

Guía Pedagógica N°2 de Desarrollo

**Título:** “CONOCEMOS Y CUIDAMOS NUESTRO PLANETA”

**Propósitos:**

Propiciar el desarrollo de habilidades para la construcción de triángulos.

Promover el diálogo como forma ideal para la resolución de conflictos, la construcción de propuestas innovadoras, la comunicación respetuosa, en torno a diversas situaciones concretas de enseñanza.

Promover el interés por leer variedad y cantidad de textos por propia iniciativa, por indicaciones del docente y por sugerencia de otros lectores.

**Criterio:** - Identificar las diferentes clases de ángulos y de triángulos.

**Indicador:** - Construye figuras geométricas utilizando útiles geométricos.

**Criterio:** - Identificar información relevante en un texto.

**Indicador:** - Lee textos informativos. Reconoce ideas principales y secundarias.

**Criterio:** - Establecer relaciones entre los problemas ambientales y las causas que los provocan.

**Indicador:** - Reconoce la existencia de problemas ambientales en América Latina.

**DESAFÍO** Elige un país de América Latina y confecciona un afiche ilustrativo que refleje los problemas ambientales que presenta. Esta actividad la terminaremos con la próxima guía.

**DIA1: Lunes 14 / 06 Lengua:** Ideas principales e ideas secundarias

Para pensar: ¿Qué son las ideas principales? ¿Y las secundarias? ¿Para qué nos sirven?

Atiende: “Cuando tenemos que estudiar un texto, es útil reconocer sus **ideas principales**. Estas son aquellas que se relacionan directamente con el tema general del texto y que no pueden eliminarse sin que éste pierda sentido”.

Las **ideas secundarias** brindan información menos relevante. Suelen ser ejemplos, aclaraciones y comentarios.

Lee el texto “Algunos problemas ambientales en América Latina” y subraya con rojo las ideas principales. (Anexo).

**Matemática: Rectas: clasificación.**

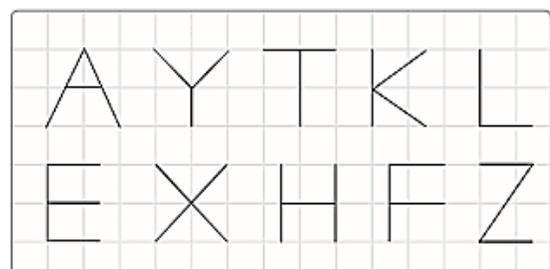
Nos preparamos para...RECORDAR!!!!

Observa las letras y remarca:

ROJO 3 pares de rectas paralelas

VERDE 3 pares de rectas perpendiculares

AZUL 3 pares de rectas oblicuas



¿Verdadero (V) o Falso (F)?

Dos rectas paralelas se cruzan en un punto .....

Las rectas perpendiculares forman ángulos de 90° cuando se cruzan en un punto .....

Dos rectas perpendiculares siempre son secantes .....

Dos rectas secantes siempre son perpendiculares .....

**RECUERDA:** Las rectas no tienen principio ni fin.

Para representarlas sólo se dibuja una parte de ellas.

**PARALELAS**

NO se cortan



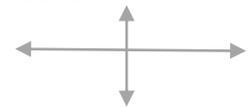
**SECANTES**

Se cortan en un punto



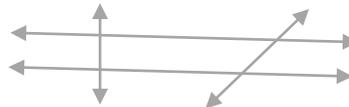
Perpendiculares

Se cortan formando cuatro ángulos rectos



1. Coloca el nombre a cada recta, sabiendo que:

A // B    C ⊥ A    D ⊥ B



**Artes Visuales**

**DÍA 2: Martes 15 / 06 Lengua: Uso de BU – BUR y BUS**

1. Observa este grupo de palabras. Coloca cada una en la lista que corresponda:

**BU**

**BUR**

**BUS**

.....

.....

.....

.....



2. Elige 1 palabra de cada lista y escribe oraciones.

Se escriben con **b** las palabras que empiezan por **bu**, **bus** y **bur**.

<b>b</b> ufanda	<b>b</b> urbuja	<b>b</b> uscar	<b>b</b> urla
<b>b</b> ucear	<b>b</b> urro	<b>b</b> urladero	<b>b</b> uzo
<b>b</b> ulto	<b>b</b> úho	<b>b</b> utaca	<b>b</b> utano

¡A escribir disparates! Lee e inventa disparates usando palabras con **BU – BUR – BUS**:(anexo)

**Ciencias Sociales: Las características naturales de la Argentina y de América Latina.**

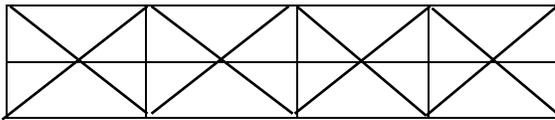
- 1- Lee la información y conversa con tu familia sobre el tema: (anexo).
- 2- Observa las imágenes (anexo) y completa el cuadro con los lugares de Argentina en los que aparecen las mismas características naturales que se muestran en las fotos de América:

