

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°8 "QUINOA"

DOCENTES: LARA R. ANAHÍ LOURDES – MOYANO MARÍA BELEN

SALAS DE 3 AÑOS

TURNO: MAÑANA Y TARDE

ÁREA: AMBIENTE NATURAL.

¡Qué lindo es mi cuerpo! Con el puedo jugar...

CAPACIDAD A TRABAJAR:

Responsabilidad y compromiso:

- Cuidado físico y emocional de sí mismo

Comunicación:

- Expresar e interpretar significados a través de diversos lenguajes

CONTENIDO:

- Reconocimiento de las partes externas del cuerpo

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CASA.

1-Observamos el siguiente video sobre las partes del cuerpo

https://www.youtube.com/watch?v=cZP7LdK_DaY

El adulto que acompaña pregunta: ¿Dónde están? La cabeza, los brazos, las manos, el tronco, las piernas, los pies, el cuello. Los invita a tocar esas partes en ellos mismos.

2-Con el muñeco de apego realizado en el jardín, o con cualquier muñeco que se tenga en casa, jugamos a nombrar las partes del cuerpo. El adulto va nombrando y el niño va señalando.

Colocar música de su agrado y bailar con el muñeco, lo colocamos en nuestra cabeza, en nuestros pies, sobre la panza, en la espalda, en las piernas, etc., lo escondemos con nuestro cuerpo para que no lo vea quien nos acompaña. Bajamos el volumen de la música. Caminamos despacito con nuestro muñeco, lo hacemos dormir

3- Volvemos a recordar las partes del cuerpo, el adulto nombra y el niño debe ir tocando en su cuerpo las partes nombradas. A continuación se los invita a jugar caminando libremente,

en punta de pie, agachados, con el talón, cruzando los pies, hacia delante, hacia atrás, hacia el costado, haciendo mucho ruido, sin hacer ruido, muy rápido, muy despacio, con rodillas levantadas, adelante a menor velocidad y luego a mayor velocidad. Saltar con los dos pies juntos. Gatear para adelante y para atrás. Levantar alto las manos hasta tocar el cielo, tocar el piso, tocarnos la panza, las piernas, el cuello, etc.

Para finalizar nos quedamos en un solo lugar como arbolitos, movemos solo los brazos, luego solo las manos, nos sentamos despacito, nos acostamos.

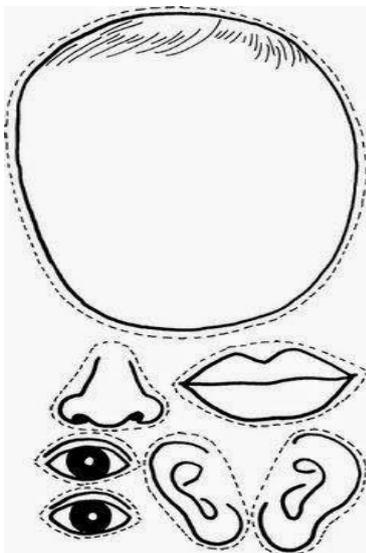
4- Buscamos un pañuelo o servilleta. El adulto coloca música y bailamos moviéndolo. Nombramos diferentes partes del cuerpo y jugamos a esconderlas detrás del pañuelo o servilleta. Para finalizar lo usamos como almohada y descansamos un ratito en el piso.

5- Buscamos un espejo que tengamos en casa, observamos nuestro rostro. El adulto que acompaña nos lee la siguiente poesía, mientras nos vemos en el espejo, y vamos tocando las partes que va nombrando.

**'En mi cara redondita
tengo ojos y nariz,
y también una boquita
para hablar y para reír.
Con mis ojos veo todo,
con mi nariz hago achís,
con mi boca como como
palomitas de maíz!'**

Gloria Fuertes)

6-Imprimimos o copiamos en una hoja el siguiente rompecabezas. Lo recortamos con ayuda del adulto y jugamos a armarlo. Se puede pintar y usar para jugar en diferentes ocasiones mientras el adulto repite la poesía de la actividad anterior.



Cuando ya lo hayamos armado y desarmado varias veces lo pegamos sobre una hoja.

7- Nos dibujamos. Buscamos un lugar de casa donde el niño quede sentado o ubicado de manera cómoda. Antes de comenzar repasamos las partes del cuerpo y las vamos tocando en nosotros mismos. El adulto ofrece papel y lápices y le propone dibujarse. El adulto puede realizar un dibujo al lado del niño, pero es importante que el niño lo realice solo, como le salga, sin presionarlo.

DOCENTE: BETTINA JOFRÉ

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

Título: "Jugando con nuestro cuerpo"

Contenidos:

Danza y Expresión Corporal: La exploración: sensibilización, estructuración del esquema corporal y ajuste corporal.

