

ESCUELA: Maestro A. A. Orellano Walsen.

DOCENTE: Sandra E. Gomez.

CICLO: Cuarto

NIVEL: Primario.

TURNO: Vespertino.

ÁREAS: Lengua, Matemática, Ciencias Naturales.

CONTENIDOS:

Lengua: Cuento policial. Elementos. Uso de la B. Comprensión de texto.

Matemática: Situaciones problemáticas. Círculo y circunferencia. Fracciones impropias.

Ciencias Naturales : Zonas del país y ecorregiones.

Título: ¡Somos todos espías!

ACTIVIDADES

Lunes 28/09/20

1- Lee el siguiente texto:

Los tres estudiantes

El detective Sherlock Holmes estaba concentrado en sus investigaciones cuando recibimos la visita del señor Soames, profesor del Colegio Universitario San Lucas. Se lo veía muy alterado, y le dijo a mi amigo Holmes:

—Le ruego que me ayude a descubrir esta incógnita. Mañana es el primer día de exámenes para la beca Fortescue, mi materia es el griego y la primera evaluación consiste en traducir un fragmento que los alumnos no conocen previamente, para evitar que tengan ventajas. Por eso lo mantengo en secreto. Hoy, a eso de las tres, llegaron las pruebas de la imprenta. Tuve que controlar que estuvieran correctas. A las cuatro había prometido tomar el té con un amigo en su habitación, así que las dejé en mi despacho. Al volver, vi una llave en la cerradura. Comprobé que se trataba de la llave de Bannister, mi asistente, que se la había dejado olvidada cuando entró a limpiar. También me di cuenta de que alguien había estado revolviendo mis papeles. Yo había dejado juntas las tres hojas de las evaluaciones, y ahora una estaba en el suelo, otra cerca de la ventana y la tercera sobre el escritorio. Por un momento pensé que Bannister se había tomado la libertad de revisar mis cosas. Pero no fue así, y casi se desmaya cuando pudimos comprobar que alguien más había entrado. El intruso había dejado además otras huellas: virutas de un lápiz al que habían sacado punta, un trozo de mina rota, un corte sobre la superficie del escritorio y unos pedacitos de arcilla negra mezclada con aserrín sobre la mesa. Le ruego, Holmes, ayúdeme a descubrir quién fue: el prestigio del Colegio está en juego.

El detective sonrió y dijo:

—Vayamos a ver.



El despacho del profesor tenía una ventana baja desde la que podía verse su interior, ya que se encontraba en la planta baja; en los pisos de arriba residían tres estudiantes. Holmes analizó algunas pistas y esbozó una hipótesis: el que había entrado a copiar los exámenes lo había hecho tan torpemente que había roto la mina de un lápiz de grafito muy rara y, por lo mismo, fácilmente identificable.

Luego analizó los pedacitos de masilla y encontró otras iguales detrás del cortinado.

Después, Holmes quiso conocer algunos datos acerca de los estudiantes.

—En la primera planta está Gilchrist —le informó Soames—, un muchacho muy alto, estudioso y atleta; se especializa en salto en largo. Su padre tenía dinero, pero lo perdió en las carreras. Mi alumno quedó en la pobreza, pero es muy trabajador. Arriba vive Daulat Ras, un hindú callado, serio y estudioso, aunque el griego es su punto débil. En el último piso está Miles MacLaren, brillante cuando le da por trabajar, pero inconstante y bastante haragán.

