

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 21 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: BIENVENIDA SARMIENTO

CUE: 7000511-00

DOCENTES: LUNA R. GISELA, OCAMPO GLADYS E.

GRADO: 1º

TURNO: TARDE

ÁREAS: LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA, EDUCACIÓN MUSICAL.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “FIN DEL RECORRIDO”

CONTENIDOS:

- ✿ **MATEMÁTICA: OPERACIONES:** RESOLUCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS QUE IMPLIQUE SUMAS Y RESTAS. **RESPECTO DE LA MEDIDA:** COMPARACIÓN Y ORDENAMIENTO DE DISTINTAS CANTIDADES DE UNA MISMA MAGNITUD, USANDO UNIDADES NO CONVENCIONALES Y CONVENCIONALES
- ✿ **LENGUA:** LA LECTURA, COMPRENSIÓN Y EL DISFRUTE DE TEXTOS LITERARIOS
- ✿ **CIENCIAS SOCIALES:** ESPACIOS RURALES Y URBANOS. CARACTERÍSTICAS DEL CAMPO Y LA CIUDAD. CONTRASTE Y RELACIONES.
- ✿ **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** DEBERES Y DERECHOS DE LOS SUJETOS, ESPECIALMENTE LOS NIÑOS.
- ✿ **EDUCACIÓN MUSICAL:** LA MÚSICA COMO UN LENGUAJE ARTÍSTICO QUE HACE A LA COMUNICACIÓN DE IDEAS, SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.

INDICADORES DE NIVELACIÓN PARA LA EVALUACIÓN:

- ✿ **MATEMÁTICA:** REALIZA CÁLCULOS MENTALES Y ESCRITOS.
– RESUELVE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS ORALES, CONCRETAS Y GRÁFICAS.
- ✿ **LENGUA:** INTERACTÚA DE MANERA ASIDUA CON LA LENGUA ESCRITA A TRAVÉS DE DIFERENTES Y VARIADOS PORTADORES DE TEXTOS, POSIBILITANDO LA LECTURA POR SÍ MISMOS.
- ✿ **CIENCIAS SOCIALES:** IDENTIFICA LOS RASGOS QUE DIFERENCIAN CIUDADES GRANDES, PEQUEÑAS Y ZONAS RURALES Y ANALIZA COMO LAS PERSONAS TRANSFORMAN ESTOS ESPACIOS.
- ✿ **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** ASUME LA RESPONSABILIDAD EN LAS TAREAS.
- ✿ **EDUCACIÓN MUSICAL:** IDENTIFICA LAS EMOCIONES, SENTIMIENTOS Y RECUERDOS QUE GENERA UNA OBRA MUSICAL COMO LENGUAJE ARTÍSTICO UNIVERSAL Y CONSTRUYE UNA OBRA PLÁSTICA QUE PUEDA EXPRESAR EN COLORES, FORMAS Y OBJETOS DICHOS SENTIMIENTOS GENERADOS.

DESAFÍO: REALIZAR UNA MAQUETA SOBRE LOS ESPACIOS URBANOS Y RURALES DE NUESTRO DEPARTAMENTO.

ACTIVIDADES:

EDUCACIÓN MUSICAL:

- 1- BASÁNDOSE EN LA CANCIÓN, DESCRIBE: ¿QUÉ EMOCIONES TE PROVOCA ESTA CANCIÓN? ¿SERÍA EL MUNDO EN EL CUÁL TE GUSTARÍA VIVIR?
- 2- EN UN HOJA EN BLANCO, DIBUJA ESE MUNDO QUE SUEÑAS VIVIR, TAL COMO TE LO HACE IMAGINAR LA CANCIÓN. EL DIBUJO DEBE SER ENVIADO A LA DOCENTE OCAMPO GLADYS E. AL SIGUIENTE NÚMERO: 3624713553

QUE CANTEN LOS NIÑOS (JOSÉ LUIS PERALES)

QUE CANTEN LOS NIÑOS QUE ALCEN LA VOZ
QUE HAGAN AL MUNDO ESCUCHAR
QUE UNAN SUS VOCES Y LLEGUEN AL SOL
EN ELLOS ESTÁ LA VERDAD

QUE CANTEN LOS NIÑOS QUE VIVEN EN PAZ
Y AQUELLOS QUE SUFREN DOLOR

QUE CANTEN POR ESOS QUE NO CANTARAN
PORQUE HAN APAGADO SU VOZ (CORO)

YO CANTO PARA QUE ME DEJEN VIVIR
YO CANTO PARA QUE SONRÍA MAMÁ
YO CANTO PORQUE SEA EL CIELO AZUL
Y YO PARA NO ME ENSUCIEN EL MAR
YO CANTO PARA NO LOS QUE NO TIENE PAN
YO CANTO PARA QUE RESPETEN LA FLOR
YO CANTO PORQUE MUNDO SEA FELIZ
YO CANTO PARA NO ESCUCHAR EL CAÑÓN

