



## **GUÍA PEDAGÓGICA N°7**

**DOCENTE CELADORA:** Cecilia Bruna

**SECCIÓN:** Habilidades C

**ÁREA CURRICULAR:** Comunicación

**CONTENIDOS:** Expresión de sentimientos, estados de ánimo y deseos de forma verbal o no verbal.

**TÍTULO:** **¿CÓMO NOS SENTIMOS?.**

**ACTIVIDADES:**

### **DÍA 1**

1). Leer el siguiente cuento:

Amelia estaba preocupada. De repente todos los niños del barrio dejaron de salir a jugar. Su mamá tampoco la llevaba a la escuela. ¿Qué estará pasando? Se preguntaba arrugando sus cejas.

Su abuela dejó de ir a visitarla. Esto hizo que se sintiera muy triste. No entendía por qué las cosas estaban cambiando tan rápido.

Un día, su papá y su mamá la llamaron a la sala para conversar con ella. Se sintió muy intrigada por lo que iban a decirle. Ese día, Amelia supo que un terrible virus estaba enfermando a las personas y por eso había que quedarse todos los días en casa. Mientras sus padres hablaban, ella sintió mucho miedo por lo que estaba pasando.

De repente su mamá la abrazó y le prometió que harían todo por cuidarla y que ella estaría segura. Se sintió muy feliz y amada, y juntando sus juguetes se fue a jugar a su habitación convencida que todo estaría bien muy pronto.

2) Conversar sobre el cuento leído. Realizar preguntas como ¿Qué sentía Amelia? ¿Qué estaba pasando en su vida? ¿Qué le dijeron sus padres? Etc.

### **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

- **“MI PATRIA DE CUMPLE AÑOS”:** necesitaremos botellas plásticas, papel celeste y blanco crepe, afiche, o bolsas, plasticola, lana, témperas. Cortamos las botellas 10 cm. Aprox. y usando el dedo pintor las pintamos luego en sus extremos pegaremos tiras de nylon o de papel y en el otro un hilo para colgar. Colgaremos estos adornos en el patio árboles de nuestras casas para el 25 de mayo.

**DOCENTE:** Prof. Cecilia Bruna

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Mayra Villalobos- Brenda Castro-Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo



### **DÍA 2**

- 1) Dibujar distintas caras representando emociones, como alegría, tristeza, enojo, etc.
- 2) Mostrar una cara a los chicos y preguntar qué emoción es. Preguntar ¿Cuándo nos sentimos así? ¿Por qué?



### **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA.**

- «Hora de escuchar» Estimular el área auditiva mediante los siguientes materiales: instrumentos musicales, sonajeros, elementos cotidianos: secador, reloj, etc... botellas con diferentes elementos: piedras, arena, agua, etc...y juguetes sonoros. Hacer sonar y ver la reacción ante los diferentes sonidos presentados. Mover el cuerpo cuando se escucha el sonido, variar la intensidad sonora (fuerte, moderado, suave) y el ritmo (lento, moderado, rápido).

### **DÍA 3**

- 1) Observar distintas fotos que tengan en casa. Pueden usar fotos del celular o computadora. Prestar atención a los rostros de las fotos, describirla y tratar de nombrar una emoción que represente.
- 2) Tomarse fotos con el celular representando distintas emociones.

### **ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA.**

Repasar el contorno del alumno, con objetos varios que tengamos en casa, juguetes, peluches, rollitos de cartón de papel de cocina, etc, esta actividad puede ser acompañada con música.



#### **DÍA 4**

- 1) Preguntar al joven ¿Cómo te sientes hoy?
- 2) Escuchar música del agrado del joven. Según cual sea su emoción pueden bailar juntos o no.

#### **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN AGROPECUARIA**

- Observar en casa que herramientas de campo encontramos y busco imágenes para pegarlas en el cuaderno. O dibujarlas

#### **DÍA 5**

- 1) Busca en revistas y/o diarios, imágenes de personas. Observar el rostro de cada persona y nombrar la emoción que refleja.
- 2) Pegar las imágenes recortadas en el cuaderno realizando un collage.

