

Guía pedagógica N°10

Materia: Lengua y Literatura 4°año div. 1°turno: tarde

Profesora: SILVINA CHIRINO

Contenidos prioritarios: Literatura: definición. Características:

Comprensión lectora: momentos antes durante y después de la lectura

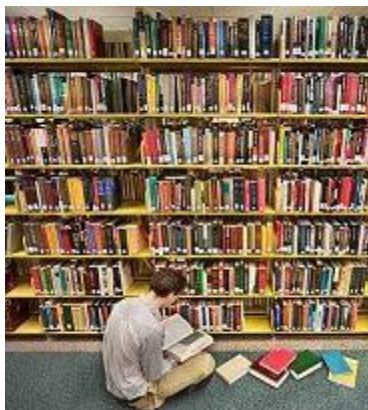
Textos argumentativos: definición .Géneros: La nota de opinión , la carta de lectores, el debate, la publicidad, el ensayo, la reseña.

La poesía gauchesca. Ubicación temporal, contexto social.

El Martín fierro: José Hernández biografía: descripción: la ida. La vuelta. Recursos: metáfora, comparación, humor.

LITERATURA:

La palabra **literatura** proviene del término latino *litterae*, que hace referencia a la **acumulación de saberes para escribir y leer de modo correcto**. El concepto posee una relación estrecha con el arte de la **gramática**, la **retórica** y la **poética**.



Para el diccionario de la [Real Academia Española \(RAE\)](#), la literatura es una actividad de raíz artística que aprovecha como vía de expresión al lenguaje. También se utiliza el término para definir a un grupo de producciones literarias surgidas en el seno de un mismo país, **periodo de tiempo** o de un mismo **género** (como la [literatura persa](#), por ejemplo) y al conjunto de materiales que giran sobre un determinado [arte](#) o una [ciencia](#) (**literatura deportiva**, **literatura jurídica**, etc.).

Importante es subrayar que dentro de la literatura existe un concepto fundamental que sirve para poder llevar a cabo una clasificación de las distintas obras. Nos estamos refiriendo al término de género literario que se utiliza para describir los diversos tipos de trabajos de este tipo que existen y que se caracterizan por aspectos semánticos, formales o fonológicos.

En concreto podemos subrayar que hay básicamente tres géneros literarios. El primero de los citados es el que se conoce con el nombre de lírico. Bajo dicha denominación se incluyen todas aquellas obras que se desarrollan mediante la poesía y lo que son todas las composiciones en verso. Entre los autores más importantes del mismo se encuentran, por ejemplo, Rafael Alberti o Federico García Lorca así como obras como el *Romancero gitano*, de este último escritor.

El segundo género que se encuentra en la literatura es el épico. En él se incluyen los libros que se sustentan en la narrativa y que nos acercan la figura de personajes reales o ficticios que han vivido hechos legendarios. Entre estos citados trabajos se pueden incluir novelas, cuentos o relatos, entre otros. Un ejemplo de este tipo podría ser *El Quijote* de Miguel de Cervantes.

El tercer género por su parte es el que recibe el nombre de dramático, bajo cuya denominación se hallan guardados lo que son obras teatrales que normalmente se clasifican en dos: cómicas o trágicas. Un ejemplo de este tipo de trabajos sería *La vida es sueño* de Pedro Calderón de la Barca.

Es importante destacar que el **origen de la escritura** no marcó el inicio de la literatura. Los textos sumerios y algunos jeroglíficos egipcios, considerados como los escritos más antiguos de los que se tengan registros, no pertenecen al ámbito de la literatura.

Entre los primeros textos literarios aparece el [Poema de Gilgamesh](#), una narración de origen sumerio que fue grabada en tablas de arcilla y cuya primera versión data del año **2.000 A.C.** Antes de esta época, las narraciones solían circular de generación en generación a través del **lenguaje oral**.

1- LEER EL TEXTO ANTERIO Y RESPONDER

- a)¿Qué es la Literatura?
- b)¿Qué es “El quijote de la mancha”?¿por quién fue escrito?¿de que trata la obra?
- c)Realiza un esquema con los tres géneros mas importante de la literatura y nombra los ejemplos
- d)-¿Qué marcó el inicio de la Literatura y cuándo?
- e) ¿Qué es el poema de Glgamesh?

2- AUTORES DESTACADOS DE LA LITERATURA:

- MIGUEL DE CERVANTES (1547 - 1616)
- MARQUÉS DE SADE (1740 - 1814)
- GOETHE (1749 - 1832)
- JANE AUSTEN (1775 - 1817)

- MARY SHELLEY (1797 - 1851)
- VICTOR HUGO (1802 - 1885)
- CHARLES DICKENS (1812-1870)
- HERMAN MELVILLE (1819 - 1891)



- a)- Escribe la biografía de Jorge Luis Borges
- b) Nombra algunas obras escritas por él



Lenguaje
Y OTRAS LUCES

Wednesday, July 27, 2005

One 15th year - 520

EL TEXTO ARGUMENTATIVO

La argumentación

La argumentación es una variedad discursiva que consiste en defender una idea o tesis mediante pruebas y razonamientos (argumentos).

