

Guías Pedagógicas- Nivel Adultos

Escuela: CENS Ing. Luis Noussan

Docente: Emilce Lorenzo

Curso: 3° Año Educación de Adultos

Turno: Noche

Área Curricular: Sociología

Director: Juan José Perona

Título: Culturas diferentes.

Guía: N° 7

Objetivos:

- ✓ Analizar la importancia de la cultura en las sociedades.
- ✓ Fomentar la lectura comprensiva.
- ✓ Comprender los conceptos de Diversidad Cultural

Contenidos: Diversidad cultural. Reconocimiento de las diferentes manifestaciones culturales en distintas configuraciones histórico-sociales.

Capacidades:

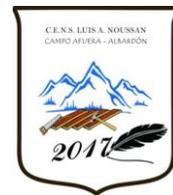
- ✓ Comprensión lectora
- ✓ Pensamiento crítico
- ✓ Responsabilidad y compromiso

Metodología: Lectura y comprensión de texto.

Actividades

La diversidad cultural





¿Cultura o culturas?

La especie humana se caracteriza por la existencia de una multitud de culturas. Al respecto escribieron Macdonald y Plummer: “...aunque todos somos miembros de una misma especie, hemos desarrollado ideas muy diferentes de lo que es agradable o repulsivo, correcto o grosero, bonito o feo, moral o inmoral. Estas diferencias, tan sorprendentes, son diferencias culturales.” También son considerables las diferencias existentes respecto a los instrumentos de trabajo, utensilios y objetos diversos, a los recursos técnicos en general con lo cual, el grado de control sobre la naturaleza ha sido (y es) sumamente variable.

La diversidad cultural se da de una sociedad a otra: si comparáramos, por ejemplo, dos países actuales como Japón y el nuestro, podríamos señalar grandes diferencias en estos aspectos. Un mismo país presenta variaciones culturales a lo largo del tiempo y, en un momento determinado, podemos identificar en las distintas subculturas y contra cultura.

El patrón Universal de la cultura

A pesar de sus diferencias culturales todos los grupos humanos han debido solucionar los mismos problemas a fin de posibilitar su existencia, reproducción y continuidad través del tiempo. Los antropólogos han llamado *patrón universal de la cultura* al conjunto de estos aspectos recurrentes (es decir, presentes en todas las sociedades). Harris enumera los siguientes problemas que toda sociedad debe resolver:

- ➔ la subsistencia en el medio ambiente,
- ➔ la reproducción,
- ➔ la organización del intercambio de bienes y trabajo,
- ➔ la vida en el seno de grupo doméstico y comunidades más amplias,
- ➔ los aspectos creativos, expresivos, lúdicos, estéticos, morales e intelectuales de la vida humana.

¿Cuántas culturas habido en la historia de la humanidad?

Esta pregunta difícil de responder. Si tomamos en cuenta las *lenguas* como indicador de cultura, podemos estimar el número de culturas entre cinco y seis mil, qué es el número de idiomas cuya existencia ha sido documentada.

En nuestra época la variedad variedad cultural sigue siendo importante. A pesar de los flujos migratorios, los modernos medios de comunicación y la economía globalizada - que han uniformado mucho la cultura de los diversos pueblos-, se estima que existen *actualmente más de mil culturas diferentes*, ciento de ellas en Europa.

Convivir con otros

En un mismo país, existen variadas diferencias culturales entre las personas de acuerdo a su origen, religión, estilo de vida, pero estas características no les impiden comunicarse o convivir en forma pacífica. Muy por el contrario, la diversidad cultural permite conocer otras costumbres y otros valores, al mismo tiempo que estimula la **tolerancia cultural** y el **respeto por las diferencias**.

No obstante, no siempre predomina el respeto en la convivencia con grupos. Muchas veces, las personas adoptan formas de rechazo frente a la diversidad cultural, como **prejuicios** (opinión sobre algo antes de tener conocimiento de ello), discriminación, **xenofobia** (rechazo u odio a las personas extranjeras).

Etnocentrismo y relativismo cultural

Una actitud frecuente cuando nos encontramos con un “otro” cultural es el rechazo por sus costumbres o valores culturales porque creemos que los nuestros son los únicos o los mejores. Esta tendencia a medir con la vara de la propia cultura se denomina **etnocentrismo**. Las posturas etnocentristas evalúan que algunas culturas son superiores o más avanzadas que otras. La postura contraria es el **relativismo cultural**, que sostiene que cada cultura debe ser evaluada en su propio contexto histórico y social.



1-Luego de leer el texto, responde:

- ¿ Dentro de un mismo país hay diversidad cultural? ¿Por qué?
- Enumera lo que según Harris son los problemas que una sociedad debe resolver.
- ¿Que se toma en cuenta como indicador para conocer la cantidad de culturas en el mundo?

2- Explique con sus palabras lo que para usted Macdonald y Plummer quieren decir con esta frase “...*aunque todos somos miembros de una misma especie, hemos desarrollado*”

ideas muy diferentes de lo que es agradable o repulsivo, correcto o grosero, bonito o feo, moral o inmoral. Estas diferencias, tan sorprendentes, son diferencias culturales.”

3-Imaginá que sos un antropólogo y que vas a explorar a una tribu que vive en el Amazonas:

- ¿Desde que perspectiva lo estudiarías? ¿Desde el etnocentrismo o desde el relativismo cultural?
- Fundamenta tu elección.
- Realiza un esquema conceptual con los temas más importante del texto.

¡Éxitos!!!



Recuerda:



Bibliografía:

RECALDE, H. “Sociología”. Ediciones del Aula Taller.

Director: Juan José Perona