

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Los Manantiales.

CUE: 7000890-00

Docente: Leiva, Vilma.

Grado: Tercero – Nivel Primario.

Turno: Mañana.

Áreas Integradas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Educación Musical.

Título de la propuesta: “Fortalecer y adecuar nuestros conocimientos en esta nueva etapa”.

DESAFÍO: ENCONTRAR RESPUESTAS Y SOLUCIONES A LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS UTILIZANDO LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS.

Área	Contenidos	Indicadores de Evaluación para la nivelación
Lengua	<i>Lectura comprensiva. Reconocimiento de sustantivos, adjetivos y sinónimos. La escritura asidua de textos que puedan ser comprendidos por ellos y por otros.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lee y comprende textos respondiendo adecuadamente a preguntas.</i> • <i>Identifica sustantivos y adjetivos.</i> • <i>Lee y escribe palabras y oraciones que conforman textos.</i>
Matemática	<i>Construcción y uso de la sucesión de números naturales. Relaciones de mayor, menor. Construcción y reconocimiento de figuras geométricas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lee y escribe números.</i> • <i>Compara y ordena números naturales.</i> • <i>Resuelve problemas.</i> • <i>Conoce y distingue figuras geométricas.</i>
Ciencias Sociales	<i>Las conmemoraciones históricas para el afianzamiento de la identidad nacional.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reconoce hechos históricos y modos en que las personas organizan su vida cotidiana en diferentes sociedades del pasado y el presente.</i>
Educación Musical	<p>_ Componente Musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmo (pulso) <p>_ Modos y medios expresivos:</p> <p>La voz cantada</p> <p>_ Ejecución instrumental de objetos sonoros: instrumentos no convencionales (cotidífonos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utiliza la voz cantada con justeza de afinación</i> • <i>Ejecuta instrumentos no convencionales para acompañar en sincronía con el tiempo musical.</i>

Área: Lengua.**Actividades.**

1. Leo el texto.

Un botón colorado

La coneja Perengana era muy trabajadora. Todo el día se lo pasaba en la máquina, cosiendo para los vecinos. Que pantaloncitos... que vestiditos... que pañales para los recién nacidos, y con eso le alcanzaba para vivir muy contenta en su linda casita del bosque.

Una mañana, en que Perengana estaba removiendo la tierra de su jardín, se le acercó Malandrino, el zorro. Y después de saludarla muy cortésmente le dijo:

-¡Ah...yo no sé como hace usted, señora Perengana, para tener tantas y tan hermosas plantas en su jardín!

-Muy sencillo, señor Zorro...las cuido, las riego todos los días y les remuevo la tierra una vez a la semana. Y usted ve, Don Malandrino, el resultado es que todo lo que siembro en mi tierra, se convierte en plantita...

-Ya sabía yo que usted era la persona indicada para comprar esta semilla maravillosa que he traído de tierras lejanas. Y diciendo esto, el Zorro sacó del bolsillo un botón colorado que se había encontrado en el suelo y se lo mostró.

-¿Una semilla, dice usted? ¡Qué raro... parece un botón, Don Zorro!

-Exactamente, lo parece...por eso la planta se llama "botonus parecidus".

-¡Ahhh...! -contestó la coneja admirada de la sabiduría del zorro. Y ¿cuánto cuesta esa semilla?

-Mire...por ser usted...y no se lo comente a nadie... se la daré por unas pocas monedas.

-¡Qué bien, justamente es eso lo que tengo en mi alcancía! Y se fue a buscar su chanchito lleno de monedas, para entregárselo al zorro.

Malandrino se alejó muy contento con su negocio, y Perengana, también muy contenta, sin sospechar el engaño, se puso de inmediato a plantar su botón colorado. Pero por suerte, un gorrión que revoloteaba cerca había presenciado todo y recordando las muchas camisitas que la coneja le había hecho a sus pichones, tuvo una rápida idea para evitar el disgusto que ésta sufriría en primavera. Voló hasta las quintas cercanas y juntó todas las semillas que encontró desparramadas por tierra y volando, volando, regresó para dejarlas caer en el mismo lugar en que Perengana había enterrado el botón colorado que le dejó el zorro.

-¡Alguna germinará! -dijo el gorrión- y se fue a su nido.

Y así fue, pasaron los meses de invierno, y al llegar la primavera, un arbolito asomó entre la tierra removida. Poco a poco sus ramas crecieron hasta cubrirse de flores blancas. Y después, en verano, llegaron las manzanas rojas y perfumadas.

-¡Venga, venga...Don Malandrino! -le decía la coneja al zorro, que desde atrás de otro árbol, espiaba sorprendido al nuevo árbol cargado de frutas. ¡Acérquese, pruebe qué sabrosos los frutos del "botonus parecidus" que usted me vendió!

Gimenez Pastor, Marta, *Queridos animalitos*, Buenos Aires, Plus Ultra, 1980.

2. **Responde a** las siguientes preguntas.

¿Qué adjetivo describe a la coneja Perengana?

.....

¿Cuál es el trabajo que ella realiza?

.....

¿Qué personajes aparecen en la historia para engañar a la coneja?

3. **Explica** cuál fue el engaño.