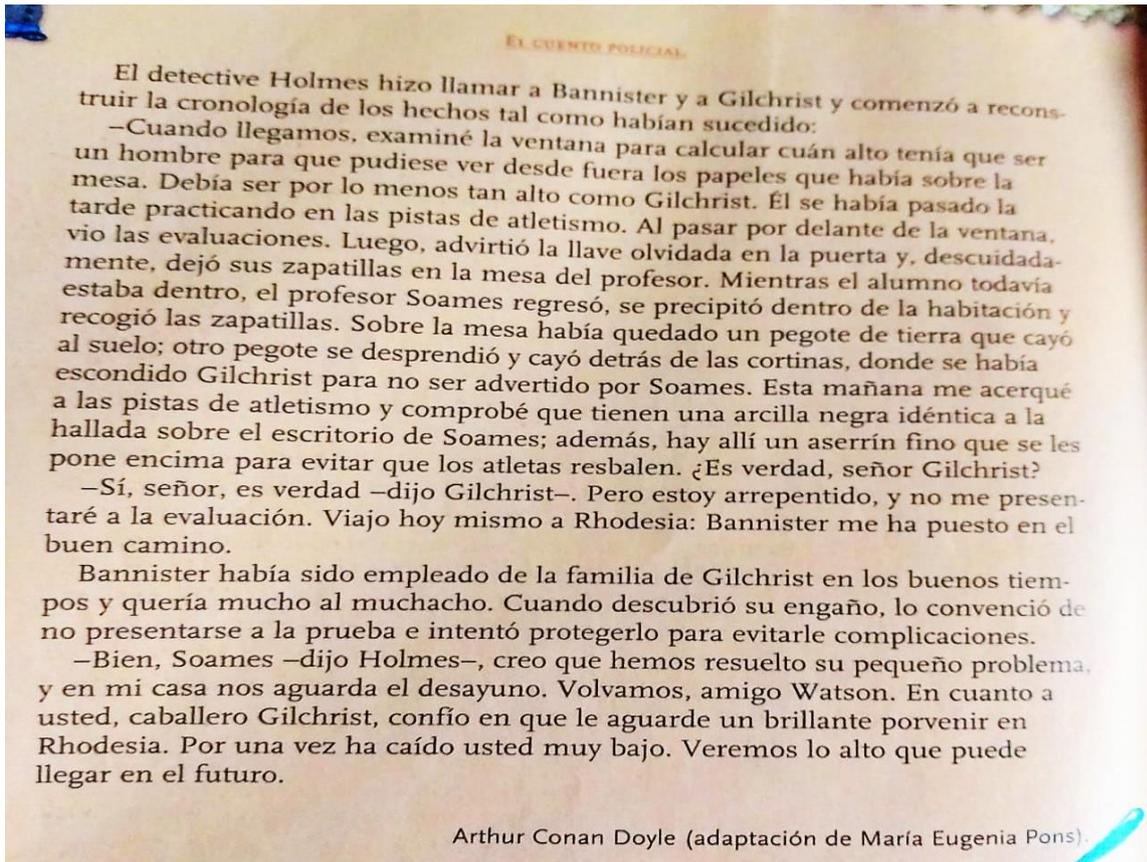
Holmes visitó a los estudiantes en sus habitaciones y, con excusas, les pidió un lápiz prestado. Pero, ninguno se parecía al que estaba buscando, por eso descartó esa primera pista.

También interrogó a Bannister, el asistente, que manifestó su preocupación y recordamiento por haberse dejado las llaves olvidadas en la puerta.

A la mañana siguiente, cuando estaba desayunando, mi amigo Holmes me sorprendió con la frase que suele decir cuando resuelve un enigma: "Elemental, Watson: he solucionado el misterio".

Interrumpimos el desayuno y nos trasladamos al colegio; el profesor se encontraba muy nervioso. Ya estaban por comenzar las evaluaciones y él no tenía su problema resuelto.





2-Responder:

- ¿Quiénes son los protagonistas de este cuento?
- Por qué el profesor Soames le pide ayuda al detective Sherlock Holmes?
- ¿Cuál es la intriga que Holmes tiene que resolver?
- ¿Qué es una pista? ¿Para qué sirve? ¿Qué debe tener un detective?
- ¿Cómo descubre el detective al culpable?
- ¿Cuál es la principal característica?

¿Cuáles son las características del cuento policial?

Recuerda: Un cuento policial es un texto literario que narra la investigación hecha por un detective para resolver un enigma o descubrir al culpable de un delito. Reúne 3 elementos:

Un delito o misterio. Un detective. El culpable del delito o causante del misterio.

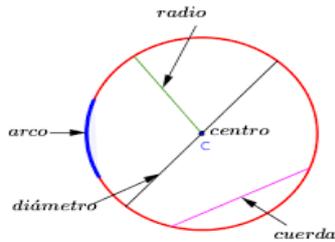
El pegote de tierra que quedó tenía forma de una circunferencia.

¿Qué es una circunferencia? Todos los puntos del plano que se encuentran a igual distancia de un punto llamado centro forman una circunferencia. La figura formada por todos los puntos de la circunferencia y todos sus puntos interiores es el círculo. Los elementos de la circunferencia:

Radio: Es el segmento que tiene por extremos el centro y un punto cualquiera del borde.

