

Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani – Taller de Agropecuaria II – Áreas Integradas

Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani

Docente de Grado: Lima Emili

Docente de Agropecuaria: Aramburu José

Docente de Educación Física: Stolzing María Eugenia

Docente de Psicomotricidad: Gómez Andrea

Docente de Música: Coria Natalia

Docente de Teatro: Ríos Vanesa

Celador: Figueroa Sebastián

Sección: Taller de Agropecuaria

Ciclo: Básico

Nivel: Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad

Turno: Mañana

Primer Día

Área curricular: Historia

Título de la propuesta: Fundación de San Juan

Trabajar en familia. Buscar información e imágenes sobre la Fundación de San Juan. Escribir en el cuaderno una breve reseña sobre lo acontecido o recortar/dibujar sobre la Fundación de San Juan.

Área: Teatro

Título de la propuesta: “Exploramos las emociones”.

En familia conversar sobre las emociones básicas (alegría, tristeza, desagrado, enojo, miedo, sorpresa) Pensar situaciones cotidianas donde sentimos cada emoción. Dibujar caras representando cada emoción. Elegir 2 emociones y con maquillaje que tengas en casa, caracterizar las mismas, con la ayuda de la familia, agregando movimientos corporales a dichas emociones, como caminar o bailar.

Segundo Día

Área curricular: Historia

Título de la propuesta: Los Huarpes.

Trabajar en familia. ¿Quiénes eran los Huarpes.? Buscar información sobre donde vivieron los Huarpes, si tienes en casa un mapa, señalar o recortar la Provincia de San Juan y pegar en el cuaderno.

Buscar información, imágenes y pegar (o dibujar) en el cuaderno sobre las costumbres Huarpes: comidas típicas, vestimenta, vivienda, etc.

Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani – Taller de Agropecuaria II – Áreas Integradas

Área curricular: Habilidades Sociales- Autonomía Personal-Habilidades relacionadas con la limpieza en el hogar.

Título de la propuesta: Plancha mi ropa

Observar en casa como se plancha la ropa. ¿Qué elementos se utilizan?

Tener en cuenta estos consejos y advertencias.



Consejos:

Tener un rociador con agua a fin de humedecer la prenda antes de que termines de planchar.

Trabajar en las partes pequeñas de la ropa que son difíciles de planchar. Esto podría incluir los puños de las camisas o las costuras gruesas de los pantalones.

Advertencias:

Mantener el cable suelto para no provocar que la plancha se caiga de la tabla.

Colocar la plancha en posición vertical cuando no la utilices para evitar quemar las prendas.

Prestar atención a la plancha en todo momento. Apagar tan pronto como sea posible para evitar quemarte.

Tercer Día

Área curricular: Historia

Título de la propuesta: La industria de la comunidad Huarpe.

Trabajar en familia. Buscar información e imágenes o dibujar en el cuaderno sobre la industria de la comunidad huarpe.

Área: Psicomotricidad

Título de la Propuesta: “Sin dejar caer”

Contenido: Motricidad Fina

1- Buscamos una cubetera, botones, pinza pequeña y varios recipientes.

2-Como indica la figura: con la pinza sacamos botones (uno por vez) y lo colocamos en un recipiente distinto de la cubetera hasta poder extraer todos y vaciar la cubetera.



Cuarto Día

Área curricular: Biología

Título de la propuesta: Agricultura y ganadería de la comunidad Huarpes.

Trabajar en familia. Buscar información sobre la agricultura y ganadería de la comunidad Huarpes.

Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani – Taller de Agropecuaria II – Áreas Integradas

Dibujar en el cuaderno comidas típicas que se pueden obtener con las hortalizas, granos, etc. que utilizaban para la alimentación la comunidad huarpe. Ej.: El patay

Área: Educación Física.

Título de la propuesta: El cuerpo Expresivo.

Cuando eres plenamente consciente de cada parte de tu cuerpo, se despiertan tus sentidos, sientes mayor vitalidad, energía y se tranquiliza tu mente.

Realizar el ejercicio: El cuerpo articulado.

Cierra los ojos y concéntrate en tu propio cuerpo. Luego, vas moviendo, por separado, cada una de las articulaciones y los segmentos (partes) de tu cuerpo, de tal forma que cuando uno de ellos se mueva, los otros permanezcan quietos. Debes hacer movimientos lentos para experimentar mejor las sensaciones y empezar primero por los brazos (dedos, manos, antebrazos, brazos, hombros) es decir, por la parte más alejada de la columna vertebral; después, la cabeza, el tronco y las piernas, sucesivamente.

Quinto Día

Área curricular: Matemática

Título de la propuesta: Situaciones problemáticas sencillas: Suma

Registrar en el cuaderno lo siguiente:

En la granja de Lola hay 4 guanacos y 5 ñandúes. ¿Cuántos animales tiene en total?

Felipe compro 6 choclos y 7 calabazas. ¿Cuánta verdura compro en total?

Área: Música

Propuesta de trabajo: “Técnica vocal-respiratoria”

Los pulmones son órganos fundamentales para la vida, se encuentran rodeados de músculos que deber ejercitarse para estar sanos. Vamos a practicar con la respiración. Para esto vas a necesitar estar en un lugar tranquilo y recostarte sobre el suelo, una cama, una alfombra o sillón donde puedas estar cómodo.