.....

.....

4. ¿En qué parte del texto te das cuenta que Perengana cayó en la trampa del zorro?

Copia o marca en el texto.

5. **Escribe** lo que hizo el gorrión que revoloteaba cerca.

.....

.....

6. ¿Cuál es tu opinión respecto a la actitud del gorrión?

.....

.....

7. ¿Cuál es tu opinión respecto a la actitud de Malandrino?

.....

8. **Busca** en el texto “**Un botón colorado**” las palabras que tienen un significado parecido a las siguientes y escríbelas.

Asomó

Engañó

Hermosas

Espiaba

✚ ¿Cómo se denominan las palabras de significado parecido?

9. **Busco** en el texto cinco sustantivos comunes.

✚ Los **escribo**.

✚ **Redacto** una hermosa oración con cada uno de ellos.

✚ **Pinto** la mayúscula inicial.

Área: Matemática.

Actividades.

1. **Escribe** el número que corresponda, según la pista.

➤ **Anterior a 3.500**

➤ **4.000 + 300 + 60 + 3**

➤ **Posterior a 3.230**

➤ **3 u de mil + 2 c + 3 d + 1 u**

➤ **Cuatro mil novecientos noventa y nueve**

2. **Ordena** los números del punto uno de mayor a menor.

3. **Coloca** el anterior y posterior.

----- **3.526** -----
 ----- **3.689** -----

----- **3.641** -----
 ----- **432** -----

4. **Completa la tabla.**

X	4	2	7	5	8	9
6						

5. ¡A pensar!-Ayúdate con la tabla o con dibujos.

María debe repartir 54 libros en 6 estantes en partes iguales.

¿Cuántos libros colocará en cada uno?

6. **Lee** estas pistas y **realiza** una cruz en la figura geométrica correcta.



7. Dibuja figuras en la parte cuadriculada. Teniendo en cuenta las pistas de los chicos.

Trazá un cuadrado que tenga cinco cuadraditos en cada lado.

Traza un rectángulo que tenga ocho cuadraditos en dos de sus lados y cuatro cuadraditos en los otros dos lados.

Área: Ciencias Sociales.

Actividades.

Recordamos momentos importantes para la Patria.

1. **Observa** el calendario.
- **Pinta** con color cuáles son los días de la semana de mayo.



Lee la siguiente poesía.

**EN EL CABILDO, LA LIBERTAD
ELEGANTE EL CABALLERO
LLEVA UN BASTÓN Y SOMBRERO.**

**LA DAMA, UN PEINETÓN,
VESTIDO Y MANTILLA DE COLOR MARRÓN.**

**TAMBIÉN VA EL NEGRITO SIMÓN
TARAREANDO SU PREGÓN.**

**JUNTOS VAN HASTA LA PLAZA,
QUIEREN SABER QUÉ PASA.**

**EN EL CABILDO HAY NOVEDAD:
-¡QUE VIVA LA LIBERTAD!**

MARÍA LORENA GONZÁLEZ

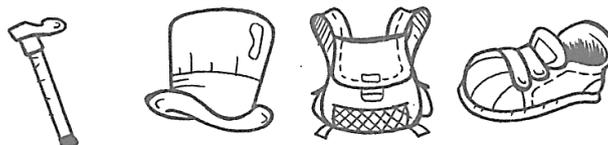


2. Después de **leer**, **realiza** las siguientes actividades. Pinta los dibujos correctos.

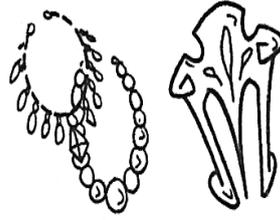
¿Qué personaje se nombran en el poema?



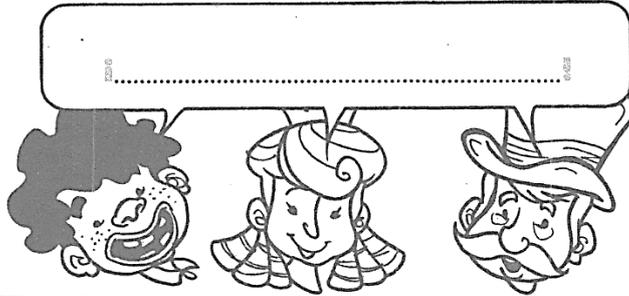
¿Qué usa el caballero?



¿Qué usa la dama?



3. **Escribí** qué dicen los personajes cuando escuchan la novedad en el cabildo.



Área: Educación Musical.

Actividades.

1. **Cantar** la canción "**Cuasimodo**" con acompañamiento musical de los instrumentos contruidos teniendo en cuenta:
 - a. En la primera parte de la canción **marcar** el pulso con los **toc-toc**.
 - b. En la parte donde nombra los sonidos musicales, solo utilizar la voz para ajustar la afinación ascendente y descendente (subiendo y bajando la escalera, sin acompañamiento instrumental).
 - c. En la segunda parte de la canción **utiliza** la maraca libremente para acompañar el canto

IMPORTANTE: Ensayar varias veces y enviar un video o foto y audio para el registro de la tarea por parte de la docente.



Directora: Alicia Flores.