

ENI 43 MAFALDA Sala 5 años
Áreas Sociales, Educación Musical, Artes Visuales y Educación Física

ESCUELA: ENI 43 Mafalda

DOCENTES: Rosa Ana Cardozo, Valentina López, Barbarita Ávila, Paola López, Bettina Jofré, Juan José González

NIVEL INICIAL: sección 5 años

TURNO: mañana y tarde

ÁREA CURRICULAR: Dimensión: - Ambiente Natural y Socio - Cultural: Ambiente Social

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “MI QUERIDO SAN JUAN Y MI HERMOSA BANDERA”

CONTENIDOS: - Respeto por los derechos de los otros.

- Valor y respeto por los símbolos patrios.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL:

TÍTULO: MI PROVINCIA Y MI BANDERA

CONTENIDO: La voz: la voz masculina , femenina e infantil.

Danza y expresión corporal: exploración de las diferentes partes del cuerpo en movimientos globales y segmentarios.

ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES

TÍTULO: Colores primarios

CONTENIDO: Colores primarios. Tridimensión. Figuras geométricas

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

CONTENIDO: Habilidades y destrezas motoras básicas de tipo locomotivo.

08/06 –

Se les enviará a las familias el video “Los huarpes”

¿De quiénes habla el video?

¿Qué hacían?

¿Qué recolectaban?

¿Dónde vivían?

¿Cómo eran sus viviendas?

¿De qué estaban hechas?

¿ Que tipo de vestimenta usaban?

¿Qué utilizaban para cazar?

EDUCACIÓN FÍSICA: Semana N°1:

- Caminar por el patio a la orden de un adulto nos desplazamos en cuatro apoyos como un perrito, gatito etc.
- Caminamos a la orden de un adulto, corremos por el patio, a la orden nos desplazamos en galope lateral, en distintas direcciones.
- JUEGO: Desplazarse en cuatro apoyos (cuadrupedia alta) llevando con las manos una pelota de trapo, papel, ovillo de lana etc.

09/06 - ARTES VISUALES -

En la guía anterior conocimos un poco a Piet Mondrian.

Luego en esta guía te invito a conocer más de él. Mira y observa el video:

“Descubriendo a Mondrian que será enviado por la docente al grupo de padres.

MATERIALES:

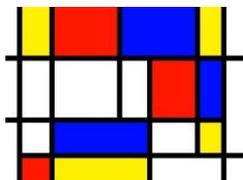
- Video: DESCUBRIENDO A MONDRIAN

ACTIVIDAD: “Lectura de imagen”

Aprende en familia: Mira el video y observa (un adulto puede ayudarte a entenderlo)

¿Quién fue Piet Mondrian? Según el video... ¿Qué es un museo? ¿Qué vemos allí? ¿Qué colores utilizaba en sus pinturas? ¿Cuál de estos colores es el que más te gusta?

Siguiendo el ejemplo, Mondrian empezó a simplificar muchísimo sus cuadros. Hasta tal punto lo simplificó, que solo dejó en sus cuadros colores, líneas y formas creando así una nueva forma de pintar que se llamó el Neoplasticismo.



10/06 -

- Los pequeños observarán las imágenes enviadas por la docente, al grupo de whatsapp de las madres, sobre las costumbres y vidas de nuestros aborígenes “LOS HUARPES”
- Un familiar les leerá lo que dice en algunas de ellas y luego responderán a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué ven?

- ¿Qué hacen para conseguir el alimento?
- ¿Qué utilizan para cazar?
- ¿Qué utilizan para cocinar? ¿De qué material estarán hechos?
- ¿Que tipo de vestimenta usan?

Economía

Agricultura

- Se basaba en el cultivo del **maíz**. También cultivaban zapallo, poroto, calabaza, mate.
- Molían las semillas del algarrobo y con esa harina hacían el patay (pan indio).