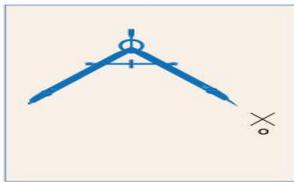
Díámetro: Es la cuerda que pasa por el centro de la circunferencia.

Cuerda: Es un segmento que tiene por extremos dos puntos cualesquiera del borde.

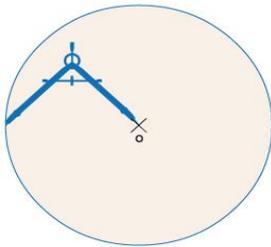


Ahora te mostraremos la manera de trazar un círculo utilizando tu compás.

- 1 Remarca la equis (X), la cual será el centro del círculo.
- 2 Debajo de la equis (X) anota la letra o para identificar el centro del círculo.
- 3 Coloca la punta metálica del compás donde se muestra.



- 4 Gira el compás hasta completar una vuelta.



¿Cuál es la diferencia entre el círculo y la circunferencia?

Martes 29/09/20

Dime cómo cuentas y te diré quién eres.

El autor es la persona real que escribe el texto. Al escribir inventa una voz ficcional, el narrador, que es quién cuenta la historia que leemos.

¿Quién es el narrador de los 3 estudiantes?

Si observaron bien, habrán descubierto que el narrador de esta historia es Watson, el amigo del investigador Sherlock Holmes. En cambio, el autor, el que firma el cuento, es Arthur Conan Doyle. En este cuento vemos que el narrador y el autor no son la misma persona. El narrador es una voz creado por el autor según como ha imaginado que sea en el relato.

🔍 **Lean el siguiente texto y respondan: ¿qué característica común tienen las palabras resaltadas?**

El misterio de los pollos

El jefe Gómez llamó a Julio desde la **biblioteca**. No **cabía** en sí de rabia porque **faltaban** dos pollos de su gallinero.

–No se haga el **esquivo**, ¡hable! –ordenó Gómez cuando **vio** al muchacho–, ¿**sabe** del misterio?

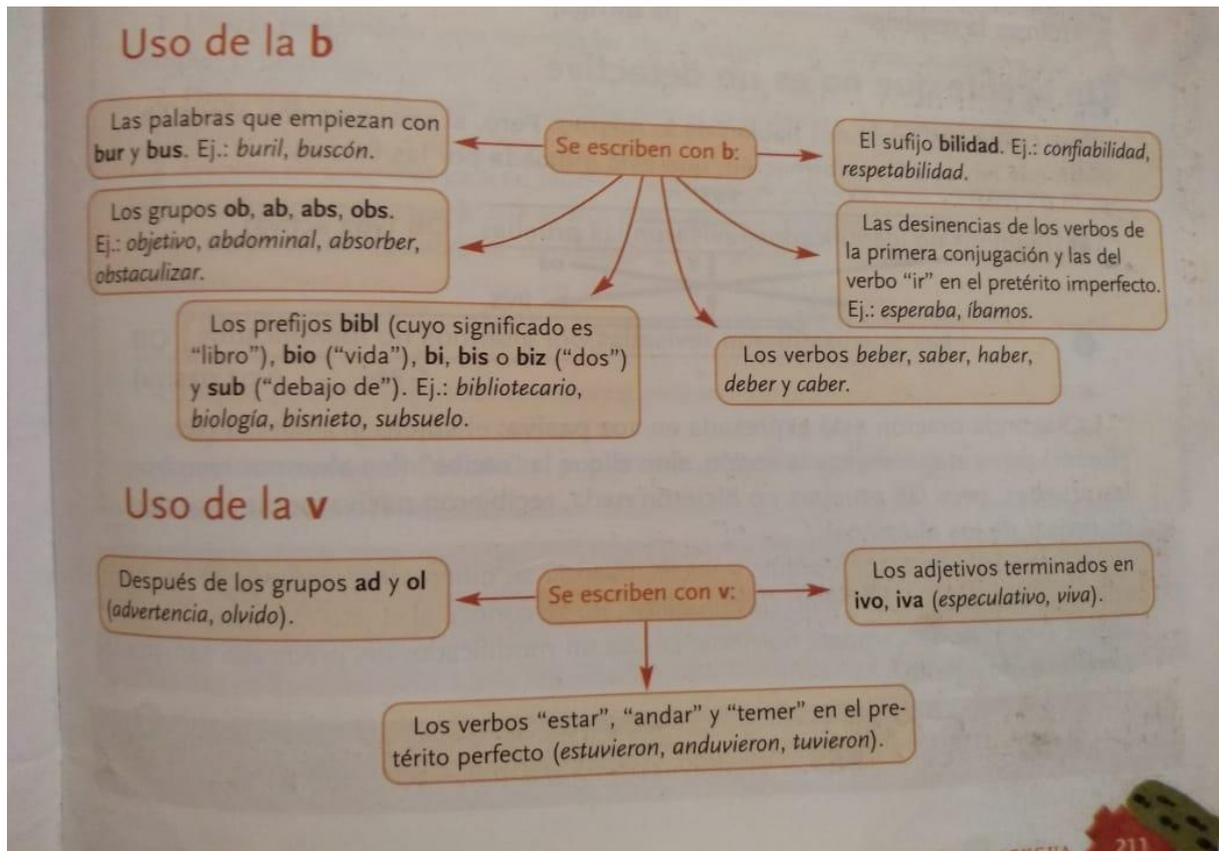
–Sí –contestó Julio sin quitar la vista del **abdomen** del jefe.

