

ENI N°60_ Sala 3 años_ Áreas integradas

Escuela: E.N.I N°60

Docentes: Cristina Soledad Delgado_ Gabriela Alejandra Segura

Nivel Inicial: Sala de 3 años

Turno: Mañana y Tarde

Área Curricular: Áreas integradas

Título: "Juegos literarios"

Contenido:

El primer contacto del niño con la literatura es a través de las canciones de cuna, es decir, a través de la literatura oral, contacto con portadores de textos cotidianos, es decir literatura escrita. Por lo tanto, es en esta etapa inicial cuando debemos comenzar con el fomento y desarrollo de la lectura. Así, es fundamental comprender la importancia que tiene el contacto físico con los portadores de texto para su formación lectora, ofreciéndoles a los niños de temprana edad, oportunidades de contacto, exploración y apreciación de libros, revistas, diarios, etc.

Actividad 1:

En casa con ayuda de mamá, organizamos un espacio especial para la lectura. Por ejemplo, utilizamos algunos almohadones, colchas, sábanas, etc. Convirtiendo un rinconcito de la casa en un lugar donde podamos compartir lecturas y dejarse llevar por la imaginación.

Luego colocaremos libros de cuentos, revistas de cosméticos, periódicos, recetas, cualquier soporte literario que tengan en casa. Se permitirá que los chicos exploren con cuidado estos soportes, descubriendo imágenes, historias, etc. Los adultos pueden acompañar en este rincón para enriquecer el momento.



ENI N°60_ Sala 3 años_ Áreas integradas

Actividad 2

Se propondrá en casa jugar con las manos por medio de cuentos cortos que contienen rimas. La temática de estas Rimas despierta en los niños/as el interés ya que se acompañan con gestos y promueven la relación del adulto con el niño. Para esto la docente se grabará en un video enseñando la canción. Y en casa repetirán la secuencia.



<https://www.youtube.com/watch?v=M01npgsOHAw>

Actividad 3:

Se propondrá jugar en casa al “Veo, veo” este es un juego de adivinanzas divertido y familiar. Ya que es un juego de observación, no necesitamos herramientas ni accesorios, lo que significa que puede ser jugado en cualquier lugar y en cualquier momento durante los días de la cuarentena. Se propondrá hacerlo utilizando colores primarios o aquellos que los chicos reconozcan o buscando algún juguete del pequeño que pueda identificar.



Actividad 4:

Jugamos en familia a las adivinanzas de frutas y verduras. En el caso que sea posible se pedirá a la mamá que tenga la fruta o la verdura en una canasta para que luego de decir las características de la fruta o la verdura que tiene que adivinar pueda ser observada por el pequeño.

Para esto la docente enviara las adivinanzas por el grupo de WhatsApp.

En familia preparamos una rica merienda nutritiva.



Actividad 5:

Se propondrá a los pequeños jugar con rimas disparatadas. Para esto la docente enviará por medio del grupo de WhatsApp tarjetas de los mismos.

Las tarjetas contienen animalitos que dan órdenes de acciones que deben hacer con su cuerpo y además al ser divertidas y disparatadas son fácil de memorizar. Por esto se pedirá a los adultos de la casa que puedan repetir esta actividad varias veces durante la semana.



Actividad 6

Se propondrá a los papas narrar el cuento tradicional "Los tres cerditos". La docente enviara por el grupo el cuento escrito. Para esta actividad Nos acercaremos al rincón del cuento que ambientamos en nuestra casa.



ENI N°60_ Sala 3 años_ Áreas integradas

Actividad 7:

Luego de haber escuchado el cuento jugamos en casa dramatizando lo sucedido. Se propondrá hacer casitas como la de los cerditos usando sabanas, sillas, debajo de la mesa, etc. Y el adulto tomar el personaje del lobo para jugar a la pilladita.

Actividad 8

Se propondrá a los papas colocar a los pequeños la canción salta, salta crocki crocki. Esta será enviada por la docente al grupo. Luego salimos al patio o a un sector seguro donde Jugaremos con sogas, lanas u otro material armando diferentes caminos, para pasar de un lado a otro, saltando he intercalando los pies.

<https://youtu.be/PZpqwdqr68Y>



Actividad 9

Las nanas o las canciones son, la manifestación más antigua del cariño de una madre por su hijo. A través de la voz materna, la letra melodiosa de la canción de cuna llega a los oídos infantiles y constituye el primer contacto con la experiencia literaria.

"Cuando cantamos una canción de cuna que también cantaron nuestras madres, nuestras abuelas y tantas generaciones más atrás en el tiempo, estamos continuando y renovando, una vez más, ese vínculo. Ese hilo invisible...esa presencia". Alicia Zaina

Por esto se propondrá a las mamás recordar las nanas que escuchaban cuando eran pequeñas para que las transmitan a los pequeños a la hora del descanso.

La docente enviará algunas a través de audios y pedirá a las mamás que compartan por medio del grupo las que ellas saben.

ENI N°60_ Sala 3 años_ Áreas integradas



Docente: Cintia Monje

Área Curricular: Educación Musical

Título: "Ritmos en mi cuerpo"

Contenido: Ritmo medio y libre

Actividades:

Estimulo 1

- Cantamos la canción "saludar las manos" <https://youtu.be/SM44wvZnTFo>.
- Vemos "yo tengo ritmo" <https://youtu.be/uor-IFk4vKU>. y trata de bailar como en el video
- Aprendemos la canción con la familia.
- Nos disfrazamos con lo que tenemos en casa y jugamos todos juntos a bailar "yo tengo el ritmo".
- Le mando un video a la seño con la coreografía que hicimos.

Estimulo 2

- Vemos el video <https://youtu.be/lqG2DWhzHyl>.
- ¿te gusto? ¿pudiste hacerlo? ¿Qué parte te gusto más?
- Con nuestro cuerpo podemos hacer sonidos <https://youtu.be/4oAmDurPjro>
- Cambiamos los sonidos del video por otros.

Docente: María Laura Cajas

Nivel inicial: sala de 3 años

Turno: mañana y tarde

Área Curricular: Artes Visuales

Docentes: Gabriela Segura_ Soledad Delgado

ENI N°60_ Sala 3 años_ Áreas integradas

Título: "Arte en casa"

Contenido: Texturas

Actividades:

1-Mamá deberá preparar en una caja o bolsa diferentes objetos de uso cotidiano como, por ejemplo: Un rallador, una cuchara, virulana, un repasador, esponja, papeles arrugados, retazos de telas, lana, un peluche chico, etc.

Luego deberán taptarle los ojos al pequeño para que pueda ir sacando los objetos y describirlos, como son, la sensación que les causa, si los reconocen, su tamaño, etc.

2-Con todos los objetos y la ayuda de un mayor sobre la mesa deberás ir organizándolos de manera que armen una representación gráfica (una obra de arte). Observa tus objetos elegidos, intenta todas las combinaciones posibles hasta que logres el resultado que te guste. Colócale un nombre a tu obra, lo puedes compartir con tus compañeros.

Si quieres sácale una foto para dejar registro de tu obra.



3-Con diferentes materiales que ya no utilicen, retazos de telas, botones, lana, medias, etc. Y con la ayuda de un adulto confecciona un títere de mano ¡No te olvides de colocarle un nombre! Guárdalo hasta el regreso a la clase.



¡Que te diviertas mucho! ¡Muy pronto nos volveremos a ver!

Directora: Patricia Gil