1-Una vez recostado, pon tus manos sobre el pecho y siente como el tórax se expande y se contrae. Puedes quedarte un momento con los ojos cerrados sintiendo entra y salir el aire de tus pulmones. Inspira y aguanta la respiración durante 5 segundos, repite el ejercicio 3 veces.

2-Llena tus pulmones de aire y haz un sonido cualquiera. Pon una de tus manos sobre la garganta y siente como vibra al emitir un sonido. Manteniendo la posición, pronuncia la letra “R” y siente como vibra la tráquea. Prueba con las siguientes consonantes: M, D y B.

Sexto Día

Área curricular: Matemática

Título de la propuesta: Situaciones problemáticas sencillas: Resta

Registrar en el cuaderno lo siguiente:

Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani – Taller de Agropecuaria II – Áreas Integradas

En un lago había 12 patos salvajes, Diego y sus amigos cazaron 6 patos. ¿Cuántos patos salvajes quedaron en el lago?

Josefa tejió 15 ponchos y dono 7 a los vecinos que más necesitaban. ¿Cuántos ponchos le quedaron a Josefa?

Área: Teatro

Título de la propuesta: “Adivinamos las emociones”.

Jugar en familia adivinar las emociones. Pegar las caras que dibujaste representando las emociones en lugar visible. Elegir una y representarla, los demás deben adivinar.

Séptimo Día

Área curricular: Formación Laboral

Título de la propuesta: Reciclaje de sachet

Reciclar los sachet de leche, yogurt, etc y/u otro recipiente como lo muestra la imagen, para ser utilizadas como macetas.



Área curricular: Habilidades Sociales- Autonomía Personal-Habilidades relacionadas con la limpieza en el hogar.

Título de la propuesta: Plancho mi ropa

Observar detenidamente el siguiente paso a paso.



Practicar en casa con ayuda de un adulto el planchado de la ropa.

Octavo Día

Área curricular: Formación Laboral

Título de la propuesta: Multiplicación de aromáticas.

Seleccionar una planta madre:

Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani – Taller de Agropecuaria II – Áreas Integradas

Cortar esquejes de 8 a 15 cm de largo semileñosos, deshojar hasta la mitad, mantener en un recipiente con agua por 24hs, colocar los esquejes o pequeñas estacas en macetas, regar suave y periódicamente y ubicar los plantines cerca de una exposición solar.



Recomendación de aromáticas que se propagan por este método son lavanda, romero y cedrón.

Área: Psicomotricidad

Título de la Propuesta: “Sin dejar caer”

Contenido: Motricidad Fina

1- Entre los elementos que podemos tener en casa buscar platos o un recipiente plástico, palillos o dos palitos de aproximadamente 10 cm. de largo y algodón con el cual formaremos pequeñas bolitas.

2-Como muestra en la figura intentaremos tomar cada bolita de algodón entre los palitos y colocar dentro del plato y luego fuera del mismo



Noveno Día

Área curricular: Formación Laboral

Título de la propuesta: Mantenimiento de jardín

Seleccionar un lugar de la casa: Fondo o jardín

Buscar en casa escoba, rastrillo y bolsas, luego junta, levanta las hojas secas y volcarlas en la compostera.

Describir en el cuaderno la actividad que realizaste y dibujar los elementos que utilizaste.

Área curricular: Música

Propuesta de trabajo: Nuestro cuerpo es un instrumento musical

Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani – Taller de Agropecuaria II – Áreas Integradas

La percusión corporal es una técnica basada en utilizar únicamente el cuerpo como instrumento para crear sonidos y ritmos.

Elige música de fondo, practica con tu cuerpo marcando el ritmo con todo el cuerpo: puedes aplaudir, chasquear los dedos, silbar, tararear, golpear distintas partes de tu cuerpo para producir diferentes sonidos.

Utiliza la mano y pie izquierdo en caso de ser diestros, y la mano y pie derecho en caso de ser zurdos, durante toda la canción para acompañar el ritmo. Tras dominar estos pasos hacer el mismo ritmo y los mismos movimientos con la mano y pie contrario.

Décimo Día

Área curricular: Formación Laboral

Título de la propuesta: Trabajo en el cuadernos sobre aromáticas

Escribir en el cuaderno el nombre de las aromáticas que has trabajado o existentes en tu jardín.

Buscar, cortar y pegar (o dibujar)en el cuaderno la secuencia de la actividad que realizaste en el octavo día.

Investigar y escribir en el cuaderno que aromáticas se utiliza en casa, que función les dan y como la utilizan.

Área Curricular: Educación Física

Título de la propuesta: El cuerpo Expresivo.

Realizar el ejercicio: El alambre.

Todo tu cuerpo es un alambre. Fuerte, pero moldeable; delgado, pero resistente; lineal pero con la capacidad de adquirir diversas formas. Busca aquellas formas en las que tu cuerpo no pierda la simetría (movimientos iguales en los dos lados del cuerpo: superior e inferior, derecha e izquierda) ¿Puedes transformarte en un alambre de goma? ¿Qué cambios observarías entonces en tu cuerpo?

Directora: Camargo Marianela

Vice directora: Sirera María Daniela