CARACTERÍSTICAS NATURALES	LUGARES EN ARGENTINA
Playa	
Montañas	
Selva	
Desierto o zonas áridas	Las mesetas patagónicas en el sur del país
Cataratas	

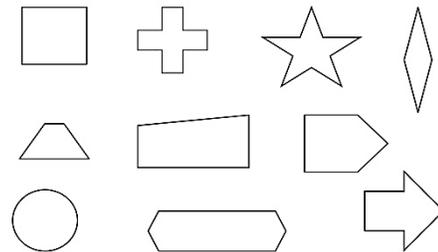
 Busca en revistas o diarios una imagen de algún paisaje de Argentina. Luego, elabora un texto que describa las características naturales de ese lugar. También puedes hacerlo con algún lugar que conozcas o que te gustaría conocer.

**Matemática: Ángulos: clasificación**

1. Mateo observa este mantel y descubre en su diseño muchas líneas y formas conocidas:



2. Encuentra al menos 10 ángulos y clasifícalos: **R** rectos; **A** agudos; **O** obtusos y **LI** llanos.



3. Rodea ángulos: **obtusos**, **agudos**, **rectos**: (anexo)

**DÍA 3: Matemática: Figuras geométricas: los triángulos.**

1. Observa la imagen y contesta las preguntas:

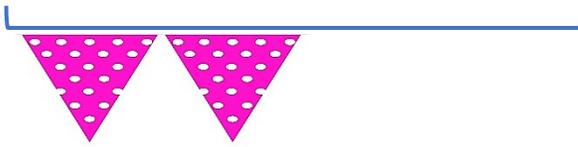
 A Ema le gusta dibujar mandalas y pintarlas con distintos colores. Observa la imagen e indica qué figuras geométricas utilizó.

 ¿De qué color pintó los triángulos rectángulos? ¿Y los obtusángulos?



2. Lee las siguientes situaciones y... ¡A resolver!

a)- Para hacer una guirnalda, los chicos recortan triángulos de diferentes formas y tamaño. Agrega un triángulo en el que todos sus lados sean distintos:



**AYUDITA!!!**

Según sus lados, los triángulos pueden ser:

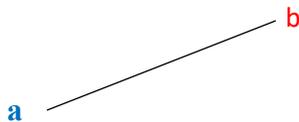
\*Escalenos: 3 lados distintos.

\*Isósceles: 2 lados iguales.

\*Equiláteros: 3 lados iguales.

😊 ¿Qué clase de triángulo dibujaste? .....

b)- Termina de dibujar este triángulo, que ya tiene un lado trazado. El otro vértice está a 3 cm del punto rojo b y a 3 cm del punto azul a : **¿Es cierto que se forma un ▲ isósceles? ¿Por qué?**



c)- Felipe trazó un lado de un ▲ Los otros 2 lados tienen que ser iguales a éste.

\* ¿Puedes dibujarlo usando el compás y la regla?



\*Dibuja otro ▲ cuyos lados midan **3 cm**: Es un triángulo.....

**Tecnología - Educación Física**

**DÍA 4: Lengua y Ciencias Sociales:**

1-La clase anterior, vimos lugares de Argentina y América. Presta atención y aprende: (anexo)

2-Relee el texto **“Problemas ambientales de América Latina”** y realiza la siguiente actividad:

😊 Relaciona cada problema ambiental con la causa que lo provoca:

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>A</b> Efectos de la deforestación y práctica excesiva de la agricultura. | ● Extinción de especies.     |
| <b>B</b> Vertido de sustancias tóxicas a la atmósfera.                      | ● Contaminación del agua.    |
| <b>C</b> Caza ilegal y desaparición de hábitat.                             | ● Agotamiento de los suelos. |
| <b>D</b> Tala excesiva de árboles.  | ● Deforestación.             |
| <b>E</b> Vertido de residuos domiciliarios e industriales a los ríos.       | ● Contaminación del aire.    |

**Educación Musical**

**DÍA 5: Lengua: Uso de BU – BUR y BUS**

1- **Combina** las piezas para formar palabras. Luego, **ubícalas** según su significado:

ZO BU      BU NE CA RA      JE BUR RO BU

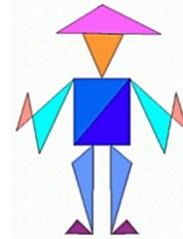
---

DOR BUS CA      CLE BU

2. Busca tres palabras que comiencen con bus o bur y escribe oraciones.

**Matemática: Triángulos: clasificación y construcción.**

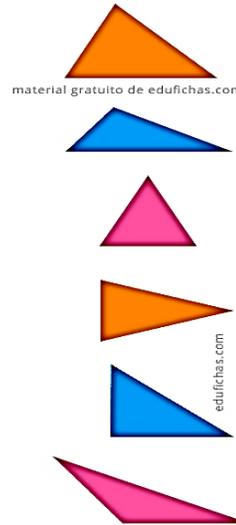
1. Observa la siguiente figura: ¿Cuántos ▲ encuentras?  
Clasificalos según sus lados:



2. Observa las 2 formas de clasificar a los ▲ (anexo) y copia en tu cuaderno.

3. Une con flechas:

- Rectángulo
- Acutángulo
- Isósceles
- Equilátero
- Obtusángulo
- Escaleno



4. ¡A trazar triángulos! Usa los útiles geométricos.