El objetivo del texto argumentativo es, por tanto, probar o demostrar una idea o tesis, oponerse, persuadir al receptor (lector o interlocutor) sobre determinados comportamientos, ideas o hechos. Por tanto, el razonamiento tiene que ser claro, lógico y no contradictorio. En los textos argumentativos no se intenta reflejar objetivamente una realidad, sino una interpretación de la misma.

Normalmente en el texto argumentativo hay partes de texto expositivo (en las que se proporcionan informaciones que sirven para la argumentación), divagaciones personales y anécdotas.

Partes de los textos argumentativos

TESIS	ARGUMENTOS	CONCLUSIÓN
Idea que se defiende y que se pretende demostrar mediante argumentos.	Pruebas y razonamientos que sostienen la tesis y que permiten al emisor convencer al receptor. Los argumentos pueden ser de dos tipos: racionales (argumento de autoridad, argumento de analogía, datos objetivos, razonamiento lógico, ejemplificación...) o afectivos (argumento emocional, argumento de competencia...).	Se reformula la tesis y se resume todo lo dicho con claridad.

Estructura

Deductiva: se expone al principio la idea principal, la tesis, y luego se aportan las razones, ejemplos (argumentos) que apoyan o ejemplifican la tesis y que se reafirma en la conclusión.

Inductiva: se proporcionan ejemplos y argumentos, y luego se explica la tesis que se quiere demostrar.



Características

Estructura en párrafos Marcadores discursivos Coherencia Repetición	Sintaxis compleja Modalidad enunciativa Subjetividad Repetición
--	--

INDEX

Celestial	37	Money	33
Celestial	37	Money	33
Celestial	37	Money	33
Celestial	37	Money	33
Celestial	37	Money	33
Celestial	37	Money	33
Celestial	37	Money	33
Celestial	37	Money	33

WEATHER

High	93	Low	73
------	----	-----	----

COMING THURSDAY

Alabamians find a hidden treasure

For home delivery, call 205-325-4444



3-observa la imagen anterior

- a)- ¿Qué es un texto argumentativo?
- b)- Realiza un esquema con las partes que debe tener un txto argumentativo
- c)- Nombra ejemplos de textos argumentativos
- d)- Elabora un texto argumentativo sobre un tema de actualidad

EL MARTIN FIERRO

Aquí me pongo a cantar
al compás de la vigüela,
que el hombre que lo desvela
una pena extraordinaria,
como la ave solitaria 5
con el cantar se consuela.

Pido a los Santos del Cielo
que ayuden mi pensamiento,
les pido en este momento
que voy a cantar mi historia 10
me refresquen la memoria,
y aclaren mi entendimiento.

4-).a)¿QUÉ CLASE DE LITERATURA ES EL MARTIN FIERRO?

b)¿Quién es el autor y cuando lo escribió?

c)Realiza un esquema de la obra del Martín Fierro. (La ida y la vuelta)

d) Cita estrofas donde de ejemplos de los siguientes recursos: metáfora, comparación, Humor.

Ciertamente se dice de que no existe la literatura gaucha, esto acontece ya que los gauchos eran analfabetos, sin embargo esto es erróneo ya que no sean ellos quienes lo escriban, no les impide su valor cultural, pero ¿realmente si existe una **diferencia entre literatura gaucha y gauchesca**? Veamos.

Diferencia entre literatura gaucha y gauchesca:

- La literatura gaucha es aquella recopilada del acervo cultural oral y anónimo que combina elementos tradicionales españoles o europeos con situaciones, personajes y paisajes de América.
- Los gauchos hacen referencia a los habitantes de cierta región, y gauchesco es lo coloquial de origen plural para caracterizarlos.
- **La literatura gauchesca es propio de Latinoamérica, que intenta recrear la vida del gaucho y su modo de expresión. Tiene como personaje central al gaucho y las acciones transcurren en el medio rural.**
- Este intenta reflejar ideas políticas, críticas sociales o como forma de protesta.
- El elemento principal de la literatura gauchesca es el gaucho.

Cabe mencionar que lo gauchesco es una representación de la vida de los gauchos, cosa que van de la mano y se encuentra con una gran semejanza. **La diferencia entre literatura gaucha y gauchesca es muy poca, sin embargo si existe.** Por otro lado, es bueno recalcar que un gauchos es un jinete muy hábil que se dedican a los trabajos rurales, específicamente campesinos.

5-Leer la información y responder

a)- ¿Hay diferencia entre literatura gaucha y gauchesca?¿cual?

b)-¿Dónde podemos ubicar la Literatura gauchesca? ¿y quienes son los principales personajes?

c)- ¿Cuáles son las obras más importantes?

Presentación del trabajo hasta el martes 17 de Noviembre al correo particular: o al wasap

: Silvi.nico.chirino@gmail.com

Director: ROBERTO SOLERA

Vicedirector: VICTOR PERALTA