

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a

Escuela Nocturna Justo José de Urquiza.

Ciclo: 4° A Turno Noche Área Curricular: Lengua

la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por ***“Infinito por Descubrir”***, lo ***“Nuevo de San Juan y Yo”***, ***“Matemática para Primaria”***, ***“Fundación Bataller”*** con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

APELLIDO Y NOMBRES:.....

CURSO:..... DOCENTE: RODANO LEONARDO

TÍTULO: CUENTOS QUE NOS DEJAN PENSANDO.

OBJETIVOS:

- Leer y analizar una obras literarias (cuento)
- Generar el encuentro con la lectura recreativa y a su vez la crítica y reflexión en valores.

CONTENIDOS:

- El Cuento. Superestructura Narrativa.
- El narrador. Tipos.

PROPUESTA PEDAGÓGICA:

A- Lee los siguientes conceptos que te ayudarán para completar la presente guía:

El narrador

Es el que narra la historia y no debe confundirse con el autor. Es un personaje más, creado por el autor.

Hay tres tipos de narradores:

- **Omnisciente:** es el que sabe todo sobre los personajes (lo que hacen, sienten y piensan). Narra en tercera persona.
- **Protagonista:** el que cuenta es el personaje principal. Narra en primera persona.
- **Testigo:** sólo sabe lo que ve u oye (no conoce lo que sienten ni lo que piensan los personajes.) Narra en primera o en tercera persona.

La superestructura narrativa

El concepto de **superestructura** hace referencia a la forma organizativa característica de los diversos tipos de textos: carta, cuento, novela, noticia, etc. Esa **forma** es propia de cada uno de ellos y el lector la reconoce y la utiliza como guía para interpretarlos.

La estructura de los cuentos es un ejemplo de superestructura. En toda narración se pueden encontrar las siguientes **partes**:

a. Situación inicial: (¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Quién o quiénes?): se presenta el lugar, el tiempo y los personajes.

b. Complicación (¿Qué ocurre que cambia la situación?): ocurre un hecho (o varios) que produce algún cambio en la situación inicial.

c. Resolución: (¿Cómo se soluciona la complicación?): la complicación se resuelve positiva o negativamente para los personajes.

d. Situación final: (¿Cómo se ha transformado la situación inicial?): es el desenlace de la historia donde se presentan los cambios que se han producido respecto de la situación inicial. Por ello, **toda narración es la historia de una transformación.**

e. Evaluación: en algunos relatos el narrador expresa opiniones o comentarios sobre lo que está contando.

B- Ahora lee el texto y responde las actividades propuestas:

El agua del desierto.



En un lugar muy próximo al desierto vivía un joven pastor de nombre Fadel. Era un chico trabajador y muy listo. Como en la aldea donde vivía, apenas llovía, el agua era un bien muypreciado, ya que escaseaba. Tampoco había ríos ni lagos cerca, así que Fadel aprovechaba el agua de la lluvia, y aunque fuera poca, la filtraba y guardaba. El sabor del agua fresca de la lluvia era delicioso.

– ¡Que buena está este agua!- se enorgullecía Fadel-. Es tan buena, que debería probarla el Califa– pensó.

Escuela Nocturna Justo José de Urquiza.

Ciclo: 4° A Turno Noche Área Curricular: Lengua

Así que Fadel tomó la determinación de llevar un cántaro con agua al gran Califa para que pudiera probarla. Pero para llegar hasta él, tenía que atravesar todo el desierto, y además debía almacenar bastante agua.

Le costó mucho tiempo conseguir un cántaro grande con el agua de la lluvia, pero al fin, con paciencia, lo logró. Así que se dispuso a llevárselo al Califa a Bagdad. Para llegar hasta él, tuvo que andar cientos de kilómetros por el desierto, y aguantar altísimas temperaturas de día y gélidas temperaturas de noche. Caminó muy concentrado entre las inmensas dunas de arena para no derramar ni una gota de agua, y tuvo que escabullirse de lobos y hienas que le acechaban a cada instante.

Después de varios días de esfuerzo, consiguió llegar a la gran ciudad del Califa.