13 DE JUNIO
449 años
Huarpes, Los últimos

Viernes 10 de junio de 2011 **El Nuevo Diario**

Las viviendas
 Los huarpes convivían en huta, hucayunas o viviendas con techos, paredes de barro y pisos porfirados. Estas viviendas eran hechas de barro para impermeabilizarlas. Cada vivienda albergaba a una familia, de entre cuatro y seis miembros.

Los caseríos huarpes
 Dentro de cada territorio los huarpes se agrupaban en pequeños caseríos de entre cinco o siete viviendas. Los caseríos, en los que vivían hasta 30 personas, estaban separados unos de otros por más de 20 kilómetros.

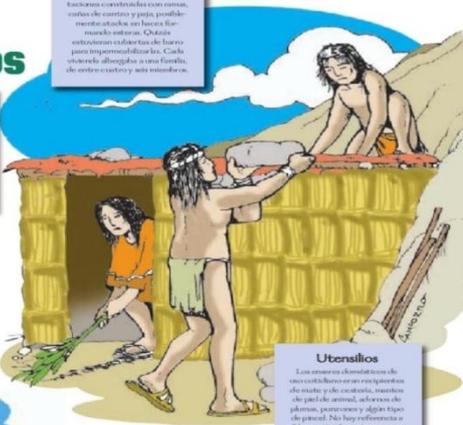
La primera dominación
 Hasta el año 1492 los huarpes tenían mucho los valles centrales de San Juan y Mendoza y dominó a los pequeños huarpes que allí habitaban. En territorio huarpes hay en la actualidad gran cantidad de cerros con arte rupestre. Los huarpes adquirieron algunas técnicas culturales de los incas como el sistema que usa y el uso de la llama. "La llama andina" como parte de la cerámica. El dominio incaico finalizó poco tiempo antes de la llegada de los españoles.

Utensilios
 Los huarpes utilizaban de sus cerros hucayunas y caseríos de piedra y de cerámica, madera de palo de animal, sebraca de algarrobo, poroto y algún tipo de patay. No hay referencia a filamentos de algodón, pero es muy posible que lo tuviesen.

Conquista y desaparición
 La dominación de los pueblos huarpes está directamente ligada a la llegada de los españoles a la región de Cuyo a mediados del siglo XVI. En 1531 Francisco de Villagra tomó contacto con los huarpes, que mostraron hospitalidad. Cuando llegaron más españoles, entre ellos la de Juan Jofré, los huarpes aceptaron de buena gracia la instalación de estancias sobre sus territorios asentamientos. Con estos huarpes y se dejaron espacio entre los españoles, que fueron una gran cantidad de todos de todas las etnias andinas antes a trabajar sus tierras de Chile. Así disminuyó notablemente la población algarrobo en los principales valles de San Juan y Mendoza.

Muchos huarpes al ser dominados se trasladaron al trabajo de campo. Los que lograron huir se refugiaron en montañas, como el caso de los huarpes de Chacabuco. Este era el lugar más seguro como refugio, por la facilidad de sobrevivir en que ofrecía.

El poblamiento huarpes de los lugares cercanos a las lagunas y ciertos cerros, aunque muchos no sobrevivieron y sobrevivieron, ahora quedan en la zona y los restos de los huarpes.





11/06 –

EDUCACIÓN MUSICAL

Actividades 1ºSemana

Observamos el video y escuchamos la canción: “San Juan mi estrella de los Andes”. Ambos recursos serán enviados por whatsapp al grupo de madres.

¿Qué vemos en el video? ¿Qué animales aparecen? Vemos montañas, cielo, árboles y ¿qué más? (agua). ¿Quién canta? ¿También se ve que corre? (viento). ¿Cómo es la canción: lenta o rápida? Observamos que salen imágenes de algunos alimentos que nos da nuestra provincia ¿cuáles son? Volvemos a escuchar la canción y acompañamos bailando, puede ser con algún elemento como cintas o pañuelos. Ponemos sonidos a imágenes como: caballos, viento, agua, etc. Los realizamos con nuestro cuerpo o elementos que tengamos en casa. Con dos vasos plásticos colocados con la boca hacia abajo, golpeamos sobre la

ENI 43 MAFALDA Sala 5 años
Áreas Sociales, Educación Musical, Artes Visuales y Educación Física

mesa e imitamos el sonido de los caballos. Soplamos dentro de una botella vacía, para tratar de imitar al sonido del viento.