–Confiese. Le sobra **habilidad** y picardía. ¿Dónde **anduvo** anoche?

–Con usted. Comimos pollo con **bizcocho**.

–¿Cómo? Diga cuál es su **objetivo**.

–Recordarle –contestó Julio con tono de **burla**–, que usted me pidió dos pollos y como yo **no tengo**, nos comimos los suyos. Aquí, **no hubo** ningún misterio.



Realicen en el cuaderno con compás varias circunferencia de distintos tamaños.

Tracen un segmento de 4 cm de longitud. Dibujen, con compás el círculo. Marcar el centro.

Contorno y superficie.

Las veces que entra el diámetro de una circunferencia en su contorno con esta fórmula.

$$\frac{\text{Longitud de la circunferencia}}{\text{diámetro}} = \pi \quad \text{Longitud de la circunf} = \pi \cdot 2 \text{ radio}$$

El número $\pi = 3,14159$ es el número de veces que cabe el diámetro en la longitud de la circunferencia o se sólo se considera 3,14.

Calcular la longitud de la circunferencia cuyo diámetro es 3cm, otra de 6 cm y 7 cm.

Por ejemplo: longitud de la circunferencia = $\pi \cdot 3\text{cm} =$

$$\text{Longitud de la circunferencia} \Rightarrow 3,14 \times 3 \text{ cm} = 9,42 \text{ cm}$$

Miércoles 30/09/20

Lee el siguiente cuento policial.

Era una noche tempestuosa, Holmes y yo habíamos estado sentados en silencio durante toda la tarde: él empeñado en descifrar con ayuda de una potente lupa, los restos de la inscripción original de un manuscrito, y yo concentrado, pensando en un reciente trabajo de cirugía. De pronto, alguien tocó la puerta con insistencia. Era el joven detective, Stanley Hopkins, que quería ver a Holmes.

-Estuve en el lugar del suceso y me he tomado un coche hasta aquí. Aunque este caso parecía muy sencillo, no he podido descifrarlo: no hay ningún móvil, señor Holmes, y eso es lo que me molesta. Holmes encendió su pipa, se recostó en su silla y le dijo que le contara todo.

-Los hechos son muy simples: el profesor Coram alquila una casa de campo. Este hombre es inválido y se pasa mitad del tiempo en cama y la otra mitad en su silla de ruedas, ayudado por su jardinero. Según sus vecinos, se trata de un hombre muy agradable y culto. Su única compañía es una anciana ama de llaves, la señora Marker, y una criada, Susan Tarlton. Como el profesor está escribiendo un libro, necesitó contratar un secretario.

Dos jóvenes ocuparon ese puesto hasta la llegada de Willoughby Smith, un muchacho universitario con experiencia en el rubro, quien esta mañana ha encontrado la muerte en el estudio de la mansión y todo parece indicar que se trata de un asesinato. Holmes y yo nos acercamos al fuego, mientras el joven continuaba su relato:

-Nada de lo que sucedía en la casa de campo despertaba sospechas. El profesor trabajaba como de costumbre junto a Smith. Las mujeres de la casa realizaban sus quehaceres cotidianos y el jardinero, de vez en cuando, ayudaba trasladando al hombre inválido. Por otra parte, la verja del jardín que está a cien yardas de la carretera principal de Londres no había sido abierta. A continuación, les voy a leer la declaración de Susan Tarlton: "Siendo entre las once y las doce del mediodía, me encontraba colgando las cortinas; el profesor, en su dormitorio ubicado en la planta baja. La ama de llaves ocupada en sus quehaceres y Smith en el estudio. Escuché un fuerte grito, que bien pudo ser de un hombre como de una mujer, seguido de unas pisadas fuertes y no recuerdo si la puerta del estudio se cerró o no. Me quedé paralizada y de pronto atiné a ir al estudio y encontré al joven Smith tendido en el suelo. La sangre chorreaba de su cuello, junto a su cuerpo el cuchillo para abrir cartas. Para asegurarme de que el joven estuviera muerto, derramé agua en su frente y de repente abrió sus ojos y murmuró:

-El profesor. Fue ella..." Cuando la señora Marker llegó al lugar del hecho, Smith ya había muerto. Entonces Susan se dirige a la habitación del profesor y lo encuentra durmiendo en su cama. Todos declararon escuchar el grito, sin embargo nada hace pensar que Smith tuviera algún enemigo. En el estudio no faltaba nada y nadie tocó nada, hasta que llegué junto a la policía del lugar.

-Lo único seguro es que el asesino conocía cada espacio de la casa y que había entrado por ese sendero del jardín que da directamente al estudio. Y debió huir por el mismo lugar ya que la hiedra se encontraba aplastada.

-¿A dónde conduce este sendero?

-dijo Holmes. ¿Vio las huellas en la hiedra?

-¿Cómo saberlo? Allí empiezan, pero no conducen a ningún lugar. Después examiné

exhaustivamente el pasillo y no pude encontrar ninguna otra pista.

-¿Y el cuerpo cómo fue encontrado? -preguntó Holmes.

-Fue encontrado junto al escritorio en el lado izquierdo. Tenía una herida en el lado derecho del cuello, de atrás hacia adelante, de manera que es casi imposible que se lo hiciera él mismo.

-A menos que se cayera sobre el cuchillo -dedujo Holmes.

-Exacto. Esa idea también la tuve, pero la deseché porque encontramos el abrecartas a los pies del cadáver, además de unos lentes de oro en el puño apretado del cadáver. Smith tenía una excelente vista, no hay dudas de que pertenecen al asesino -concluyó el detective.

Sherlock Holmes tomó los anteojos y los examinó cuidadosamente. Se los puso en la nariz, intentó leer con ellos e hizo anotaciones en una hoja.

-Mis deducciones son de una simpleza sin igual -dijo-. Unos anteojos de oro deben pertenecer a una persona refinada; el puente del armazón me hace pensar que es una persona con nariz ancha y ojos muy juntos. Observe, Watson, que los pernos del antejo han sido cambiados, uno primero que el otro, debido al desgaste del tornillo, por lo tanto deduzco que la dama fue dos veces al óptico. Al otro día salieron hacia Yoxley. Se presentaron en la vieja casona, examinaron cada detalle e indagaron a cada uno de sus habitantes. Holmes se detuvo en el aplastamiento de la hiedra y en el estudio, revisó cada parte del escritorio, notó raspones sobre la manija de uno de los cajones. Otra cuestión en la que detuvo su atención fue la mención que hizo el ama de llaves sobre el apetito repentino del profesor. Por último, fueron hacia la habitación donde se encontraba el profesor:

-¡Señor Holmes, qué honor que usted se encuentre en mi casa! Pero como ya le habré anticipado el detective, no hay móviles ni nada que haga pensar que fue un asesinato.

-¡No estaría tan seguro! -lanzó al descuido Holmes-. Creo que usted estaba en la cama en el momento del crimen y no pudo oír nada -continuó-. ¿Qué imagina que quiso decir el pobre muchacho con las palabras "El profesor. Fue ella..."?

-Susan es una muchacha de campo, no ha escuchado bien. Tal vez el joven Smith dijo algo y ella creó oír lo que usted refiere. ¡Ya saben cómo son los jóvenes, un viejo amor, un descuido y de pronto encuentran la muerte! Un guante, un antejo, un abanico... son solo detalles, lo que importa es el móvil y no lo hay -sentenció.

