

GUÍA PEDAGÓGICA N° 3.

GRADO: 5º “A” **AÑO:** 2.021 **CICLO:** Segundo **NIVEL:** Primario **TURNO:** Mañana .

TÍTULO: ¡TÚ PUEDES!

DESAFÍO: REALIZAR UN AFICHE INFORMATIVO SOBRE LA ELABORACIÓN DE UN PRODUCTO.

PROPÓSITOS:

*Suscitar la escritura de textos atendiendo al proceso de producción de los mismos y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica.

* Propiciar la búsqueda e interpretación de fuentes de información.

*Despertar el interés, la reflexión crítica frente a los circuitos productivos agroindustriales interpretando las múltiples relaciones que se establecen entre el ambiente natural y las acciones de diferentes actores sociales.

ACTIVIDADES DE

DESARROLLO

DÍA: LUNES.

ÁREAS: LENGUA Y

CIENCIAS

SOCIALES.

1)-Leer el siguiente texto. En casa puedes pedir a un adulto que lo lea y luego realizas la lectura individual.

2)-Conversa con un adulto o en clase con la Señora acerca de lo leído en el punto anterior respondiendo las preguntas en forma oral. No es necesario que las escribas en el cuaderno.

- ¿De qué manera obtenemos productos para el consumo humano? - ¿Los productos que consumimos pasan por distintas etapas?

3)-Observa las imágenes y completa según el eslabón que corresponda.

Del campo a la ciudad: los circuitos productivos

La mayoría de los bienes que consumimos diariamente tienen su origen en una actividad primaria. Sin embargo, para que un producto llegue a nosotros, los consumidores, recorre un camino en el que intervienen personas que trabajan en distintos sectores económicos.

A este encadenamiento de actividades y personas que se relacionan entre sí para la obtención, distribución y consumo de un producto se lo denomina **cadena** o **circuito productivo**. A quienes participan de estas actividades se los llama **agentes** o **actores económicos**. Estos agentes, a través de la oferta y demanda de bienes y servicios, conforman lo que se denomina **mercado**.

Como en una cadena, desde el origen de los productos hasta su destino final, se pueden distinguir varios eslabones o etapas:

- **Eslabón primario:** es aquel en el que se obtienen bienes a través del uso o la extracción de recursos naturales.
- **Eslabón secundario o industrial:** incluye el procesamiento de los bienes agrícolas o ganaderos, o utiliza como materia prima productos procesados por otra industria.
- **Eslabón terciario o comercial:** una vez que se obtienen los productos en el eslabón industrial, se realiza su comercialización o venta. La comercialización es **al por mayor** (o mayorista) cuando se venden grandes cantidades de productos, por lo general, a otros vendedores o fabricantes. La comercialización es **al por menor** (o minorista) cuando la venta se realiza a consumidores finales. El **comercio** y el **transporte** son las actividades que permiten que los bienes lleguen a los consumidores aunque se encuentren lejos de los centros de producción.



▲ Obtención del trigo: materia prima agrícola.



▲ Almacenamiento de harina.



▲ Comercio donde se vende el pan.

Eslabón.....

Eslabón.....

Eslabón.....

4)-Les propongo: **REALIZAR UN AFICHE INFORMATIVO SOBRE LA ELABORACIÓN DE UN PRODUCTO. Para ello trabajaremos durante dos guías para conocer sobre el tema y poder cumplirlo.**

DÍA MARTES **ÁREA: LENGUA.**

1)-Lee el siguiente texto. Luego realiza las consignas a

y b.

La balada de la abeja

Barbarita, la abejita, sabía que había llegado el día que tanto deseaba. “La carrera en bicicleta por el reino de las abejas, pasando por todas las colmenas del pueblo”.

Desde chiquita amaba el ciclismo; paseaba con sus amigas, pero siempre en bicicleta.

Pensaba que, desde allí, podía recorrer el mundo y hacer más rápido sus tareas de recolectar el néctar. Mientras sus compañeras volaban, ella pedaleaba.

Esa carrera significaba mucho para ella, por eso se fue a ver a Benito, el abejaero, el ciclista del barrio, quien con mucha amabilidad dejó a su máquina lista para –volar.