12/06 –

A los pequeños Huarpes les gustaba jugar: para ellos se propondrá dibujar y recortar pececitos de diferentes tamaños y colores, podrán colaborar los integrantes de la familia para conseguir la mayor cantidad de peces. Un familiar improvisará una pequeña laguna con papel, cartón, una manta, un mantel etc. Distribuirá todos los peces sobre la misma (Laguna). Se dispondrá un circuito que va de la laguna hacia el depósito de los peces. De a dos y utilizando broche de ropa y un recipiente comenzarán a pescar con un tiempo determinado tratando de conseguir lo que más pueda antes de que se agote el tiempo.

15/06 –

-Recordamos la canción que le cantábamos a nuestra banderita

Por una escalerita muy alto subiré

A buscar una nube blanca,

Y con un pedacito de cielo formare la bandera de mi patria.

Sopla, sopla el viento

Brilla, brilla el sol

Para que ella juegue feliz

Muy cerquita tuyo quiero crecer, banderita yo te cuidare.

EDUCACIÓN FÍSICA:

Semana N° 2:

- Arrastrarse por el suelo como una víbora
- Arrastrarse por el suelo, boca abajo (decúbito dorsal)
- JUEGO: Lanzar una pelota de trapo hacia botellas plásticas, tratando de hacerlas caer.

16/06 – ARTES VISUALES:

2° SEMANA:

TITULO: "Diseñamos al estilo Piet Mondrian"

Hoy en día sus diseños se usan para realizar y decorar muchos objetos, los utilizan para diseñar vestidos, zapatos, cajas, almohadones, etc.



MATERIALES:

- Una caja del tamaño que tengas o desees.
- Papel blanco para cubrir la caja
- Lápiz o marcador negro para dibujar. Otra opción: Líneas o tiras color negro, puede ser de papel, lana o tela.
- Papeles de colores: rojo, azul y amarillo
- Tijera
- Engrudo o plasticola (lo que tengan)

ACTIVIDAD:

En esta actividad, con la ayuda de un adulto, te propongo que decores una caja del tamaño que tengas o desees.

Cubre toda la caja con papel blanco. Luego, como puedas, dibuja con negro líneas rectas, verticales y horizontales en todas las caras de la caja. Otra opción, es pegar líneas o tiras de color negro.

Recorta y pega figuras geométricas (cuadrados y rectángulos) decorando tu caja al estilo Piet Mondrian.



17/06

Recordamos nuevamente la canción y responderán a las siguientes preguntas:

¿De que color es la nube?

¿El pedacito de cielo?

¿Qué formaré con esos colores?

18/06 –

Se propondrá realizar con material que haya en casa (telas, papeles, cartón, maples de huevo, tapitas, etc.) una bandera en familia, para luego adornar el frente de casa.

EDUCACIÓN MUSICAL:

2°Semana

Escuchamos la canción y observamos el video “Sube, sube, bandera del amor”. Ambos recursos serán enviados por whatsapp al grupo de madres.

¿Quién canta? ¿Son muchos o pocos? ¿A quién le cantan? ¿De qué color es nuestra bandera? ¿Qué hacen los chicos que salen en el video? ¿Quién mueve a nuestra bandera cuando está en lo alto? ¡Y si nos pintamos la cara con los colores de nuestra bandera! ¡O podemos mover una banderita que tengamos, o cintas y así acompañar la canción! Cuando dice sube, sube; podemos levantar los brazos bien alto, como si quisiéramos tocar el cielo.

19/06 -

Sobre una hoja, cartulina o cartón realizo una tarjetita para sorprender a papá o el abuelito el domingo en el día del padre.

Directora: Graciela Carelli

Vicedirectora: Sandra Mirarchi