**Áreas Especialidades**

**Área: Música**

**TÍTULO: JUEGO CON VASO (UMBÆ)**

**PROPÓSITO:** Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices y el canto para la construcción del hecho musical.



**CRITERIO:** Participar en propuestas musicales (lúdicas) de creciente dificultad utilizando el propio cuerpo y la voz cantada.

**INDICADORES:** Interpreta canciones con onomatopeyas-Ejecuta y coordina acciones simultáneas y sucesivas con objetos sonoros (vaso)-Experimenta con tutoriales musicales.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** 1) **ESCUCHA** atentamente y **APRENDE** la canción “**UMBAE**” de **PIM PAU**. **DESCUBRE** y **CANTA** la voz principal (grave) y luego la 2da voz (aguda). Si te quedas en casa **ESTUDIA** detenidamente el video: [youtube.com/watch?v=FZ8aeqFG73o&t=](https://youtube.com/watch?v=FZ8aeqFG73o&t=) 2) **COPIA** en tu cuaderno de Música y **MEMORIZA** la letra de esta **jitanjáfora** (rima con palabras sin sentido ni significado): **1° PARTE:** **UMBAE UMAUÍA UMB AE / UMB AE UMAUÍA UMB AE** **2° PARTE:** **UNAUÍA UNA UMB AE / UNA UNAUÍA UNA UMB AE** (repite) **3° PARTE:** **SEMBARA / SEMBARA / SEMBARA, SEMBARA KE DANDÁ.**

3) **EXPLORA** diferentes sonoridades con el vasito y **PRACTICA** el “**JUEGO CON VASO**” o “**CUPS**” por separado al canto, lentamente, paso a paso, hasta lograr coordinar el ritmo. Si estás en casa **OBSERVA** cuidadosamente el tutorial que te envió: [youtube.com/watch?v=Ep93SeXeRnM](https://youtube.com/watch?v=Ep93SeXeRnM)

### Área: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

**Propósito:** Generar situaciones concretas que permitan a los estudiantes distinguir los sectores productivos y sus procesos. **Criterios:-** Describir procesos de producción

**Indicadores:-**Ejemplifica y describe procesos de producción.

Tené en cuenta lo que trabajaste la clase anterior sobre sectores de producción. ¿Qué se elabora o produce en cada uno de los sectores?

**Piensa en el proceso de elaboración del vino** ¿En qué sector productivo se inicia este proceso? ¿En cuál de ellos se obtiene el vino? ¿En qué sector ubicarías la comercialización del producto?

### Área: Plástica

**Propósitos:** Propiciar la experimentación de los elementos plásticos mediante exploración del color y la forma.

**Criterios:** -Experimentar color y representar la forma en construcciones significativas.

**Indicador:** -Representa la forma figurativa. Diferencia el color cálido del frío.

**Actividades de Desarrollo:**

**Autor:** Van Gogh.

**Obra:** El dormitorio en Arlés 1888.

•**Forma Figurativa:** imita la realidad.

**Análisis de la siguiente obra:**

¿Qué semejanza tiene el dormitorio Van Gogh con el tuyo? Anotar en la carpeta.



-**Desarrollo:** Observar y comparar las imágenes. Analizar los colores cálidos (rojo, naranja y amarillo). Plegar la hoja de dibujo y construir una parte del dormitorio de Van Gogh, la que más te guste, emplear los materiales que tengas en casa. Ej: témpera, acuarela, papel.

### Área: Educación Física

**Propósito:** Brindar las oportunidades de aprendizaje para el desarrollo de la flexibilidad y la resistencia mediante actividades ludomotrices.

**Criterio:** Ejercitación de prácticas corporales para el desarrollo de la fuerza y la resistencia.

**Indicadores:** Practica ejercicios de resistencia (diferentes desplazamientos de manera continua) - Realiza ejercicios contruidos como abdominales, espinales y flexiones.

**Actividades:** Tienes que trotar lento en el lugar y pídele a una persona que cuente hasta 40 sin parar. Te detendrás cuando llegues a 40.

Luego pídele que cuente hasta 15 y trota en el lugar lo más rápido que puedas hasta que pare en 15.

Repite estos 2 ejercicios 4 veces cada uno.

Después vas a realizar 15 abdominales, 15 espinales y 15 flexiones de brazos.

Para finalizar tienes que realizar ejercicios de estiramiento

Directora: Claudia Vilchez.

Vicedirectora Claudia Vilchez