Ya estaba todo el enjambre preparado alrededor de la abeja reina, que había prometido de premio la posibilidad de viajar por el reino sin tener que trabajar por unos meses; en definitiva, unas vacaciones pagas con miel. Este galardón sería especial, porque se sabe que las abejas son obreras infatigables en su misión de distribuir la miel a todas las colmenas.

Ya estaba todo preparado para comenzar la competencia. Participaban todas las abejitas desde la más chiquitina, la abuela, la bisabuela, la bisnieta, todas sin diferencia de edad o estado atlético, una, dos y tres....¡largaron! Barbarita estaba en el pelotón, su bicicleta tenía cambios que le permitían tomar velocidad. Todo iba de pedalear hasta que cuando sólo faltaba una vuelta, ¡Zas, se cayó la abuela! ¡Qué golpe! Barbarita, que venía a su lado, dejó la competencia para ayudar a su contrincante. Escuchaba a sus amigas: “¡Seguí...seguí!” Pero ella desistió, ayudó a la abuela que estaba sin movilidad. Así se cruzaron juntas detrás del pelotón.

EL TEXTO PARA QUÉ SE UTILIZA??? NO SE REALIZA NINGUNA ACTIVIDAD CON ÉL?

La abeja reina, al ver el gesto de su valiente obrera, dispuso que se le otorgara un premio especial por la solidaridad demostrada: “La posibilidad de viajar por el maravilloso mundo de las abejas sin precauciones”.

Barbarita no podía contener su alegría, cantaba y lloraba de la emoción. Tanto fue, que hizo una balada que se ornó muy famosa en el reino; en su estribillo decía: “Andando en bicicleta, ayudar al que está en problemas es la meta”.

V	D	E	S	E	A	B	A	P	Y
O	L	A	L	Y	M	B	A	E	A
L	P	A	S	E	A	B	A	D	B
A	E	S	O	V	B	N	M	A	A
B	D	T	R	M	A	N	A	L	H
A	O	E	A	S	E	R	J	E	C
E	O	I	B	L	L	M	S	A	U
E	C	L	I	A	A	R	I	B	C
S	O	C	A	N	T	A	B	A	S
C	T	N	N	A	B	A	T	S	E

a)-En esta sopa de letras encontrarás siete verbos enunciando que cosas hacia la abejita. ¡Anímate a encontrarlos ayudándote con el texto!

b)-Extrae los verbos que encuentre en la sopa de letras. Luego rodea sus terminaciones.

c)-Completa la ficha ortográfica de acuerdo con lo que descubras.

¡ATENCIÓN, ATENCIÓN!

Las terminaciones -ABA, -ABAS, -ÁBAMOS, -ÁBAIS y -ABAN del pretérito imperfecto del modo indicativo de los verbos de la primera conjugación, se escriben con

3)-Con ayuda de un adulto busca información en revistas, diarios o internet sobre lo siguiente ¿Qué alimento nos brindan las abejas? ¿Cuál es la importancia de las abejas en el mundo? (La información solo debe ser de 6 renglones máximo)

DÍA MIÉRCOLES ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.

1)- ¡Leer para aprender!

Los circuitos productivos basados en la transformación de materias primas agropecuarias constituyen los **circuitos agroindustriales.** Las industrias que transforman los productos procedentes de la agricultura, la ganadería, la actividad forestal y la también la pesca se denominan **agroindustrias.**

Muchas de estas empresas se instalan en zonas agropecuarias y se dedican a una doble actividad: el cultivo o la cría de animales y la elaboración de productos industriales, otras solo al procesamiento de los productos agrícolas o ganaderos.

2)-Une con flechas según corresponda. Ayúdate con el texto que leíste el día lunes del punto nº3.

CIRCUITO AGROINDUSTRIAL DE LA LANA.

Es la etapa que consiste en la cría de ovejas para la extracción de la lana. Esta actividad se desarrolla principalmente en ambientes áridos de la Patagonia, como las provincias de Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego y Río Negro. Al finalizar este período se lleva a cabo la esquila o corte de lana.

Luego de la esquila, la lana se traslada a las fábricas textiles que se hayan en distintos partidos de la provincia de Buenos Aires. En esta etapa se realizan diferentes procesos, como el lavado y peinado de la lana, el hilado, teñido y tejido de las telas.

