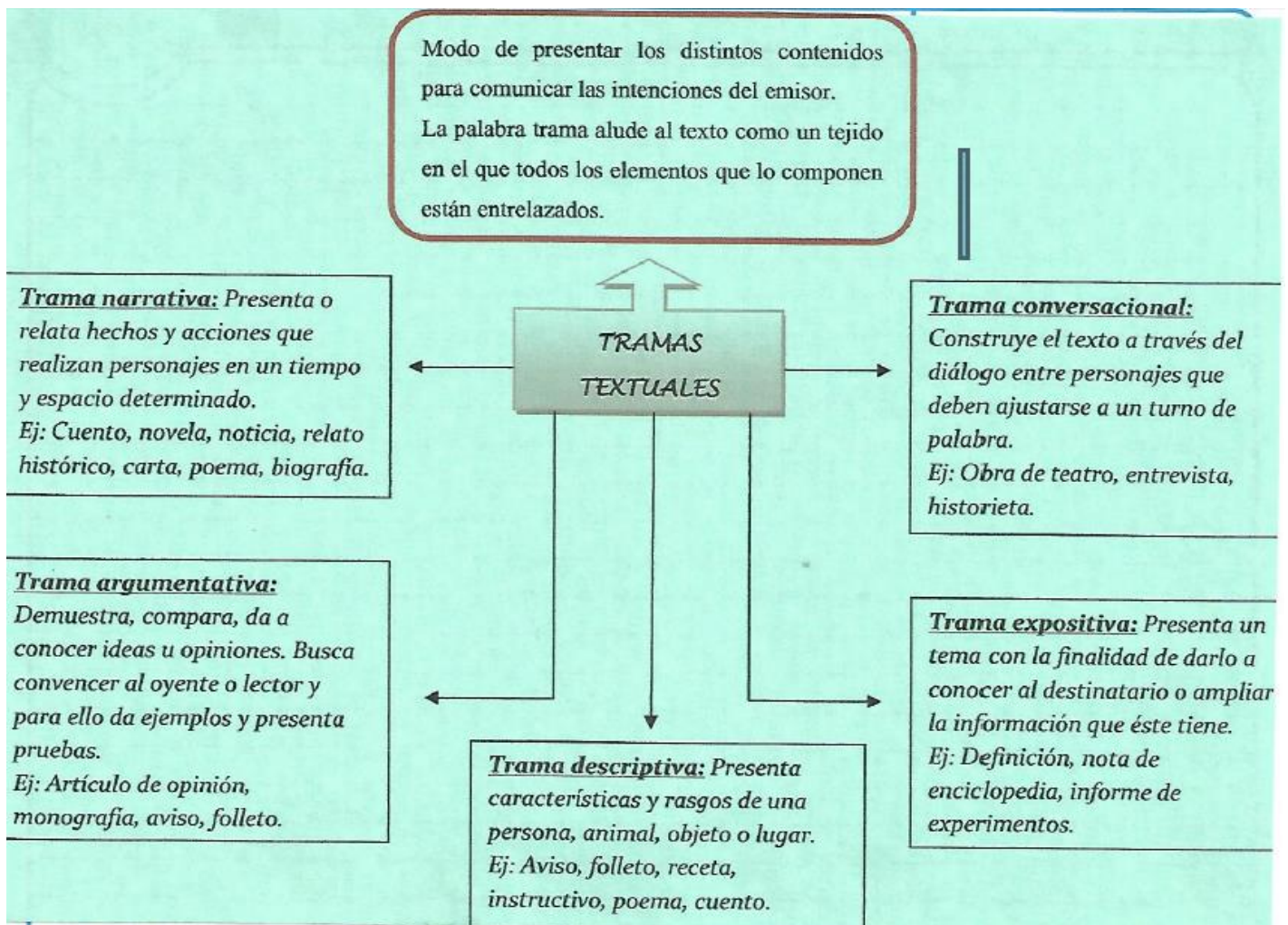
Ej: Aviso, receta, folleto e instructivo.

FUNCIÓN LITERARIA O POÉTICA:

Es frecuente en la literatura. El interés se centra en la manera en que se transmite el mensaje.

Los textos en que predomina esta función tienen la intención de producir un placer estético a través de la creación de un mensaje artístico, original y bello.

Ej: Poema, cuento, historieta, obra de teatro, novela, chiste.



2) Lee las siguientes oraciones e indica cuál es la función del lenguaje que predomina en cada una de ellas. Luego justifica tu respuesta.