CORO

YO CANTO PORQUE SEA VERDE EL JARDÍN
Y YO PARA QUE NO ME APAGUEN EL SOL
YO CANTO POR EL QUE NO SABE ESCRIBIR
Y YO POR EL QUE ESCRIBE VERSOS DE AMOR
YO CANTO PARA QUE SE ESCUCHE MI VOZ
Y YO PARA VER SI LES HAGO PENSAR
YO CANTO PORQUE QUIERO UN MUNDO FELIZ
Y YO POR SI ALGUIEN ME QUIERE ESCUCHAR

MATEMÁTICA:

- 1- RESOLVE LAS SIGUIENTES SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

- **ANDRÉS TIENE EN EL FREEZER 15 HELADOS. ESTA SEMANA SE HA COMIDO 7. ¿CUÁNTOS HELADOS LE QUEDAN?**

datos

operaciones



solución:

- **EN UNA PISCINA HAY 16 NIÑOS Y SE SALEN 12. ¿CUÁNTOS NIÑOS QUEDAN EN LA PISCINA?**

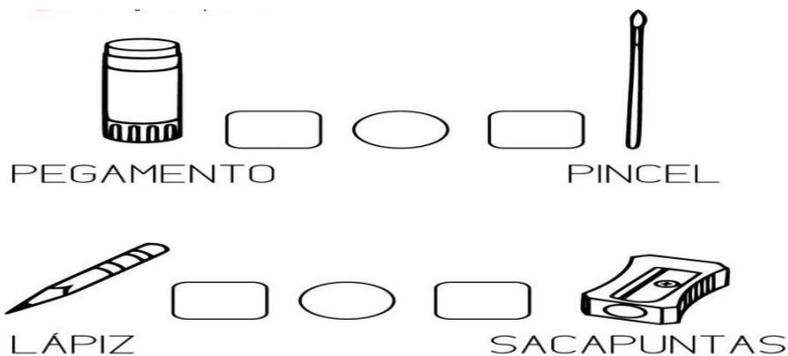
datos

operaciones



solución:

- 2- EN TÚ CARTUCHERA DEBERÁS BUSCAR LOS MATERIALES QUE SE SOLICITAN EN LA FICHA, Y UNA REGLA PARA PODER MEDIRLOS. LUEGO ANOTARÁS LAS MEDIDAS Y ENCERRARÁS CON UN CÍRCULO EL MÁS GRANDE.



LENGUA

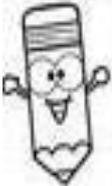
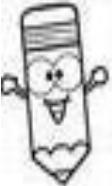
LECTURITAS DE COMPRENSIÓN

- 1- INSTRUCCIONES: LEE ESTE CUENTO CORTO TRES VECES Y COLOREA UN SOL CADA VEZ QUE LO LEES 

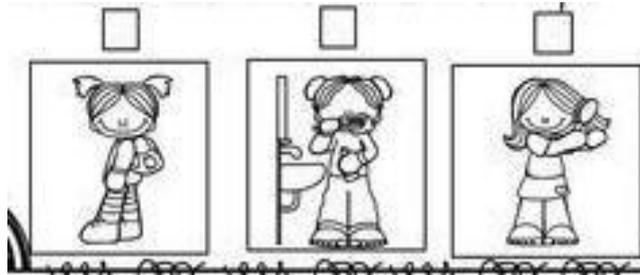
POR LA MAÑANA NOA

POR LA MAÑANA NOA, SE LAVA SUS DIENTES, SE CEPILLA EL PELO Y SE VISTE PARA IR A LA ESCUELA.

2- CONTESTA A LAS PREGUNTAS TACHANDO EL RECUADRO CORRECTO.

NOA POR LA MAÑANA...	NOA VA A LA...
 <p>SE ACUESTA <input type="checkbox"/></p> <p>SE LEVANTA <input type="checkbox"/></p> <p>SE PEINA <input type="checkbox"/></p>	 <p>ESCUELA <input type="checkbox"/></p> <p>CIRCO <input type="checkbox"/></p> <p>CASA <input type="checkbox"/></p>

3- ENUMERA LA SECUENCIA CON 1, 2, 3.



4- TRABAJARÁS CON IMÁGENES. REALIZARÁS UNA LECTURA E INTERPRETACIÓN DE LAS MISMAS Y ENCERRARÁS EN UNA NUBE LA AFIRMACIÓN CORRESPONDIENTE A CADA UNA DE ELLAS.