-¿Detrás de esa biblioteca que hay? Señalándola y sin darle tiempo a contestar, tocó un libro que hizo aparecer un escondite secreto donde se encontraba oculta una mujer de aspecto desalineado, quien salió como pudo, se incorporó y, ante los caballeros atónitos,

confesó: -"Yo maté a Smith, fue como usted sostiene Holmes, por un accidente. Fui al escritorio, quería rescatar unos documentos que incriminaban al profesor por traicionar a un grupo de camaradas rusos, entre los que me encontraba. El joven ayudante me descubrió,

quiso frustrar mi robo y en el forcejeo, tomó mis anteojos; lo empujé y con el abrecartas se dio en el cuello. Como no veía, creí volver por el mismo lugar por el que había entrado, pero me hallé en la habitación del profesor y lo obligué a que me ayudara a cambio de no reportarlo ante las autoridades de inmigración.

-Elemental, mi querido Watson, he aquí porqué el profesor comía porción doble desde el día del asesinato. Tanto Susan como el profesor fueron detenidos y procesados.

¿Cuenta con tus palabras el cuento que leíste?

□ Subrayá cuáles de las siguientes características pertenecen al cuento policial y se observan en el relato que leíste.

- Representa un mundo que parece corresponderse con la realidad.
- Muestra indicios o pistas que señalan a un culpable.
- El detective es un defensor de la ley y un hombre astuto.
- La razón y lo mágico conviven y se enfrentan.
- El relato policial tiene tres componentes: criminal, detective y enigma.
- Descripción detallada del ambiente.
- Un investigador resuelve el misterio.

Trazá una circunferencia de 2 cm de radio.

Con el mismo centro, traza otra cuyo diámetro sea de 3cm.

1 Completen. Las dos tortas son iguales y cada una tiene 4 porciones iguales.

Me comí las 4 porciones de torta.
Comí $\rightarrow \frac{4}{4} = 1$

Yo no comí la torta entera, sólo me comí 5 porción.
Comí $\rightarrow \frac{5}{4} < 1$

Entre los dos chicos comieron 1 torta entera y $\frac{1}{4}$ más.
Comieron $\rightarrow 1 + \frac{1}{4} = \frac{5}{4} > 1$

Entre Carla y Leandro comieron más de una torta; comieron: $\frac{5}{4} = 1 + \frac{1}{4} = 1 \frac{1}{4}$

Un número **mixto** está formado por un número entero y una fracción.

Jueves 01/10/20

□ Fundamentá tu elección subrayando en el texto las palabras, las construcciones, las oraciones o el párrafo que contiene las características que elegiste.

□ Marcá la opción correcta:

- El cuento que leíste es: maravilloso..... de ciencia ficción..... policial.....

- El relato presenta: un enigma..... un enredo..... una broma.....
- Ese cuento lo podés leer en: un diario un libro una enciclopedia
- La trama del cuento es: conversacional..... Descriptiva..... narrativa.....

Imaginá, para el cuento que leíste, otros sospechosos, otro culpable, otro móvil de asesinato y otras pistas e indicios.

Escríbilo, primero en borrador y, después, prepará tu versión final.

Uso de los prefijos.

Los prefijos son partículas con significado propio que se anteponen a una palabra para formar otra nueva.

Observá qué tienen en común estas palabras que los contienen.

Hiper: hipermercado, hipersensible, hiperactivo, hipertexto.	Trans: transatlántico, transmisión, transfronterizo, transnacional, transgénico	Neo: neolítico, neocolonialismo, neologismo, neoclasicismo, neoliberal	Hidro: hidromasajes, hidroavión, hidrolavadora
---	---	--	--

Los siguientes prefijos se relacionan con una cantidad. Observá las palabras de los ejemplos y decí qué cantidad indican

- Mono- monosílabo, monólogo
- Penta- pentágono, pentámetro
- Poli- polideportivo, polisíntesis
- Ambi- ambivalente, ambidiestro
- Mili- milímetro, milisegundo