- El 12 de octubre de 1492 Colón llegó por primera vez a tierras americanas.
- ¡Estoy cansada de limpiar esta casa!
- Castre a su mascota, es la única forma de controlar la superpoblación de animales abandonados.
- El amor es como el mar: Se ve el principio pero no el final.

3) Lee atentamente estos textos y di cuál es la trata textual utilizada. Luego justifica tu respuesta.

«El fantasma de Canterville» («The Canterville Ghost») es un relato, dentro del género cuento, del escritor, dramaturgo y poeta británico-irlandés Oscar Wilde, publicado por primera vez en 1887 en la revista *The Court and Society Review*. En 1891 fue incluido en una colección de historias cortas titulada *El crimen de lord Arthur Saville y otras historias*. Ha sido llevado al cine y el teatro numerosas veces, y se han hecho versiones para televisión y radio. También hay varias adaptaciones musicales.

(a)

Escalofriante hallazgo

APAECIERON LOS RESTOS DEL FANTASMA DE CANTERVILLE

Sería el cuerpo de Lord Simon desaparecido hace más de 3 siglos.

El asombroso episodio ocurrió el miércoles por la noche cuando la familia Otis que se encontraba buscando a su hija Virginia perdida en la inmensidad de la mansión, se toparon con un pasadizo secreto. Luego de atravesarlo hallaron un esqueleto humano tirado en el piso atado con cadenas de pies y manos. Después de radicar la denuncia correspondiente y tras de cinco días de intensa investigación, los especialistas aseguraron que en un 99 % el cuerpo pertenece a Lord Simon de Canterville, desaparecido hace más de 300 años.



Ilustración del supuesto fantasma de Canterville.

(b)

Entrevista exclusiva a Susana Giménez

A la salida del estreno la obra de teatro “El fantasma de Canterville”, una adaptación del cuento con el mismo nombre del escritor Oscar Wilde, nos encontramos con la diva número uno de nuestro país y le hicimos algunas preguntas para saber qué pensaba de este nuevo espectáculo que ofrece el Teatro Colón.

Periodista: - ¿Cómo estuvo la obra?

Susana G: - Estuvo espectacular, le recomiendo a todos que vengan

A verla porque realmente vale la pena.

Periodista: -¿Contanos de qué se trata?

Susana G: -Como sabrán es una adaptación del cuento “El fantasma de Canterville” y encierra muchísimos enigmas que atrapan al espectador desde el comienzo hasta el final. Como ya te dije ¡Vale la pena venir a verla!. Se van a sorprender tiene excelentes actores, un hermoso vestuario y brillante puesta en escena.



(c)

El fantasma de Canterville era un anciano de horrible aspecto, sus ojos eran rojos como brazas y sus largos cabellos, que caían enmarañados sobre sus hombros, eran de color gris opaco. Sus ropas que estaban sucias y desgastadas eran de corte antiguo. De sus muñecas y tobillos colgaban pesadas esposas y enmohecidos grilletes que por las noches arrastraba por los largos pasillos del castillo.



ESTE DIA DEL NIÑO ¡¡¡COMPRE FANTASMA CAN!!!

SUPER OFERTA: LLEVAS 2 Y PAGAS 1

El único espectro con excelentes trucos, los más escalofriantes sonidos, aterradores disfraces y todo lo que se necesita para morir de

Miedo.

NO TE LO PIERDAS, TUS HIJOS TE AMARÁN



4) Ahora observa las siguientes imágenes para producir textos.



a) Observa la siguiente imagen y escribe un breve texto con trama narrativa que represente el contenido de dicha ilustración.

Sigue estos pasos:

- *Presenta los personajes, el tiempo y el espacio.
- *Imagina un conflicto y cómo lo solucionarán sus protagonistas.



b) Observa la siguiente imagen y escribe un breve texto con trama descriptiva indicando las características y utilidad de este aparato.

Presta atención a estas recomendaciones:

- *Indica qué es, para qué sirve, qué actividades puede realizarse con él.
- *Cuáles son sus partes.
- *Ventajas y desventajas de su uso.



c) Observa la siguiente imagen y escriban un breve texto con trama conversacional (Una entrevista).

Ten presentes estas recomendaciones:

*Primero presenta al personaje entrevistado: Se debe decir su nombre, apellido y profesión.

*El entrevistador realiza preguntas que considera importantes y el entrevistado deberá contestar.

ACLARACIÓN: Por consultas relacionadas a esta guía de trabajo podrá escribir al correo electrónico: gemaposse@hotmail.com o al grupo de WhatsApp.