La lana en madejas y las prendas fabricadas se distribuyen a las empresas mayoristas que proveen de productos textiles a los negocios minoristas que le venden al consumidor.

ESLABÓN SECUNDARIO

ESLABÓN TERCIARIO

ESLABÓN PRIMARIO

DÍA JUEVES ÁREA: LENGUA.

1)- ¡Bravo, bravo “BIS” otra vez! Lee el texto nuevamente “La balada de abeja”.

a)-Subraya en el texto “La Balada de la abeja” las palabras que empiecen con bi -, bis, - biz.

Luego transcribelas.

b)-Piensa y escribe palabras que respondan a estas definiciones.

- Persona que habla dos lenguas: _____
- Masa cocida dos veces: _____
- Palabras que tienen dos sílabas: _____
- Que tiene dos cabezas: _____
- Oración que se divide en dos miembros: _____

c)-Completa la regla ortográfica.

¡ATENCIÓN, ATENCIÓN! Se escriben con.....las palabras que empiezan con prefijo BI, - BIS, - BIZ, que significan “dos” o “dos veces”.

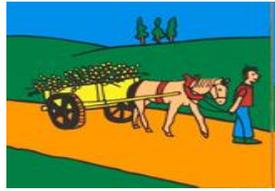
4)-Aprendo.

• Los prefijos se añaden delante de la palabra primitiva para formar una palabra derivada: *carga - descarga*.

• Los sufijos se añaden detrás de la palabra primitiva para formar una palabra derivada: *carga - cargador*.

5)-Completa el cuadro según corresponda a las palabras en los recuadros.

PALABRAS CON PREFIJO	PALABRAS SIN PREFIJO



1)-Piensa y responde: ¿Son mejores los métodos actuales? _____

ÁREA: MÚSICA.

Título de la propuesta: Conocemos el pulso y el acento.

1)-Mira el video <https://www.youtube.com/watch?v=IEqVduisxyU> y atiende a las siguientes consignas.

2)-Teniendo en cuenta lo trabajado en el punto 1, reflexiona y responde las siguientes preguntas:

A)- ¿Cuál es más lento, el pulso o el acento? B)- ¿Todas las obras musicales tienen pulso? (Si necesitas, puedes intentarlo marcando el pulso en canciones que conozcas) C)- ¿El pulso tiene diferentes velocidades? (Puedes probar con canciones que son más rápidas o más lentas para comprobar) D)-¿Qué significa para vos el ritmo de una canción? Explica con tus propias palabras.

3)-**Actividad de evaluación formativa:** observa el video elige un sonido para marcar el pulso, otro para marcar el acento y otro para marcar el ritmo (Por ejemplo: algún objeto que encuentres en casa, sonidos o de tu cuerpo). Al escuchar la música del video, ejecuta con los sonidos que elegiste, el pulso acento y ritmo a medida que se mencionan en el video. Dibuja o grafica los tres sonidos que elegiste para marcar el pulso, acento y ritmo. Envía una foto de este dibujo a tu profesor.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.

Equilibrio y coordinación.

1)-Busca 1 recipiente grande que tengas en casa (balde o algo parecido) y colócalo en el suelo. Luego tienes que fabricar pelotitas (por lo menos 1) que pueden ser bollitos de papel o pelotitas de media (si ya tienes pelotitas de otro tipo mejor). Para comenzar a trabajar, recuéstate en el suelo y coloca el balde a la altura de la cabeza, después con ayuda de tus manos, agarra una pelota y colócala entre tus pies (agarrando la pelota con los pies). Por último, eleva las piernas y trata de embocar la pelota en el balde. Cronometra el tiempo con ayuda de algún familiar (30 segundos). Después anota cuantas veces embocaste. Repite la actividad. Invita a tu familia a practicar esta actividad. Háganlo ¡Jugando!



DIRECTORA: MARÍA CRISTINA BIGOGLIO.

VICEDIRECTORA: NANCY SAVADINA

DOCENTES:TATIANA PINCHEIRA – ERICA QUEVEDO – SOLANGE ALBORNOZ – LAURA GOMEZ – FEDERICO FEMIA.