#### **ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL**

Buscar cartón, cartulinas, papeles de colores, regla, crayones, tijera, plasticola

**Paso 1.** Utilizar, para las piezas de cartón, la regla y recortar cuadraditos de 10 x 10 cm aproximadamente. En total realizar 20 piezas. (Podés usar tapas de frascos como piezas)

**Paso 2.** Decorar las piezas, usar cartulinas, marcadores, temperas, botones, lanas, etc.

**Paso 3.** Elegir el tema con el que queremos jugar. Acá te dejo un ejemplo



**Paso 4.** Realizar dos piezas de cada dibujo y pegar en la pieza de cartón.

¡Y listo, ya tenemos nuestro juego!

### **DÍA 6**

- 1) Jugar a las mímicas de emociones. Se preparan varias tarjetas y se dibuja en ellas diferentes emociones. Luego el niño toma una tarjeta y debe representar la emoción mímicamente. El resto debe adivinarla. Quien la acierta es el siguiente en participar. Invitar a toda la familia a realizar este juego.

### **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

- “**PALOMITAS DE LIBERTAD**”: materiales: cartulina, hojas, papel afiche, temperas celestes y blancas y marcadores. Estampamos las manos sobre cartulina o papel afiche y recortar con ella realizaremos las palomitas de libertad en el estampado de las manos el dedo gordo o pulgar pintamos un ojito y el pico de la palomita, le colocamos una lana para colgar. Así embellecer nuestra casa y patios.

### **DÍA 7**

- 1) Realizar un Diario de emociones. Al finalizar el día conversar sobre cómo nos hemos sentido y porque nos hemos sentido así. Registrar la información en el cuaderno.

### **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA.**

- «Hora de contar los sonidos» Reproducir sonidos con palos, palmas de las manos, piedras, etc. y contar la cantidad de sonidos, por ejemplo, golpear una sola vez y decir en voz alta el número UNO, dar dos toc toc con palos y contar

**DOCENTE:** Prof. Cecilia Bruna

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Mayra Villalobos- Brenda Castro-Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo



en voz alta el número DOS, así sucesivamente. Tratar que pueda reproducir el sonido de la misma manera, tomando el objeto que más desee.

### **DÍA 8**

- 1) Preparar en casa un “Rincón de Calma”: El rincón de la calma es un lugar físico donde el niño puede acudir cuando se encuentre desorganizado por sus emociones. En él encontrará algunos elementos de su agrado que le pueden ayudar a recuperar la serenidad y la tranquilidad, como por ejemplo: sábanas, botellas de calma, peluches, cajas y aquellos juegos que sean de su preferencia.

### **ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA.**

- Colocar en un rincón de casa objetos varios con diferentes texturas, como por ejemplo: botellas, tarros vacíos, tubos de cartón, telas con diferentes texturas, como alpillera, sábanas, lanas, también pueden colocar tapas de envases, tappers, etc.
- Luego de ubicar los elementos en un rincón, se invitará a los chicos a la exploración de los objetos. Pueden explorarlos con diferentes partes del cuerpo y jugar con ellos. Si desean pueden colocar música de fondo mientras se realiza la actividad.



### **DÍA 9**

- 1) Observar una película juntos. Conversar sobre lo que sintieron los personajes.

### **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN AGROPECUARIA**

- 1- Con ayuda de mamá o papá hacemos una palita con una botella de plástico.
  - Tomar una botella de lavandina que tenga mango.
  - Lavar bien con abundante agua.
  - Marcarla de la siguiente manera.





- Cortar la botella y colocarle nombre.

### **DÍA 10**

- 1) Destinar un día a la semana para que el alumno pueda realizar una actividad que lo haga sentir feliz. Como escuchar música, pintar, caminar por la casa, jugar, etc.
- 2) Registrar en el cuaderno cuales son las actividades que realizó el alumno.

### **ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL**

- **Con la actividad realizada en el punto anterior vamos a jugar. Ahora aprendamos cómo se juega:** Colocar todas las piezas boca abajo y alineadas, así recordaras fácilmente donde están. Por cada turno se levantan dos fichas, si son iguales se apartan y si son diferentes se vuelven a poner boca abajo y se pasa el turno al siguiente jugador. Quien consiga más parejas será el ganador. ¡Vamos, a qué esperas para probar suerte!

**Directora:** Prof. Fernanda Ramos

**Vicedirectora:** Prof. Laura Vilaplana – Prof. Carolina Espinosa

---

**DOCENTE:** Prof. Cecilia Bruna

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Mayra Villalobos- Brenda Castro-Silvina Pulvirenti- Alicia Echevarría- Carla Martinazzo