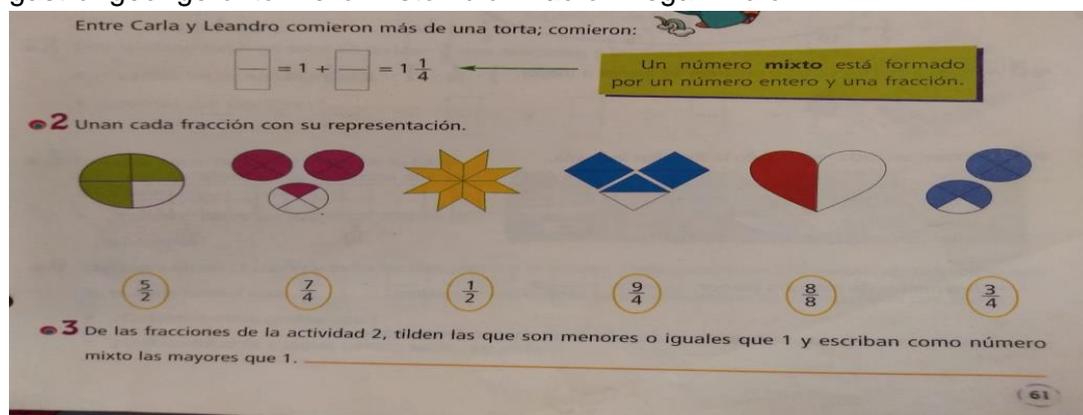
¿Qué significa el prefijo mono- poli- penta-mili?

Leé las definiciones y **escribí** la palabra correspondiente a cada una utilizando los prefijos **bi-** y **bio-**.

- *Ciencia que estudia los seres vivos*.....
- *Historia de la vida de una persona*.....
- *Tiempo compuesto por dos meses*.....
- *Oración que se divide en sujeto y predicado*.....
- *Palabra formada por dos sílabas*.....

• **Buscá**, en el diccionario, el significado de los siguientes prefijos y escribí una palabra que los contenga.

gastro- geo- geronto- helio- histo- idio- macro- mega- micro



Viernes

02/10/20 Inventa un cuento policial y enviármelo para el libro de cuento de 4º ciclo. No

olvides que debe tener principio, el problema, la resolución del problema y los elementos de un cuento policial.

Clasificando fracciones

Las fracciones se pueden clasificar de la siguiente manera. Observen el cuadro.

Tipo de fracción	Explicación	Representación numérica	Representación gráfica
Propias	• El numerador es menor que el denominador.	$\frac{2}{3}$	
Impropias	• El numerador es siempre mayor que el denominador.	$\frac{4}{3}$	
Aparentes	• El numerador y el denominador son iguales. Representan la unidad.	$\frac{5}{5}$	
	• El numerador es múltiplo del denominador. Representan una o más unidades completas.	$\frac{8}{4}$	

1. Clasifiquen las siguientes fracciones en la tabla de abajo.

Propias	Impropias	Aparentes

Paisajes de nuestra tierra

Observen con atención las diferentes zonas del país y sus ecorregiones, por ejemplo, la estepa patagónica, el pastizal o pradera pampeana (pampas), la selva misionera, la puna o desierto del norte y el bosque andino-patagónico.

SELVA PARANAENSE
Lluvias abundantes, árboles y arbustos en estratos, que forman enormes techos, gran cantidad de plantas trepadoras y diversidad de animales, como el yaguararé y el guacamayo colorado.

ESTEPA PATAGÓNICA
Poca agua y vientos fuertes, variación de temperatura entre el día y la noche, con abundantes arbustos bajos, tanto en la puna (al norte) como en la estepa patagónica (al sur). Es el hogar del ñandú (en la puna vive el sirí), el guanaco (o la vicuña, la llama y el alpaca en la puna) y el puma.

Ecorregiones

- Alto Andes
- Puna
- Monte de sierras y bolsones
- Selva de las Yungas
- Chaco seco
- Chaco húmedo
- Selva Paranaense
- Estancia del Iberá
- Campes y matorrales
- Delta e islas del Paraná
- Espinal
- Pampa
- Monte de Sarandí y mesetas
- Estepa patagónica
- Bosques patagónicos
- Islas del Atlántico Sur
- Antártida

PASTIZAL PAMPEANO
Vientos abundantes, lo cual provoca escasa vegetación, sólo pastizales bajos. Aquí anida el carancho, un ave.

BOSQUE
Algunos presentan sequías y otros abundantes lluvias, tanto en zonas cálidas (bosque chaqueño) como frías (bosque andino-patagónico). En los árboles vive toda clase de animales, como el monito del monte y el pájaro carpintero magallánico (bosque andino-patagónico).

MONTE
Escasas lluvias que hacen que crezca un tipo especial de arbustos espinosos. Aquí viven el zorro gris, el puma y el loro barranquero.

Escribe las características de las diferentes zonas del país.



¿A las actividades las realizaste solo/a o con ayuda?

DIRECTORA: GABRIELA ZALAZAR.