– ¡Oh!- pensó Fadel- ¡Qué hermosa es! ¡Merece la pena el esfuerzo!

Ahora el joven pastor debía encontrar el palacio del Califa. No fue difícil, ya que el edificio era realmente majestuoso. Las puertas estaban labradas con preciosas piedras brillantes, y el tejado de las torres eran de oro.

Al llegar, los guardianes le preguntaron qué quería. Él respondió entusiasmado que quería ver al Califa para entregarle un regalo, así que fue llevado hasta él. El Califa probó al fin el agua que Fadel había llevado.

– ¡Deliciosa!- dijo asombrado el Califa- ¡Es la mejor agua que he probado nunca! Sin duda, un gran detalle por tu parte. En premio a tu generosidad, te entregaré un obsequio.

El Califa, realmente agradecido, le entregó a Fadel el cántaro que había traído con el agua... ¡repleto de monedas de oro!

Fadel se puso muy contento. En realidad, no esperaba ningún obsequio.

– Antes de irte- le dijo el Califa a Fadel- quiero que veas algo...

El Califa condujo al joven pastor hasta el otro extremo del palacio, recorrió una amplia cortina y le enseñó, a lo lejos, el curso de un inmenso y caudaloso río. Fadel abrió mucho los ojos y observó totalmente anonadado... Nunca había visto tanta agua junta. Pero... si el Califa tenía tanta agua, ¿por qué le había premiado por un simple cántaro?

– Es el río Tigris- le dijo el Califa, quien parecía adivinar los pensamientos del joven- Tenemos abundante agua aquí en Bagdad, pero en tu aldea no tenéis esa suerte. Para mí es un gran honor que hayas sacrificado algo tan valioso para ti para ofrecérmelo. Sé que has tenido que andar muchos kilómetros y sufrir auténticas penurias por llegar hasta aquí. Para mí, tu gesto vale más que toda el agua que puedas traer.

Fadel se sorprendió. En verdad el Califa era un hombre sabio y bondadoso. Desde entonces, nació entre ellos una hermosa amistad.

ACTIVIDADES:

1. Identifica el marco narrativo (Lugar y Tiempo):

2. Extrae los términos desconocidos y busca su significado:

3. Extrae los personajes y caracterízalos con adjetivos calificativos según el texto.

4. ¿Qué tipo de narrador puedes identificar? Extrae del texto para justificar la respuesta.

5. Escribe brevemente y cronológicamente todos los hechos narrados:

6. Propone un nuevo título al texto:

7. Identifica en el texto la superestructura narrativa:

8. ¿Quién era Fadel? ¿Dónde vivía?

9. ¿Cómo conseguía Fadel agua?

10. ¿Por qué quería llevar agua al Califa?

11. ¿Fue sencillo el viaje hasta Bagdad? Explica.

12. ¿Qué dijo el Califa cuando probó el agua?

13. ¿Necesitaba el Califa el agua? Explica.

14. ¿Por qué premia el Califa al joven pastor?

15. ¿Qué moraleja te dejó el texto? Explica

16. Refleja lo aprendido en una breve frase:

17. ¿Cómo podrías relacionar la historia leída con la actual pandemia del coronavirus?
Explica.

Escuela Nocturna Justo José de Urquiza.

Ciclo: 4° A Turno Noche Área Curricular: Lengua

18. Continúa el cuento y amplía el final (en un párrafo). Puedes continuar así...

“Fadel se sorprendió. En verdad el Califa era un hombre sabio y bondadoso. Desde entonces”,.....

19. Reescribe el siguiente párrafo con un narrador protagonista.

....”Le costó mucho tiempo conseguir un cántaro grande con el agua de la lluvia, pero al fin, con paciencia, lo logró. Así que se dispuso a llevárselo al Califa a Bagdad. Para llegar hasta él, tuvo que andar cientos de kilómetros por el desierto, y aguantar altísimas temperaturas de día y gélidas temperaturas de noche. Caminó muy concentrado entre las inmensas dunas de arena para no derramar ni una gota de agua, y tuvo que escabullirse de lobos y hienas que le acechaban a cada instante”....

Director: Florencia Tejada.