

C.E.N.S. 210**ESPACIO CURRICULAR:** Lengua y literatura**CURSOS:** 2°**DIVISIÓN:** 1°, 2°, 3°, 4°**Ciclo:** Educación de Adultos**TURNOS:** noche**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** Actividades a distancia: integración y repaso.**CONTENIDOS:**El texto argumentativo:

- Estructura.
- Estrategias argumentativas.

Historia de la lengua:

- Argentinismos.
- Lunfardo.

Para la resolución de esta guía se le sugiere revisar los contenidos abordados en las anteriores.



Recuerde que la finalidad del texto argumentativo es convencer o persuadir dando argumentos, por eso predomina la función apelativa del lenguaje.

Cuando queremos convencer o persuadir a otras personas utilizamos la argumentación, que consiste en dar razones sobre las ideas que se sostienen.

1- ¿Qué opina usted de la inseguridad que se vive en la actualidad? ¿Cómo podría solucionarse? ¿Quiénes deberían responsabilizarse de ello? ¿Por qué?

Redacte un texto argumentando su postura. Utilice al menos dos estrategias argumentativas.

2- Lea la siguiente canción (si puede, escúchela en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=Nd2bx4ewrqY>).

“América”

José Luis Perales

Me hueles a merengue y a bolero

A caña y a café

Me hueles a corrido y a charango

Carnavalito y miel

Me hueles a maracas y a guitarra

A gaucho solitario y a sabana

A piel morena y sal

Me hueles a canela y a bananas

Querida siempre y siempre maltratada

Soñando libertad

América, América

Me hueles a guayaba

A cordillera helada

A tierra verde

Y lluvia tropical

Me hueles a pradera

A eterna primavera

Me hueles a futuro y libertad

América, América

Me hueles a guayaba

A cordillera helada

A tierra verde

Y lluvia tropical

Me hueles a pradera

A eterna primavera

Me hueles a futuro y libertad

Me hueles a tabaco y a manises

A dátiles y a ron

Me hueles a emigrantes que se fueron

Cantando una canción

Me hueles a torrente y a quebrada

A sangre campesina derramada

Para tu libertad

Me hueles a mujer enamorada

Querida siempre y siempre abandonada

Soñando frente al mar

América, América

Me hueles a guayaba

A cordillera helada

A tierra verde

Y lluvia tropical

Me hueles a pradera

A eterna primavera

Me hueles a futuro y libertad

América, América

Me hueles a guayaba

A cordillera helada

A tierra verde

Y lluvia tropical

Me hueles a pradera

A eterna primavera

Me hueles a futuro y libertad

América, América

Me hueles a guayaba

A cordillera helada

A tierra verde

Y lluvia tropical

Me hueles a pradera

A eterna primavera

Me hueles a futuro y libertad

América, América

3- Reconozca los americanismos que aparecen.

3. a Cópielos y explique su significado.

4- Lea la letra del siguiente tango :

“Chorra”

Carlos Gardel

Por ser bueno me pusiste a la miseria
me dejaste en la palmera
me afanaste hasta el color
en seis meses me comiste el mercadito
la casiya de la feria
la ganchera el mostrador
chorra me robaste hasta el amor
ahura tanto me asusta una mina
que si en la calle me afila
me pongo al lao del botón
lo que más bronca me da
es haber sido tan gil

hace un mes me desayuno
con loque sabido ayer
no era a mi que me cachaban
tus rebusques de mujer
hoy me entero que tu mama
noble viuda de un guerrero
es la chorra de más fama
que ha pisao la treinta y tres

y he sabido que el guerrero
que murió lleno de honor

ni murio ni fue guerrero
como me engrupiste vos
está en cana prontuariado
como agente e la camorra
profesor de cachiporra
malandrín y estafador

entre todos me pelaron con la cero
tu silueta fue el anzuelo
donde me fui a ensartar
se tragaron vos la viuda y el guerrero
lo que me costó diez años
de paciencia y de yugar

chorra vos tu vieja y tu papá
guarda cuidensen porque anda suelta
si los catcha los da vuelta
no les da tiempo a rajar
lo que más bronca me da
es haber sido tan gil.

5- Identifique las palabras del lunfardo y explique su significado.

6- En la canción ¿quién es **“chorra”**? ¿Por qué?

BIBLIOGRAFIA

- ✓ <https://www.argentina.gob.ar/educacion/biblioteca-digital>
- ✓ <https://www.argentina.gob.ar/educacion/materiales-didacticos>
- ✓ Guías pedagógicas y documentos de información elaborados por los docentes.

Directivo: Simone Adriana