Exploración de las diferentes partes del cuerpo en movimientos globales y segmentarios.

Actividades 1°Semana

Escuchamos la canción: "La ronda loca", mientras observamos el video.

<https://youtu.be/oVgqdiGuAd8> ¿Qué hace la ronda? ¿De qué es y qué parte del cuerpo nos tocamos? Cerezas-Cabezas, pochoclos-hombros, aceitunas-cinturas, frutillas-rodillas, membrillos-tobillos. La canción tiene una parte lenta que es cuando la ronda gira, ¿pero luego que le pasa a la ronda? ¡Enloquece! Ahí es mucho más rápida, ¿no deja de? Saltar ¿y si no paramos pronto? Me voy a cansar, al final de la canción dice: cuando me caiga al piso ya puedo descansar. Me acuesto en el piso, con cuidado y descanso, aprovecho para respirar. Tomo aire y me inflo como un globo y suelto el aire suavemente por la boca.

2°Semana

Observamos el video y escuchamos la canción: "El baile del hokey pokey"

<https://youtu.be/riG5HltG67o>

¿Qué partes del cuerpo nombra la canción? Manos, pies, cuerpo, la primera va cantando y diciendo que debemos hacer, prestamos mucha atención porque luego lo tendremos que hacer y tratar de cantar. Movemos nuestro cuerpo al ritmo de la música. ¡A disfrutar!

EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTE: Nadia Chaquearían

NÚCLEO: EL NIÑO, EL CUERPO Y SU MOVIMIENTO.

CONTENIDO: EL CUERPO, LOS OBJETOS EN EL ESPACIO Y EN EL TIEMPO.

ACTIVIDAD N°1: Comenzamos a mover el cuerpo, bailando al compás de la canción: "La batalla del movimiento". <https://www.youtube.com/watch?v=8MZYyX6yIFw>

Empezamos las actividades buscando, una caja de cartón lo más grande posible, para cada integrante de la familia:

- ✚ La exploramos: levantamos, bajamos, lanzamos hacia delante y atrás.
- ✚ Colocamos sobre nuestra cabeza.
- ✚ Caminamos con la caja sobre la cabeza.
- ✚ Trasladamos la caja y pasamos por debajo de la mesa.
- ✚ Nos metemos adentro de la caja.



ACTIVIDAD N°2: Trazamos una línea, colocamos la caja a una distancia de 5 metros y a la voz de algún adulto, deben caminar lento hacia la caja; pasar por atrás y volver hasta la línea de partida. Luego, hacer lo mismo pero caminando más rápido; y por último lo hacemos corriendo.

JUEGO: Ubicamos las cajas utilizadas anteriormente, por cualquier lugar de la casa y deben trotar libremente por el espacio de juego. A la voz de alguien mayor, cada uno de los participantes que están convertidos en "PAJARITOS"; debe volver a meterse en la jaula (caja), gana el juego "El pajarito" que primero se meta en la jaula.

Vuelta a la calma nos inflamos tomando aire por la nariz, como globos muy grandes y luego nos desinflamos soplando por la boca. Hacemos lo mismo varias veces.



ARTES VISUALES

DOCENTE: Franco Lucero

Dimensione: Comunicativa y Artística

Ámbito: Artes Visuales

Núcleo: producción

Capacidad

- Comunicación
- Resolución de problema

Contenido

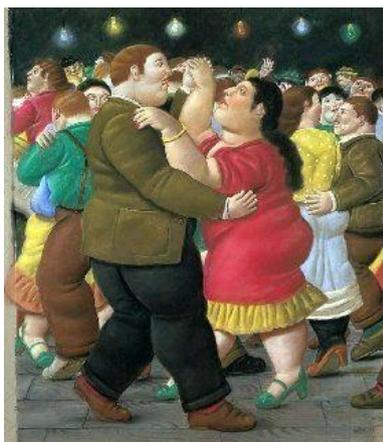
- Esquema corporal

Materiales

- Hojas o cartón.
- Lápices, marcadores.
- Revista o papeles de colores.

Actividades:

1. Acompañado de un adulto observar las "Obras de artes" de los diferentes artistas, comentar: ¿Qué colores hay?, ¿Qué personajes hay?, ¿Qué partes del cuerpo aparecen?, ¿Son iguales en todas las obras?
2. Buscar y recortar imágenes de una figura humana de cuerpo completo, de no tener revistas, el adulto lo puede dibujar en una hoja.
3. Cortar las extremidades: cabeza, brazos, piernas para realizar un rompecabezas.
4. Divertirse jugando.



Fernando Botero



Milo Lockett



Leonardo Da Vinci

DIRECTIVO: SONIA MERITELLO