- ⊕ LOS HERMANOS TIENEN LA MISMA EDAD
- ⊕ JOSÉ Y CARLOS SE ENTIENDEN MUY BIEN
- ⊕ JOSÉ HUYE DE SU HERMANO CARLOS



- ✿ EL CAJÓN ES PESADO Y NO LO PUEDEN CARGAR
- ✿ EL CAJÓN ES LIVIANO Y LO LLEVA UN SEÑOR
- ✿ EL CAJÓN ES PESADO Y LO LLEVAN DOS SEÑORES



- ⊕ LOS NIÑOS ESTÁN FELICES
- ⊕ LOS NIÑOS ESTÁN EN UN TRAMPOLÍN
- ⊕ LOS NIÑOS ESTÁN PELEANDO



- ✿ LA NIÑA ESTÁ AFUERA DE LA CARPA
- ✿ LA NIÑA ESTÁ DENTRO DE LA CARPA
- ✿ LA NIÑA ESTÁ ENCIMA DE LA CARPA



- ⊕ LE GUSTA SALTAR EN CHARCOS
- ⊕ ES UN DÍA SOLEADO
- ⊕ NO LE GUSTA LA LLUVIA



- ✿ ELLA QUIERE SER VETERINARIA
- ✿ ELLA QUIERE SER ASTRONAUTA
- ✿ ELLA QUIERE SER POLICIA



- ⊕ LAS NIÑAS ESTÁN EN UNA FIESTA
- ⊕ ESTÁN JUGANDO AL SALÓN DE BELLEZA
- ⊕ NO LES GUSTA PEINARSE



5- ELIGE UNA IMAGEN Y ESCRIBÍ UNA PEQUEÑA HISTORIA.

CIENCIAS SOCIALES Y LENGUA

1- LEE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN SOBRE LOS ESPACIOS URBANOS Y RURALES

DEBEMOS TENER EN CUENTA QUE UN ESPACIO URBANO ESTÁ CONSTITUIDO POR UNA MAYOR CANTIDAD DE PERSONAS Y QUE ÉSTAS SE DEDICAN PRINCIPALMENTE A ACTIVIDADES SECUNDARIAS (LA INDUSTRIA) Y TERCIARIAS (EL COMERCIO, LA ADMINISTRACIÓN Y LOS SERVICIOS); EN CONSECUENCIA, ESTOS ESPACIOS SUELEN ESTAR MUY CONTAMINADOS. UN ESPACIO RURAL CUENTA CON POCAS PERSONAS Y LA MAYORÍA DE ÉSTAS SE DEDICAN A LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS PRIMARIAS: PESCA, AGRICULTURA, GANADERÍA Y EXPLOTACIÓN FORESTAL; COMÚNMENTE SON ESPACIOS CON UN GRADO DE CONTAMINACIÓN BAJO.



2- DESPUÉS DE LEER LA INFORMACIÓN RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- ✿ ¿QUÉ NOS BRINDA EL TEXTO?
- ✿ ¿A QUÉ TEMA ESTÁ HACIENDO REFERENCIA?

3- COMPLETA EL CUADRO CON LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS URBANOS Y RURALES QUE TE BRINDA LA INFORMACIÓN

ESPACIOS RURALES

ESPACIOS URBANOS

- 4- OBSERVA ESTAS IMÁGENES Y ENCERRA CON UN CÍRCULO VERDE LOS ESPACIOS RURALES Y CON AZUL LOS URBANOS



- 5- CON ESTAS BELLAS IMÁGENES DE NUESTRO QUERIDO DEPARTAMENTO JÁCHAL REALIZA LA MAQUETA CON EL MATERIAL QUE CUENTES EN CASA.



FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

SE EVALUARÁ LA PROLIJIDAD Y RESPONSABILIDAD PARA PRESENTAR LAS ACTIVIDADES EN EL LAPSO REQUERIDO POR LA DOCENTE.

DE ESTA MANERA, LLEGAMOS AL FINAL, SOLO ME RESTA AGRADECERTE A TI Y TÚ FAMILIA POR LA PACIENCIA, EL ENTUSIASMO Y EL DESEO DE APRENDER QUE DEMOSTRASTE A PESAR DE LA NUEVA MODALIDAD DE ENSEÑANZA QUE NOS TOCÓ TRANSITAR ESTE AÑO. PERO CONOZCO TUS CAPACIDADES Y SÉ QUE PUDISTE LOGRARLO A PESAR DE TODO. HASTA AQUÍ LLEGÓ ESTE CICLO. TE ESPERO EL PRÓXIMO AÑO QUE SIN DUDA SERÁ MEJOR Y PODREMOS REENCONTRARNOS PARA DARNOS ESOS ABRAZOS, COMPARTIR RISAS, MIRADAS, JUEGOS QUE ESTE AÑO NO PUDIMOS.



SUPERVISORA: CARDOZO LILIANA